

QUADRO SINTETICO
DEL PIANO STRATEGICO

STRATEGIA
CULTURALE
ISTRIANA

PER IL PERIODO 2014 - 2020

VISIONE DELLO
SVILUPPO STRATEGICO

L'Istria – regione della cultura. Lo sviluppo del settore culturale in Istria nei prossimi cinque anni deve contribuire all'affermazione dell'idea della regione di cultura. La regione di cultura viene vista come uno spazio di una continuata e ricca produzione culturale, come nell'espressione, così anche nell'approccio, che è disponibile ai cittadini e ai visitatori. La regione della cultura è lo spazio dei nodi connessi di produzione culturale che gli abitanti dell'Istria vivono come un sistema unico.

STRATEGIE DI SVILUPPO

- Interconnessione e collegamenti
- Diversificazione delle risorse
- Creazione di un pubblico e posizionamento del settore culturale nell'ambito pubblico

OBIETTIVI

- Migliorare l'attività delle istituzioni culturali e del settore culturale extraistituzionale
- Sviluppare ulteriormente l'attività editoriale in Istria
- Creare una nuova infrastruttura culturale destinata alla produzione artistica, all'educazione, alla presentazione e alla conservazione delle risorse
- Gestire in modo più efficace l'infrastruttura culturale, gli istituti, i servizi e i progetti
- Aumentare l'interesse pubblico per il patrimonio culturale e per la produzione artistica contemporanea ed approfondire la loro comprensione

ELABORAZIONE DEGLI OBIETTIVI: COMPITI, ATTUAZIONE, RISULTATI AUSPICATI E INDICI

Migliorare l'attività delle istituzioni culturali e del settore culturale extraistituzionale

COMPITI

1. Suddividere le responsabilità del fondatore con la Città di Pola: nel Museo storico e navale dell'Istria e nel Teatro popolare istriano – Teatro cittadino di Pola
2. Assicurare agli enti dei quali la Regione è fondatore, i mezzi per l'assunzione di nuovi dipendenti
3. Garantire l'attività alla Collezione civica della Biblioteca universitaria di Pola, assicurando i mezzi per il responsabile della stessa
4. Incanalare le sovvenzioni istituzionali verso le associazioni culturali e le organizzazioni artistiche
5. Sviluppare il programma di sostegno ai progetti artistici individuali (1-2 annualmente, mediante un modello di finanziamento)
6. Sviluppare il programma di sostegno (per i progetti UE) per la stesura di progetti europei culturali ed assicurare i mezzi per il loro cofinanziamento
7. Sviluppare un programma di sostegno per l'imprenditoria culturale
8. Ridisegnare il bando per i fabbisogni pubblici nel settore culturale (introdurre sostegni triennali, definire con più precisione le condizioni del concorso, inviare le informazioni di ritorno in materia di valutazione delle domande pervenute ai fruitori del programma, favorire la collaborazione tra istituzioni e cultura indipendente)
9. Sviluppare programmi educativi per i dipendenti del settore della cultura sui metodi innovativi di lavoro con il pubblico

ATTUAZIONE

- OBIETTIVO 1/COMPITO 1 Regione Istriana e Città di Pola
 OBIETTIVO 1/COMPITO 2 Regione Istriana
 OBIETTIVO 1/COMPITO 3 Regione Istriana e l'Università Juraj Dobrila di Pola
 OBIETTIVO 1/COMPITO 4 Regione Istriana e Fondazione per la promozione del partenariato e dello sviluppo della società civile
 OBIETTIVO 1/COMPITO 5 Regione Istriana
 OBIETTIVO 1/COMPITO 6 Regione Istriana
 OBIETTIVO 1/COMPITO 7 Regione Istriana
 OBIETTIVO 1/COMPITO 8 Regione Istriana
 OBIETTIVO 1/COMPITO 9 Agenzia culturale Istriana

RISULTATI AUSPICATI

- Miglioramento del lavoro delle istituzioni culturali
- Miglioramento del lavoro delle associazioni della sfera culturale e aumento della stabilità

INDICI

- Emanazione dei nuovi atti di fondazione del Museo storico e navale dell'Istria e del Teatro popolare istriano – Teatro cittadino di Pola
- Assunzione di nuovo personale negli enti regionali, cambiamento della suddivisione dei posti di lavoro
- Assunzione del responsabile della Collezione civica della Biblioteca universitaria
- Programma di sostegno istituzionalizzato alle associazioni, mezzi assegnati
- Programma di sostegno ai progetti artistici individuali, mezzi assegnati
- Programma di sostegno alla stesura di progetti europei, mezzi assegnati
- Programma di sostegno all'imprenditoria nella cultura, mezzi assegnati
- Introduzione del finanziamento triennale dei progetti, assegnazione dei mezzi
- Avvenuta approvazione di nuovi criteri di assegnazione di mezzi tramite concorsi pubblici che includono la valutazione della collaborazione degli istituti, l'organizzazione della cultura indipendente e la valutazione effettuata
- Programma effettuato di educazione di ampliamento del pubblico

Sviluppare ulteriormente l'attività editoriale in Istria

COMPITI

1. Aumentare i sostegni finanziari all'editoria
2. Introdurre l'obbligo di distribuzione delle opere pubblicate con il sostegno, mediante i canali di distribuzione esistenti (librerie, librerie on-line)
3. Pubblicare regolarmente sulle pagine web Kulturistra le notizie sugli avvenimenti e sulle nuove edizioni, fare un registro delle edizioni esistenti (con informazioni sui punti vendita)
4. Nell'ambito dell'Agenzia culturale Istriana creare un centro di risorse degli editori istriani (pubblicare le informazioni sulle referenze degli editori e dei servizi che possono fornire) ed educare regolarmente gli editori (seminari di marketing, uso della rete di distribuzione, politica redazionale e simile)
5. In collaborazione con le librerie istriane, allestire in ogni biblioteca una vetrina permanente dei nuovi titoli degli editori istriani
6. Incoraggiare la presenza degli editori istriani alle fiere più famose (Interliber, Sajam knjige u Istri, Booktuga ed altre)
7. Assicurare la pubblicazione sui media locali (Glas Istre, stazioni radio e tv)
8. Analizzare i metodi di sostegno ai piccoli editori negli altri paesi

ATTUAZIONE

- OBIETTIVO 2/COMPITO 1 Regione Istriana
 OBIETTIVO 2/COMPITO 2 Regione Istriana
 OBIETTIVO 2/COMPITO 3 servizio web Kulturistra
 OBIETTIVO 2/COMPITO 4 Agenzia culturale Istriana
 OBIETTIVO 2/COMPITO 5 Regione Istriana e biblioteche civiche
 OBIETTIVO 2/COMPITO 6 Regione Istriana
 OBIETTIVO 2/COMPITO 7 Regione Istriana in collaborazione con i mezzi di comunicazione locali
 OBIETTIVO 2/COMPITO 8 Agenzia culturale Istriana

RISULTATI AUSPICATI

- Aumento del livello d'informazione dei cittadini a proposito delle edizioni pubblicate
- Miglioramento della distribuzione delle edizioni degli editori istriani
- Aumento della vendita delle edizioni degli editori istriani

INDICI

- Aumento dei mezzi che la Regione Istriana stanziava agli editori istriani
- Nuovi criteri approvati per la suddivisione dei mezzi per l'attività editoriale
- Aumento del numero di testi pubblicati con le nuove edizioni degli editori istriani (annunci, commenti, critiche) sul servizio informatico Kulturistra e realizzazione dell'elenco delle edizioni esistenti disponibili
- Realizzazione compiuta del programma di educazione per gli editori
- Allestimento della vetrina con le edizioni degli editori istriani nelle biblioteche civiche
- Partecipazione maggiore degli editori istriani alle importanti fiere del libro
- Aumento delle notizie sui libri nei media locali
- Programma elaborato di sostegno agli editori locali

Creare una nuova infrastruttura culturale destinata alla produzione artistica, all'educazione, alla presentazione e alla conservazione delle risorse

COMPITI

1. Allestire uno spazio adeguato per la Scuola di musica di Pola
2. Costruire un deposito comune per i musei istriani
3. Costruire un deposito comune per le biblioteche istriane e per l'Archivio di stato di Pisino
4. Fondare e costruire un centro per i nuovi mezzi e tecnologie (centro produttivo-stabile)
5. Costruire il centro della Gioventù musicale croata a Grisignana (come centro stabile di produzione musicale)
6. Sostenere il progetto Kulturing e sistemare l'infrastruttura culturale a Pola
7. Acquistare e mantenere un bibliobus per il territorio della Regione Istriana
8. Continuare con la ristrutturazione degli edifici di grande importanza culturale
9. Sostenere il progetto della Città sotterranea e sistemare le miniere nell'Albonese
10. Costruire il museo del glagolitico a Rozzo o nei dintorni
11. Creare maggiore accessibilità al patrimonio culturale tramite la costruzione di un centro visitatori (Casa degli affreschi istriani a Dragucco, Casa dei mestieri artigianali ad Albona, ecc.)

ATTUAZIONE

- OBIETTIVO 3/COMPITO 1 Regione Istriana
 OBIETTIVO 3/COMPITO 2 Regione Istriana in collaborazione con le città e con il Ministero alla cultura
 OBIETTIVO 3/COMPITO 3 Regione Istriana in collaborazione con le città e con il Ministero alla cultura
 OBIETTIVO 3/COMPITO 4 Regione Istriana in collaborazione con il comune interessato e le associazioni nell'ambito dei nuovi media
 OBIETTIVO 3/COMPITO 5 Regione Istriana in collaborazione con il Ministero alla cultura e con la Gioventù musicale croata
 OBIETTIVO 3/COMPITO 6 Regione Istriana e Città di Pola
 OBIETTIVO 3/COMPITO 7 Biblioteca civica e sala di lettura di Pola
 OBIETTIVO 3/COMPITO 8 Regione Istriana in collaborazione con il Ministero alla cultura
 OBIETTIVO 3/COMPITO 9 Regione Istriana, Labin Art Express, Città di Albona e comuni nell'albonese
 OBIETTIVO 3/COMPITO 10 Regione Istriana in collaborazione con i comuni interessati e gli istituti in questione
 OBIETTIVO 3/COMPITO 11 Regione Istriana in collaborazione con le città e i comuni interessati, gli istituti in questione e le comunità turistiche

RISULTATI AUSPICATI

- Rinnovamento e costruzione dell'infrastruttura culturale
- Avvio di un nuovo programma delle istituzioni culturali e delle società – allestimenti fissi nei musei cittadini, programmi in loco, produzione nell'ambito dei nuovi media
- Aumento dell'accessibilità ai servizi culturali, ai prodotti e al patrimonio culturale

INDICI

- Scuola di musica trasferita nei nuovi vani
- Deposito comune per i musei istriani
- Programma cinematografico continuo in alcune città istriane nato in collaborazione con il Pula Film Festival e con le università popolari aperte e continua offerta teatrale al di fuori della stagione turistica in alcune città istriane, nata in collaborazione tra il Teatro popolare istriano – Teatro cittadino di Pola e le università popolari aperte
- Mezzi investiti nell'infrastruttura culturale a Pola (MACI, Museo storico e navale dell'Istria, Teatro popolare istriano – Teatro cittadino di Pola)
- Servizio bibliobus nella Regione Istriana
- Investimenti negli edifici e monumenti d'importanza culturale
- Miniere aperte ai visitatori
- Costruzione del museo del glagolitico
- Allestimento della rete di centri per visitatori

Gestire in modo più efficace l'infrastruttura culturale, gli istituti, i servizi e i progetti

COMPITI

1. Sostenere l'attività amatoriale tramite il finanziamento di una guida professionale e di attrezzatura (strumenti ed abiti) e collegamento delle SAC
2. Sostenere i lavori del Simposio scultoreo mediterraneo tramite un nuovo modello di amministrazione
3. Sostenere la produzione teatrale indipendente assicurandole i vani di lavoro (in collaborazione con il Teatro popolare istriano – Teatro cittadino di Pola e con le università popolari aperte)
4. Creare una rete cinematografica e collegare il programma delle trasferte teatrali (al di fuori della stagione turistica) in Istria tramite il collegamento delle UPA
5. Sostenere i grandi progetti d'inclusione ed integrazione di dimensione europea (segnalazioni di importanti avvenimenti, come il centenario dell'inizio della Prima guerra mondiale, la presentazione della cultura istriana nelle regioni europee, capitale culturale d'Europa e simili iniziative) che hanno possibilità di ottenere fondi dall'UE
6. Creare itinerari artistico-culturali attraverso il patrimonio culturale in collaborazione con il settore turistico (centri visitatori considerati punti chiave degli itinerari)
7. Coordinamento del supporto finanziario a vari livelli di potere (Ministero alla cultura, Regione, città, comuni) nei programmi prioritari
8. Effettuare le preparazioni per la fondazione dell'Istituto regionale per la salvaguardia dei monumenti
9. Sostenere la produzione cinematografica in Istria

ATTUAZIONE

- OBIETTIVO 4/COMPITO 1 Regione Istriana in collaborazione con le SAC
 OBIETTIVO 4/COMPITO 2 Regione Istriana, Città di Albona, Comune di Santa Domenica
 OBIETTIVO 4/COMPITO 3 Teatro popolare istriano – Teatro cittadino di Pola e università popolari aperte interessate
 OBIETTIVO 4/COMPITO 4 Regione Istriana, Pula Film Festival, università popolari aperte interessate e Teatro popolare istriano – Teatro cittadino di Pola
 OBIETTIVO 4/COMPITO 5 Regione Istriana
 OBIETTIVO 4/COMPITO 6 Ente per il turismo della Regione Istriana, Coordinamento dei musei istriani
 OBIETTIVO 4/COMPITO 7 Regione Istriana
 OBIETTIVO 4/COMPITO 8 Regione Istriana
 OBIETTIVO 4/COMPITO 9 Agenzia culturale Istriana

RISULTATI AUSPICATI

- Avanzamento del lavoro nell'ambito della cultura amatoriale
- Assicurazione della stabilità della produzione artistica indipendente
- Aumento della qualità culturale

INDICI

- Fondazione dell'associazione delle SAC istriane
- Lavoro attivo del Simposio scultoreo mediterraneo
- Aumento del numero di produzioni teatrali indipendenti sorte in collaborazione con gli istituti culturali
- Programma cinematografico continuo in alcune città istriane nato in collaborazione con il Pula Film Festival e con le università popolari aperte e continua offerta teatrale al di fuori della stagione turistica in alcune città istriane, nata in collaborazione tra il Teatro popolare istriano – Teatro cittadino di Pola e le università popolari aperte
- Avviamento del grande progetto d'integrazione che include diversi protagonisti del mondo culturale (enti ed associazioni)
- Avviamento dell'itinerario culturale artistico nel patrimonio culturale
- Supporto finanziario concordato ai programmi prioritari
- Accessibilità dello studio sulla convenienza della fondazione dell'Istituto regionale per la protezione dei monumenti
- Creazione del servizio per il supporto alla produzione cinematografica in Istria

Aumentare l'interesse pubblico per il patrimonio culturale e per la produzione artistica contemporanea e approfondire la loro comprensione

COMPITI

1. Sostenere i programmi di presentazione del patrimonio culturale realizzati con la collaborazione dei musei istriani
2. Effettuare il programma d'uso di nuovi mezzi e tecnologie nell'ambito della cultura e dell'arte (in collaborazione con le associazioni)
3. In collaborazione con la comunità scientifica, effettuare le ricerche necessarie e pubblicare il dizionario dei dialetti istriani
4. In collaborazione con la comunità scientifica, effettuare una ricerca sulle abitudini culturali degli abitanti dell'Istria
5. Acquisire metodi innovativi di incremento del pubblico (sviluppo di nuove forme, come giochi ed altri modelli partecipativi, uso di nuovi media e tecnologie, introduzione de "El Sistema" nel lavoro con i giovani nell'ambito dell'educazione musicale ed altro)
6. Sviluppare i programmi di educazione permanente in ambito culturale e artistico (in collaborazione con le università popolari aperte)
7. Dare vita a un programma d'educazione civica regionale negli asili e nelle scuole
8. Creare un programma di sviluppo del pubblico per gli alunni delle scuole elementari e medie superiori in collaborazione con la comunità locale artistica
9. Rendere accessibile il patrimonio culturale non materiale – educazione, servizi web, funzione del CENKI che ha funzione consultiva
10. Sostenere i progetti mediatici culturali (Kulturistra, Kultivator, Artrista ecc.)

ATTUAZIONE

- OBIETTIVO 5/COMPITO 1 Coordinamento dei musei istriani
 OBIETTIVO 5/COMPITO 2 Agenzia culturale Istriana in collaborazione con le associazioni dei nuovi media
 OBIETTIVO 5/COMPITO 3 Regione Istriana
 OBIETTIVO 5/COMPITO 4 Agenzia culturale Istriana
 OBIETTIVO 5/COMPITO 5 Agenzia culturale Istriana
 OBIETTIVO 5/COMPITO 6 Regione Istriana in collaborazione con le università popolari aperte interessate
 OBIETTIVO 5/COMPITO 7 Regione Istriana
 OBIETTIVO 5/COMPITO 8 Agenzia culturale Istriana
 OBIETTIVO 5/COMPITO 9 Museo etnografico dell'Istria/Centro per la cultura immateriale dell'Istria
 OBIETTIVO 5/COMPITO 10 Regione Istriana in collaborazione con i media e le associazioni che portano a termine i progetti mediatici

RISULTATI AUSPICATI

- Aumento dell'interesse pubblico nei confronti del patrimonio culturale istriano
- Aumento dell'interesse pubblico per la produzione culturale ed artistica

INDICI

- Progetti realizzati dai musei istriani uniti
- Realizzato il programma di educazione degli operatori culturali per l'uso di nuovi mezzi e tecnologie
- Ricerca realizzata sui dialetti istriani
- Ricerca realizzata su usi e costumi degli abitanti dell'Istria
- Mezzi investiti nei metodi innovativi di incremento del pubblico, messa in pratica di questi metodi
- Aumento del numero di programmi di educazione permanente nell'ambito della cultura e dell'arte
- Numero di asili e scuole nelle quali viene attuato il programma di insegnamento di contenuti regionali
- Numero di scuole nelle quali viene attuato il programma di sviluppo del pubblico
- Ampliamento delle attività del Centro per la cultura immateriale dell'Istria
- Mezzi investiti nei progetti mediatici