

Sintetski prikaz Istarske kulturne strategije

podrška institucionalnoj i izvaninstitucionalnoj umjetničkoj produkciji
 valorizacija kulture
 umrežavanje
 institucionalizacija

TEMATSKO PODRUČJE umrežavanje

CILJEVI

1. Umrežavanje ustanova i udruga u kulturi
2. Razvoj Istarskog kulturnog informacijskog servisa
3. Razvoj međusektorske i međunarodne suradnje – suradnja kulturnog s ostalim sektorima (obrazovanje i znanost, turizam, građevinarstvo, itd.)

ZADACI

- 1.1. U suradnji s općinama i gradovima stvoriti županijsku mrežu ustanova na programskoj osnovi
- 1.2. U suradnji s općinama i gradovima osmisliti jedinstvenu bazu podataka u knjižnicama, objediniti knjižnu ponudu i započeti s korištenjem kompatibilnog softvera u svim istarskim knjižnicama
- 1.3. U suradnji s općinama i gradovima uspostaviti suradnju istarskih muzeja (i drugih ustanova poput galerija, knjižnica, arhiva, itd.) u istraživačkoj, izlagačkoj i izdavačkoj djelatnosti te u razvoju novih usluga
- 1.4. Potpora stvaranju platformi, mreža i ostalih oblika udruživanja udruga u kulturi i umjetničkih organizacija
- 1.5. Unaprijediti suradnju s Arheološkim muzejom Istre, Državnim arhivom u Pazinu i drugim državnim ustanovama u svim djelatnostima kojima je cilj istraživanje, valorizacija i prezentacija kulturne baštine Istre
- 1.6. Uvođenje bibliobusne službe u Istarskoj županiji
- 1.7. Uvođenje zavičajne nastave u osnovne i srednje škole (što uključuje izradu programa, izradu i objavljivanje didaktičkog materijala, edukaciju nastavnika)
- 1.8. Potpora međuregionalnoj i međunarodnoj kulturnoj suradnji (kulturalna razmjena, međunarodni partnerski projekti)
- 1.9. Povezivanje nekoliko kulturnih manifestacija i projekata s tvrtkama koje će sponzorirati navedene manifestacije i projekte u dužem razdoblju u specifičan kulturni proizvod, Istarski paket
- 1.10. Povezivanje Istarskog paketa s ostalim sektorima (turizmom, medijima)
- 1.11. Potpora međusektorskoj suradnji u svim kulturnim djelatnostima (osobito s obrazovnim i znanstvenim sektorom, turizmom, građevinarstvom, prerađivačkom industrijom)
- 1.12. Iniciranje akcije kojom bi postotak prihoda od boravišne takse pripao kulturnim projektima

PROVEDBA

- 1.1. Istarska županija i Pula Film Festival
- 1.2. Istarska županija
- 1.3. Povijesni muzej Istre
2. Istarska županija
- 3.1. – 3.4. Istarska kulturna agencija
- 3.5. – 3.6. Istarska županija

OČEKIVANI REZULTATI

1. Uspostavljena kontinuirana suradnja između istarskih ustanova u kulturi u razvoju zajedničkih projekata, razmjeni sadržaja i zajedničkoj promociji pojedinih aktivnosti
2. Funkcionalan web informacijskog servisa putem kojega su dostupne i specijalizirane baze podataka
3. Osnajena međusektorska suradnja i međunarodna suradnja

POKAZATELJI

- 1.A Povećanje broja suradnji u razmjeni sadržaja (izložbi, kino i kazališnih predstava), broja realiziranih zajedničkih projekata i novih usluga
- 1.B Postotak broja naslova u sustavu objedinjene knjižne ponude istarskih knjižnica, kvaliteta usluge (vrijeme potrebno za pretraživanje, rezervaciju i dobivanje knjige od krajnjeg korisnika)
- 2.A Broj izgrađenih baza podataka, postotak pokrivenosti područja

TEMATSKO PODRUČJE institucionalizacija

CILJEVI

1. Harmonizacija s profesionalnim standardima u knjižničarskoj, kazališnoj, galerijskoj i muzejskoj djelatnosti
2. Razvoj institucionalne potpore novomedijskoj kulturi
3. Razvoj institucionalne potpore u djelatnostima vezanim uz nematerijalnu kulturu, književnost, glazbu i vizualne umjetnosti

ZADACI

- 1.1. U suradnji s općinama i gradovima financijski podržati stvaranje novih usluga u knjižnicama i sukladno s tim otvaranje novih radnih mjesta
- 1.2. U suradnji s općinama i gradovima financijski podržati otvaranje potrebnih prostora za obavljanje knjižničarske djelatnosti
- 1.3. U suradnji s općinama i gradovima izgraditi središnju deponitarnu knjižnicu za Istru
- 1.4. U suradnji s općinama i gradovima podržati profiliranje gradskih galerija (u galerije suvremene umjetnosti ili galerije drugog profila)
- 1.10. U suradnji s općinama i gradovima podržati profiliranje gradskih galerija (u galerije suvremene umjetnosti ili galerije drugog profila)
- 1.11. Podržati osnivanje profesionalnog ansambla Istarskog narodnog kazališta
- 1.12. Raspisivanje natječaja za institucionalnu potporu organizacijama iz područja novomedijske kulture
- 1.13. Osnivanje Centra za nematerijalnu kulturu pri Etnografskom muzeju Istre
- 1.14. Potpora stvaranju fondusa Muzeja suvremene umjetnosti Istre
- 1.15. Potpora razvoju ljudskih kapaciteta u Muzeju suvremene umjetnosti Istre i razvoju istraživačkog i produkcijskog rada
- 1.16. Otvaranje rezidens centra za književnike i druge umjetnike – "Hiža od besid" u Pazinu
- 1.17. Osnivanje muzeja pisma/Muzeja glagoljice
- 1.18. U suradnji sa Sveučilištem u Puli i Gradom Pulom podržati rad Centra za glazbu
- 1.19. U suradnji s općinama i gradovima izgraditi jedinstveni depo za čuvanje muzejske građe u skladu s profesionalnim standardima
- 1.20. U suradnji s općinama i gradovima poduprijeti osnivanje dislociranih muzejskih zbirki
- 1.21. Potrebno je osnovati Pomorski muzej Istre na temelju fondusa Povijesnog muzeja Istre, zbirke Galerion iz Novigrada i fondusa drugih postojećih institucija

- 2.1. Stvaranje baze podataka koja će sadržavati informacije o svim akterima u kulturi, kulturnim događajima, međunarodnim natjecanjima i potencijalnim međunarodnim partnerima
- 2.2. Stvaranje baze podataka o istarskoj kulturnoj baštini (spomenicima, arhivskoj, knjižničnoj i muzejskoj građi, nematerijalnoj kulturi)
- 2.3. Postavljanje web informacijskog servisa koji će nuditi informacije o aktualnim događajima, ali i pružiti mogućnost pristupa različitim bazama podataka (npr. bazi podataka istarskih spomenika, aktera u kulturi, itd.)

- 3.1. Osnivanje Centra za nematerijalnu kulturu pri Etnografskom muzeju Istre
- 3.2. Potpora stvaranju fondusa Muzeja suvremene umjetnosti Istre
- 3.3. Potpora razvoju ljudskih kapaciteta u Muzeju suvremene umjetnosti Istre i razvoju istraživačkog i produkcijskog rada
- 3.4. Otvaranje rezidens centra za književnike i druge umjetnike – "Hiža od besid" u Pazinu
- 3.5. Osnivanje muzeja pisma/Muzeja glagoljice
- 3.6. U suradnji sa Sveučilištem u Puli i Gradom Pulom podržati rad Centra za glazbu

- 3.1. Osnivanje Centra za nematerijalnu kulturu pri Etnografskom muzeju Istre
- 3.2. Potpora stvaranju fondusa Muzeja suvremene umjetnosti Istre
- 3.3. Potpora razvoju ljudskih kapaciteta u Muzeju suvremene umjetnosti Istre i razvoju istraživačkog i produkcijskog rada
- 3.4. Otvaranje rezidens centra za književnike i druge umjetnike – "Hiža od besid" u Pazinu
- 3.5. Osnivanje muzeja pisma/Muzeja glagoljice
- 3.6. U suradnji sa Sveučilištem u Puli i Gradom Pulom podržati rad Centra za glazbu

- 3.B Povećanje broja projekata koji se odnose na nekoliko povezanih sektora (pregled korisnika javnih potreba u kulturi)
- 3.C Iznos prikupljenih sredstava za kulturne projekte putem boravišne takse
- 3.D Broj osnovnih i srednjih škola u koje je uvedena zavičajna nastava
- 3.E Povećanje broja kulturnih organizacija iz Istre koje sudjeluju u međunarodnim projektima
- 3.F Povećanje broja inozemnih gostovanja istarskih umjetnika

POKAZATELJI

- 1.A Broj stvorenih novih usluga u knjižnicama, novootvorenih radnih mjesta i novoizgrađene kvadrature prostora za obavljanje knjižničarske djelatnosti
- 1.B Broj otkupljenih knjiga za školske i narodne knjižnice
- 1.C Stupanj izgrađenosti središnje deponitarne knjižnice za Istru
- 1.D Stupanj izgrađenosti višenamjenskog izložbenog prostora, kvaliteta modela upravljanja ovim prostorom (stupanj zadovoljstva stručne javnosti, stupanj zadovoljstva zainteresiranih javnosti)
- 1.E Stupanj izgrađenosti zajedničkog depoa za čuvanje muzejske građe
- 1.F Broj osnovanih dislociranih muzejskih zbirki
- 1.G Stupanj profiliranosti gradskih galerija (prema analizi godišnjih programa)
- 1.H Broj projekata koji se bave valorizacijom pomorske baštine Istre
- 1.I Broj novootvorenih radnih mjesta u INK-u za umjetničko osoblje
- 2.A Broj dodijeljenih institucionalnih potpora (i njihov ukupan iznos) u području novomedijske kulture
- 3.A Centar za nematerijalnu baštinu - broj objavljenih istraživanja, pohranjenih dokumenata (uključujući audio i videosnimke) te broj organiziranih stručnih i javnih skupova
- 3.B Stanje fondusa Muzeja suvremene umjetnosti Istre (nezavisna stručna valorizacija fondusa), broj umjetničkih radova nastalih u produkciji Muzeja suvremene umjetnosti Istre, broj objavljenih stručnih i znanstvenih radova osoblja Muzeja suvremene umjetnosti Istre
- 3.C Broj održanih koncerata (i mjesta njihova održavanja) Simfonijskog i Harmonikaškog orkestra
- 3.D Broj ostvarenih boravaka i gostovanja književnika i ostalih umjetnika u Kući pisaca
- 3.E Stanje fondusa muzeja pisma/Muzeja glagoljice (nezavisna stručna valorizacija)

- 1.7. U suradnji s općinama i gradovima izgraditi jedinstveni depo za čuvanje muzejske građe u skladu s profesionalnim standardima
- 1.8. U suradnji s općinama i gradovima poduprijeti osnivanje dislociranih muzejskih zbirki
- 1.9. Potrebno je osnovati Pomorski muzej Istre na temelju fondusa Povijesnog muzeja Istre, zbirke Galerion iz Novigrada i fondusa drugih postojećih institucija

OČEKIVANI REZULTATI

1. Usklađenost knjižničarske, galerijske i muzejske djelatnosti sukladno propisanim profesionalnim standardima (međunarodne konvencije, nacionalno zakonodavstvo)
2. Stablnost organizacija iz područja novomedijske kulture
3. Povećani opseg poslova, kao i njihova diversifikacija u području nematerijalne baštine, glazbe i vizualne umjetnosti

TEMATSKO PODRUČJE

podrška institucionalnoj i izvan-institucionalnoj umjetničkoj produkciji

CILJEVI

1. Razvoj produkcijskih uvjeta u književnosti i izdavaštvu, glazbi, dramskom i plesnom kazalištu, filmskoj likovnoj umjetnosti te novomedijskoj kulturi
2. Razvoj publike, kritičke refleksije i razumijevanja umjetničkog rada

ZADACI

- 1.1. Potpora razvoju ljudskih kapaciteta u dramskom i plesnom kazalištu, književnosti, filmskoj i likovnoj umjetnosti kroz sustav stipendija
- 1.2. U suradnji s općinama i gradovima potaknuti ulaganja u infrastrukturu (prostore i opremu), i to u: otvaranje radnih prostora za likovne umjetnike i glazbenike, kupovinu mobilne pozornice i gledališta za kazališne i glazbene festivale, u opremu za razvoj filmskih usluga i u opremu i prostore neprofitnih klubova
- 1.3. Potpora festivalskim produkcijama koje će se razvijati u suradnji s lokalnom umjetničkom zajednicom
- 1.4. Potpora razvoju neovisnih centara za produkciju i promociju umjetničkih projekata
- 1.5. Potpora nastupima umjetnika na relevantnim međunarodnim manifestacijama
- 1.6. Potpora nastupima galerija na relevantnim međunarodnim sajmovima suvremene umjetnosti i izdavačima za nastup na relevantnim međunarodnim sajmovima knjiga
- 1.7. U suradnji s općinama i gradovima pokrenuti sustav otkupa radova likovnih umjetnika putem neovisnih stručnih ocjenjivačkih tijela i galerija kao posrednika
- 1.8. U suradnji s općinama i gradovima povećati sredstva za otkup knjiga za školske i narodne knjižnice
- 1.9. Potpora izdavanju prijevoda s hrvatskog na talijanski jezik i s talijanskog na hrvatski jezik djela istarskih autora
- 1.10. Potpora suradnji između institucionalne i izvaninstitucionalne kulture (osobito kroz koprodukcije)
- 2.1. Pokretanje medijskih projekata (u tiskanom i elektronskim medijima) koji će nuditi priloge o najznačajnijim kulturnim događajima, problemske tekstove i umjetničku kritiku
- 2.2. Unapređivanje komunikacije između organizatora kulturnih aktivnosti i medija
- 2.3. U suradnji s općinama i gradovima razviti model motiviranja i poticanja školskih nastavnika da djecu upoznaju s kulturnim i umjetničkim sadržajima (odlazak u kino, kazalište, izložbe, itd.)
- 2.4. Potpora marketinškim aktivnostima u kulturi namijenjenim školskoj i studentskoj populaciji
- 2.5. Potpora organizaciji javnih rasprava, radionica i ostalih aktivnosti namijenjenih produbljivanju razumijevanja kulturnih djelatnosti (umjetnosti, arhitekture i urbanizma, medija, itd.)

PROVEDBA

- 1.1. – 1.2. Istarska županija, Muzej suvremene umjetnosti Istre, Pula Film Festival, Istarsko narodno kazalište, Istarski ogranak DHK-a
- 1.3. – 1.4. Istarska županija
- 1.5. – 1.6. Muzej suvremene umjetnosti Istre
- 1.7. – 1.9. Istarska županija
2. Istarska županija

POKAZATELJI

- 1.A Povećanje broja plesnih i dramskih kazališnih produkcija u Istri (uključujući i pojavu tzv. festivalskih produkcija), broj nagrađenih predstava, broj predstava koje su izabrane za sudjelovanje na relevantnim domaćim i inozemnim festivalima
- 1.B Povećanje broja filmskih djelatnika u Istri i diversifikacija usluga u području filma, broj realiziranih filmskih produkcija u Istri, broj istarskih filmskih djelatnika koji sudjeluju u filmskom stvaralaštvu u Hrvatskoj i inozemstvu
- 1.C Povećanje broja ateljea, izložbi suvremenih vizualnih umjetnika i otkupa njihovih radova
- 1.D Povećanje broja radnih prostora za glazbenike, povećanje broja glazbenih instrumenata i opreme za glazbenike
- 1.E Otvaranje neovisnih centara za produkciju i promociju suvremene umjetnosti
- 1.F Broj ostvarenih koprodukcija između institucionalne i izvaninstitucionalne kulture.
- 2.A Povećanje broja objavljenih (umjetničkih) kritičkih tekstova
- 2.B Široko distribuirana tiskovina specijalizirana za kulturu
- 2.C Povećani broj individualnih i organiziranih posjeta školske djece izložbama, kino i kazališnim predstavama

OČEKIVANI REZULTATI

1. Osnažena kvalitetna umjetnička produkcija
2. Razvijena umjetnička kritika te pokrenuti medijski projekti (npr. tiskovine, portali, itd.) specijalizirani za kulturu
3. Povećan interes publike, osobito školske djece i studentske populacije za praćenje umjetničkih i kulturnih sadržaja

TEMATSKO PODRUČJE

valorizacija kulture

CILJEVI

1. Podizanje svijesti o vrijednosti kulturne baštine i kulture
2. Povećanje vidljivosti suvremenog umjetničkog stvaralaštva i stvaralaštva djelatnika u kulturi
3. Povećanje razine autonomije kulturnog sustava

ZADACI

- 1.1. Potpora prezentaciji kulturne baštine putem kompleksnih izložbi (i popratnih didaktičkih programa) u zemlji i inozemstvu te posebnih izdavačkih projekata (monografije, tematska izdanja, katalozi)
- 1.2. Potpora arhitektonskim izložbama
- 1.3. Određivanje izdavačkih prioriteta (tzv. kapitalnih izdanja) na razini županije i usmjeravanje ljudskih i financijskih resursa u realizaciju ovih prioriteta
- 1.4. Određivanje istraživačkih prioriteta na razini Istarske županije
- 1.5. Stvaranje sustava poticajnih mjera za korisnike/vlasnike kulturnih dobara i za restauratore, obrtnike i fizičke osobe koje posjeduju tradicijske i restauratorske vještine i znanja
- 1.6. Potpora dokumentaciji i digitalizaciji arhivske, knjižne i muzejske građe te nepokretnih kulturnih spomenika
- 1.7. Potpora knjižničnom fondu knjiga u zavičajnim zbirkama i na jezicima nacionalnih manjina
- 1.8. Potpora programima namijenjenim istraživanju, dokumentaciji, digitalizaciji, arhiviranju i prezentiranju rada istarskih umjetnika (skladatelja, književnika, itd.)
- 1.9. Potpora programima namijenjenim istraživanju, dokumentaciji, digitalizaciji, arhiviranju i prezentaciji tradicijskih znanja i vještina (tradicijska glazba, zanati, graditeljstvo, itd.)
- 1.10. Potpora programima koji propituju i valoriziraju identitet Istre i održavanje Istarskog sabora kulture na temu identiteta Istre
- 2.1. Potpora stvaranju respektabilne manifestacije iz područja suvremene likovne umjetnosti koja će okupiti i povezati domaće i strane umjetnike, kustose, kritičare i dr.
- 2.2. Potpora promociji suvremene istarske umjetnosti putem medija, kroz turističku promociju itd.
- 3.1. Osnivanje vijeća za međunarodnu kulturnu suradnju pri Istarskoj županiji
- 3.2. Osnivanje vijeća za nematerijalnu baštinu pri Istarskoj županiji
- 3.3. Osnivanje Vijeća za arhitekturu, urbanizam i arhitekturu krajobrazu pri Istarskoj županiji
- 3.4. Precizno odrediti namjenu sredstava koja se dodjeljuju putem natječaja za javne potrebe u kulturi (npr. za izdavaštvo, književnost, kulturni amaterizam, itd.)
- 3.5. Uspostavljanje višegodišnje potpore kompleksnim projektima (npr. u izdavaštvu, istraživanju, itd.)
- 3.6. Uvođenje autorskih stipendija za umjetnike
- 3.7. Iniciranje zakonskih prijedloga koji će putem poreznih olakšica omogućiti veća ulaganja u kulturu kroz sponzorstva i donacije
- 3.8. U suradnji s koordinacijom županija i udrugom gradova inicirati zakonske prijedloge i operativne mjere koje će povećati decentralizaciju kulturnog sektora i povećati razinu suradnje između državnih, županijskih i gradskih ustanova i tijela

PROVEDBA

- 1.1. – 1.6. Istarska županija
- 1.7. Sveučilište u Puli
- 1.8. Etnografski muzej (Centar za nematerijalnu kulturu)
- 1.9. – 1.12. Istarska županija
2. Istarska županija
3. Istarska županija

POKAZATELJI

- 1.A Broj održanih izložbi koje predstavljaju istarsku kulturnu baštinu na problemski i tematski način, kao i broj posjetitelja ovim izložbama
- 1.B Objavljivanje kapitalnih (enciklopedijskih, monografskih) izdanja o Istri
- 1.C Broj istraživačkih projekata ostvarenih uz potporu Istarske županije
- 1.D Broj obrtnika s licencom istarske kvalitete, povećanje broja narudžbi ovim obrtnicima, broj vlasnika kulturnih dobara koji su koristili poticajna sredstva
- 1.E Broj digitaliziranih knjiga i druge knjižne građe
- 1.F Povećanje broja knjiga u zavičajnim zbirkama i na jezicima nacionalnih manjina
- 1.G Povećanje broja objavljenih stručnih radova o istarskim skladateljima, o istarskoj tradicijskoj glazbi te povećanje broja objavljenih nosača zvuka (i ostalih oblika prezentacije) istarske tradicijske glazbe
- 1.H Povećani interes za učenje talijanskog jezika u osnovnim i srednjim školama
- 1.I Održani Istarski sabor kulture na temu identiteta Istre
- 2.A Broj članaka (uključujući i intervju uključeni aktera) objavljenih u specijaliziranim medijima za suvremenu umjetnost, broj uključenih organizacijskih partnera (muzeji, organizacije, mediji)
- 3.A Rad navedenih vijeća pri Istarskoj županiji
- 3.B Precizan prikaz sredstava (prema djelatnostima, organizacijskom obliku) koja Istarska županija dodjeljuje kulturi
- 3.C Postojanje višegodišnjih potpora projektima i autorskih stipendija
- 3.D Broj inicijativa (promjena zakona i pravilnika te operativnih mjera) potaknutih od županije, povećani broj ostvarenih suradnji županijskih ustanova s državnim i gradskim ustanovama

OČEKIVANI REZULTATI

1. Razvijena svijest o zaštiti kulturne baštine u svakodnevnom životu i očuvanju znanja i vještina temeljenih na kulturnoj baštini
2. Osnaženi status umjetnosti (umjetnika i drugih kulturnih djelatnika) u društvu
3. Unaprijeđene procedure odlučivanja u kulturi i povećano sudjelovanje kulturnih djelatnika u tijelima odlučivanja