

Radni tim za književnost, zapisnik s 1. sastanka

- sastanak je održan u Zagrebu, 3. veljače
- sastanku su prisustvovali Milan Rakovac, Daša Drndić, Dean Duda i Davor Mišković

Opće stanje u Hrvatskoj po pitanju kulture nije sjajno. Kulturne potrebe smanjuju se usljed pauperizacije stanovništva i konkurencije različitih oblika zabave, a kulturna ponuda sve je manja opsegom i lošija kvalitetom jer često podilazi lošem ukusu. Istra nije iznimka u ovom općem procesu, ali ipak stanje je nešto bolje nego u većem dijelu Hrvatske. Zbog toga je jedna od prvenstvenih zadaća Istarske kulturne strategije podizanje općeg nivoa kulturne produkcije i kulturne potrošnje. Kada je riječ o književnosti ona slijedi trendove prisutne u kulturi i zbog toga je potrebno poduzeti mjere koje će poticati izvrsnost u književnost. Ovo je moguće postići pomnijom selektivnošću projekata koji će dobiti potporu i razvojem mehanizama koji će u odlučivanju staviti težište na stručnu procjenu i onemogućiti sukobe interesa u tijelima odlučivanja.

U Istri je na području književnosti od iznimne važnosti razviti suradnju sa Sveučilištem koje je potencijalno žarište budućeg književnog i kulturnog života uopće. Sveučilišni život je često posve odvojen od kulturnog života i tu situaciju valja prevladati. Zbog toga je važno podupirati projekte koji će stvarati veze prema akademskim građanima, prvenstveno studentima, i uključivati ih u kulturni život.

U financiranju izdavačkih i književnih projekata važno je sredstva s kojima se raspolaže na županijskoj razini usmjeriti u nekoliko najkvalitetnijih projekata, a ne sredstva rasparčati na niz manjih projekata, često upitne kvalitete. Samo financiranje od strane Županije ponekad daje legitimitet projektima koji nemaju nikakvu umjetničku ili kulturološku vrijednost i time se zapravo snizuju kriteriji u književnosti. Mišljenje je Radnog tima da upravo suprotno treba postrožiti kriterije i promijeniti način rada kulturnog vijeća koje bi trebalo vrednovati i same tekstove prije odlučivanja o potporama. Osim toga, Radni tim je mišljenja da se članovi vijeća ne smiju natjecati na natječaj, ali i da ne smiju biti prisutni kao recezenti prijavljenih radova. Nadalje, Radni tim zagovara da se u vijeća uključe i ljudi izvan Istre koji će biti u mogućnosti donijeti objektivnije prosudbe jer nisu izravno involvirani u književni život Istre.

S obzirom na postojeće stanje književnog života u Istri, Radni tim predlaže uvođenje novih stimulativnih mjera, i to autorskih stipendija koje se mogu osmisliti po uzoru na autorske stipendije koja dodjeljuje Ministarstvo kulture RH ili se može razraditi neki drugi model koji bi bio primjeren Istarskoj županiji. Radni tim također predlaže uvođenje godišnje književne nagrade što će dodatno stimulativno djelovati na književno stvaralaštvo. Prema mišljenju Radnog tima od iznimne je važnosti da stipendije i nagrade dodjeljuju nezavisna stručna tijela čije će odluke biti obligatorne za Istarsku županiju, kao nositelja nagrade i stipendija.

Iz same rasprave kao strateški cilj kojega valja ostvariti u narednom razdoblju ističe se podizanje kvalitete književnog života istre. Ovaj cilj uključuje uvođenje stimulativnih mjera u vidu autorskih stipendija i književne nagrade, izradu kriterija odlučivanja i donošenje mjera za sprečavanje konflikta interesa u odlučivanju (o stipendijama, nagradama, financiranju projekata) koje uključuju restriktivnost prema članovima kulturnih vijeća kao kandidatima na natječajima i uključivanje stručnih ljudi izvan istre u tijela odlučivanja, veću selektivnost pri izboru projekata i usmjeravanje financijskih resursa u najkvalitetnije projekte.

Zapisnik sastavio Davor Mišković