

Radni tim za izdavaštvo, zapisnik s 1. sastanka

- sastanak je održan u Puli, 17. studenog
- sastanku su prisustvovali Jadranka Ostić, Elmo Cvek, Miroslav Sinčić i Davor Mišković

Na sastanku je mapirano stanje u izdavaštvu u Istri. Prema mišljenju Radnog tima produkcija knjiga u Istri je respektabilna, što se odnosi podjednako i na kvalitetu naslova i na njihov broj. No, ono što nedostaje jesu kapitalni izdavački projekti koji imaju jednu važnu kulturološku dimenziju koja prelazi okvire pojedinačnih kulturnih ili umjetničkih djelatnosti. Upravo izdavanje kapitalnih izdanja Radni tim smatra jednim od prioriteta u kulturnoj strategiji Istre.

Problem s kojim se suočavaju istarski nakladnici je stanje u popratnim djelatnostima - tisku i obradi i doradi knjiga. Naime, tih poslovnih subjekata ima malo i ne odgovoraju suvremenim zahtjevima nakladništva. Ova situacija generira čitav niz problema za nakladnike, poskupljuje izdanja i produljuje rokove.

Kada govorimo o potporama koje postoje za izdavaštvo u Istri ono je uglavnom vezano uz književnost i književne manifestacije. Radni tim smatra da je izdavaštvo potrebno izdvojiti i osigurati zasebni fond za potpore izdavaštvu. Potpore u izdavaštvu imaju dvije forme - financijska potpora samom izdanju i otkup knjiga. Radi se o različitim modelima sufinanciranja, koji takvi trebaju i ostati. Radni tim je mišljenja da slučajevi u kojima se u ugovore o potporama izdanjima unose klauzule o obvezi izdavača da dostavi određeni broj naslova (npr. 10 ili više) radi o svojevrsnoj manipulaciji modelima sufinanciranja. Naime, na taj način dokida se potreba za otkupom knjiga i izdavačima se zapravo ukida ovaj drugi oblik potpore u vidu otkupa knjiga. Radni tim je mišljenja da potpore izdanjima i otkupi knjiga trebaju opstati kao dva modela sufinanciranja nakladništva i da ih se ne treba miješati jer radi se o modelima koji imaju različite ciljeve i dosege. Kada je riječ o potporama izdanjima one se daju na rok od godine dana. Ovaj rok je prekratak za rad na složenijim izdavačkim projektima i u tim bi slučajevima potpore trebalo dati na dulji rok (ukoliko zbog pravne procedure nije moguće davati potpore na dulji rok, trebalo bi davati potpore za pojedine etape posla). Potpore izdanjima su premale i postoji tendencija da se vrlo malim istim sredstvima potpomažu vrlo različiti, i opsegom i kvalitetom, izdavački projekti. To ukazuje na nedostatak selektivnosti kod odluka o potporama, koja je nužna za racionalno usmjeravanje sredstava u kulturnim djelatnostima. Kada je pak riječ o otkupu knjiga nužno je povećati sredstva za otkup. Prije svega potrebno je pomoći narodnim knjižnicama, ali i školskim, koje su u Istri u katastrofalnom stanju i Županija bi trebala pronaći načina da pomogne obnovu fonda školskih knjižnica.

Radni tim je mišljenja da u svim oblicima potpore nakladništvu najvažniji kriterij mora biti kvaliteta izdanja. Kvaliteta i estetska vrijednost imanentni su kulturnom djelovanju i zbog toga ovaj kriterij mora biti iznad svih. Tek nakon toga možemo govoriti o regionalnoj specifičnosti i drugim kriterijama.

Nakladnici u Istri u radu na nekim specifičnim izdanjima provode istraživanja i vode opsežne istraživačke projekte. Za ovaj rad nakladnici imaju smanjenje mogućnosti korištenja javnih sredstava i trebalo bi nakladnicima omogućiti korištenje sredstava namijenjenih za kulturnu baštinu.

Sastanak Radnog tima doveo je do određenja jednog strateškog cilja, koji se odnosi na izdavanje kapitalnih izdanja u Istri. Ovaj cilj uključuje određivanje prioriteta na razini Županije o tome koja kapitalna izdanja su potrebna Istri (enciklopedijska izdanja, opća povijest Istre, monografska izdanja i sl.), izbor nakladnika koji će biti nositelji pojedinih projekata i davanje pune podrške radu na ovim izdanjima, promociju ovih izdanja na nacionalnoj i međunarodnoj razini. Nositelj implementacije ovog

cilja trebala bi biti Istarska županija.

Zapisnik sastavio Davor Mišković