



REPUBLIKA HRVATSKA
 **ISTARSKA ŽUPANIJA**
REGIONE ISTRIANA

ŽUPAN – PRESIDENTE

KLASA/CLASSE: 024-03/22-08/01
URBROJ/N.PROT: 2163-01/11-22-05
Pula-Pola, 11. svibnja 2022.

SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE
n/p predsjednice Sandre Ćakić Kuhar
Dršćevka 3,
52 000 Pazin

PREDMET: Prijedlog Rješenja o imenovanju ravnateljice
IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana -
dostavlja se

Na temelju članka 3. stavka 2. Zakona o upravljanju javnim ustanovama u kulturi ("Narodne novine" br. 96/01. i 98/19.), članka 18. stavka 1. Statuta IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana i članka 65. Statuta Istarske županije - Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije" br. 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 30/18 - pročišćeni tekst, 10/20 i 6/21), župan Istarske županije - Regione Istriana, dana 11. svibnja 2022. godine, donosi

ZAKLJUČAK

1. Prihvaća se nacrt i utvrđuje prijedlog Rješenja o imenovanju ravnateljice IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana.
2. Akt iz točke 1. upućuje se Komisiji za izbor i imenovanja, a potom Županijskoj skupštini Istarske županije - Regione Istriana na razmatranje i usvajanje.
3. Za izvjestitelja po točki 1., a vezano za točku 2. ovog Zaključka određuje se Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije - Regione Istriana.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

ŽUPAN
Boris Miletić

Na temelju članka 3. stavka 2. Zakona o upravljanju javnim ustanovama u kulturi ("Narodne novine" br. 96/01. i 98/19.), članka 18. stavka 1. Statuta IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana i članka 43. Statuta Istarske županije - Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije" br. 10/09., 04/13., 16/16., 1/17., 2/17., 2/18., 30/18.-pročišćeni tekst, 10/20. i 6/21.), Županijska skupština Istarske županije - Regione Istriana, na sjednici održanoj dana _____ donosi

RJEŠENJE

o imenovanju ravnateljice IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana

I.

Za ravnateljicu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana imenuje se Aleksandra Vinkerlić.

II.

Mandat ravnateljice iz točke I. započinje teći sa danom 31. svibnja 2022. godine. Ravnateljica se imenuje na vrijeme od četiri (4) godine i može biti ponovno imenovana.

III.

IKA-Istarska kulturna agencija-Agenzia culturale Istriana će, temeljem ovoga Rješenja, sa ravnateljicom iz točke I., sklopiti Ugovor o radu na određeno vrijeme.

IV.

Ovo Rješenje stupa na snagu prvog dana od dana objave u "Službenim novinama Istarske županije".

KLASA:
URBROJ:
Pazin,

**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA
ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA**

Predsjednica
Sandra Ćakić Kuhar

Dostaviti:
- Aleksandri Vinkerlić
- IKA-Istarskoj kulturnoj agenciji-Agenzia culturale Istriana
- Upravnom odjelu za kulturu i zavičajnost IŽ-RI
- Pismohrana, ovdje

O B R A Z L O Ž E N J E

I. PRAVNI TEMELJ ZA DONOŠENJE OVOG AKTA

Pravni temelj za donošenje ovog akta sadržan je u odredbama članka 3. stavka 2. Zakona o upravljanju javnim ustanovama u kulturi ("Narodne novine" br. 96/01. i 98/19.), članka 18. stavka 1. Statuta IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana te članka 65. Statuta Istarske županije - Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije" br. 10/09., 04/13., 16/16., 1/17., 2/17., 2/18., 30/18.-pročišćeni tekst, 10/20. i 6/21.).

Člankom 3. stavkom 2. Zakona o upravljanju javnim ustanovama u kulturi propisano je da ravnatelja ustanova u kulturi koje broje do 5 zaposlenih imenuje predstavničko tijelo osnivača ili vlasnika na temelju javnog natječaja.

Člankom 18. stavkom 1. Statuta IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana propisano je da ravnatelja IKA-e imenuje skupština Istarske županije-Regione Istriana na temelju javnog natječaja.

Člankom 65. Statuta Istarske županije - Regione Istriana propisane su ovlasti župana Istarske županije - Regione Istriana.

II. OSNOVNA PITANJA KOJA SE RJEŠAVAJU OVIM AKTOM

Ovim Rješenjem, čije se donošenje predlaže, za ravnateljicu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana, u novom mandatnom razdoblju, imenuje se Aleksandra Vinkerlić.

Ravnateljica se imenuje na vrijeme od 4 (četiri) godine s time da ista osoba može biti ponovno imenovana. IKA-Istarska kulturna agencija-Agenzia culturale Istriana će, kao poslodavac, s imenovanom, kao radnicom, sklopiti Ugovor o radu na određeno vrijeme. Javni natječaj za imenovanje ravnatelja/ice IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana objavilo je Natječajno povjerenstvo imenovano od strane Skupštine Istarske županije-Regione Istriana dana 10. ožujka 2022. godine. Natječaj je objavljen dana 25. ožujka 2022.godine te su se po istome prijave mogle podnositi do 02. travnja 2022.g. Po Natječaju je zaprimljena jedna prijava upućena od strane dosadašnje ravnateljice Aleksandre Vinkerlić kojoj mandat ističe dana 30. svibnja 2022. godine.

Po provedenom natječajnom postupku, u kojemu se utvrđivalo udovoljavanje formalnim i drugim uvjetima natječaja te je obavljen razgovor sa kandidatkinjom u vezi predloženog četverogodišnjeg Programa rada IKA-e, Natječajno povjerenstvo je utvrdilo da se Skupštini Istarske županije - Regione Istriana uputi prijedlog da se Aleksandra Vinkerlić, predloži za ravnateljicu IKA-e za novo mandatno razdoblje od četiri godine (od 31. svibnja 2022. do 31. svibnja 2026.g.).

III. FINACIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROVEDBU OVOG AKTA

Za provedbu ovoga Rješenja nije potrebno osigurati dodatna financijska sredstva u Proračunu Istarske županije - Regione Istriana.

IV. TEKST AKTA

Dostavlja se u privitku.

Ai sensi dell'art. 3 comma 2 della Legge sull'amministrazione delle istituzioni pubbliche nella cultura ("Gazzetta ufficiale" n. 96/01 e 98/19), dell'art. 18 comma 1 dello Statuto dell'IKA - Istarska kulturna agencija - Agenzia culturale Istriana dello Statuto della Istarska županija - Regione Istriana („Bollettino ufficiale della Regione Istriana“, n. 10/09, 04/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 30/18 - testo consolidato, 10/20 e 6/21), l'Assemblea della Regione Istriana alla seduta del _____, emana il

PROVVEDIMENTO

di nomina della direttrice dell'IKA - Istarska kulturna agencija - Agenzia culturale Istriana

I

Viene nominata direttrice dell'IKA - Istarska kulturna agencija - Agenzia culturale Istriana, Aleksandra Vinkerlić.

II

Il mandato della direttrice di cui al punto I decorre dal martedì 31 maggio 2022. La direttrice viene nominata per un periodo di quattro (4) anni e può essere rinominata.

III

In base al presente Provvedimento, l'IKA - Istarska kulturna agencija - Agenzia culturale Istriana stipulerà con la direttrice di cui al punto I un Contratto di lavoro a tempo determinato.

IV

Il presente Provvedimento entra in vigore il primo giorno della sua pubblicazione sul „Bollettino ufficiale della Regione Istriana“.

CLASSE:

N.PROT:

Pisino,

**REPUBBLICA DI CROAZIA
ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA
ASSEMBLEA REGIONALE**

La Presidente

Sandra Čakić Kuhar

Program rada IKA-e- Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale istriana u mandatnom razdoblju 2022.-2026.



Istarska Agenzia
kulturna culturale
agencija istriana



Sastavila:
Aleksandra Vinkerlić
prof.likovne kulture, muzejski pedagog
aleksandra.vinkerlic@gmail.com

[Poreč, ožujak 2022.]

UVOD

Izrazi koji se koriste u ovome Programu koji imaju rodno značenje, bez obzira jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu, odnose se jednako na muški i ženski rod.

IKA – Istarska kulturna agencija - Agenzia culturale Istriana (u daljnjem tekstu: IKA) je samostalna, kulturna, znanstvena, umjetnička i informativna javna ustanova osnovana 2002.god. s ciljem pružanja podrške razvoju kulturnog sektora u Istri. Osnivač IKA-e je Istarska županija - Regione Istriana. Iako naziv „agencija“ često zbunjuje i navodi da se radi o razvojnoj agenciji, IKA je pravno ustrojena kao javna ustanova u kulturi. Njeno osnivanje i ustrojstvo uređeni su Zakonom o ustanovama.

IKA djeluje, prvenstveno, kao čvorište u mreži kulturnih subjekata te svoje djelovanje usmjerava prema jačanju cijele mreže, odnosno subjekata kulturnog života Istre. Prioriteti u djelovanju IKA-e određeni su Istarskom kulturnom strategijom 2014.-2020. i potrebama kulturnog sektora iskazanima u Procjeni potreba i kapaciteta organizacija u kulturi (SMART, 2015.).

Zakonske i druge podloge na kojima se zasnivaju programi IKA-e:
Zakon o ustanovama („Narodne novine“, br. 76/93., 29/97., 47/99. i 35/08.), Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi („Narodne novine“ 96/01, 98/19), Zakon o proračunu („Narodne novine“, br. 144/21), Statut IKA-e-Istarske kulturne agencije, Odluka o osnivanju IKA-e, Istarska kulturna strategija 2014.-2020., Plan razvoja Istarske županije za razdoblje od 2021. – 2027.

U trenutku podnošenja ovog Programa rada, u tijeku je proces izrade novog Plana razvoja kulture (Istarska kulturna strategija) Istarske županije-Regione Istriana 2022.-2027. i Plana razvoja Istarske županije-Regione Istriana. Oba dokumenta/plana nužna su za definiranje razvoja i usmjerenja aktivnosti IKA-e. U procesu izrade je nova Procjena potreba i kapaciteta organizacija u kulturi.

Mandatni program IKA-e 2022.-2026. nastavlja se na programske smjernice Programa 2018.-2022.

UNUTARNJI USTROJ IKA-e I LJUDSKI RESURSI

Osnovne djelatnosti IKA-e utvrđene su Statutom, a poslove i zadaće iz nadležnosti IKA-e Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada IKA-e.

U cilju racionalnog i djelotvornog obavljanja djelatnosti, 2015. godine izmjenama u Statutu IKA-e, ustrojavaju se sljedeće jedinice: Opći odjel i istarska filmska komisija – Istria Film Commission (u daljnjem tekstu: IFK).

Ustrojstvene jedinice nemaju pravnu osobnost ni ovlaštenja u pravnom prometu.

IKA trenutno broji 1 zaposlenu osobu temeljem Ugovora o radu (1 osoba na određeno vrijeme - ravnateljica).

Za potrebe povećanja opsega posla ili potrebe za specifičnom znanjima i uslugama, angažiraju se vanjski suradnici temeljem ugovora o autorskom djelu, ugovora o djelu i dr.

Kako se aktivnosti množe, tako i funkcija ravnatelja postaje sve složenija, okolnosti u kojima se provode aktivnosti sve zahtjevnije, čime se ujedno povećavaju složenost i razina profesionalnih kompetencija. S obzirom na kontinuiran rast aktivnosti i partnerstva, sve zahtjevniju administraciju koju obavlja ravnatelj, aktivnosti Filmskog ureda koje zahtijevaju česte odlaske na teren, u dogledno će vrijeme za ispunjenje svih obveza i funkcioniranje ustanove u skladu sa zakonski definiranim zadaćama, biti nužno zapošljavanje 1 osobe, minimalno na pola radnog vremena, za što je Istarska županija-Regione Istriana osigurala sredstva u Financijskom planu IKA-e za 2022.

IZJAVA O VIZIJI, MISIJI, VRIJEDNOSTIMA, NAČELIMA

Misija

IKA je javna ustanova čiji je cilj razvoj kulturnih djelatnosti u Istarskoj županiji. Istarska kulturna agencija pruža podršku postojećim subjektima u kulturi kroz aktivnosti koje se odnose na informiranje, obrazovanje, jačanje kapaciteta, produkciju, promociju te kroz posredovanje, moderiranje i olakšavanje komunikacije s tijelima lokalne i regionalne samouprave, javne uprave i subjektima iz drugih sektora, osobito obrazovnog, znanstvenog i poslovnog.

Vizija

Vizija IKA-e je snažan kulturni sektor Istarske županije koji je nezaobilazan čimbenik gospodarskog, socijalnog, kulturnog i znanstvenog razvoja Istre.

IKA će u narednom četverogodišnjem razdoblju osnažiti dva područja djelovanja u Istarskoj županiji: nezavisni kulturni sektor i filmsku produkciju. Osnaživanje se odnosi na jačanje kapaciteta subjekata koji djeluju u ovim područjima, povećanje opsega i kvalitete produkcije te povezivanju s drugim sektorima.

Vrijednosti i načela na kojima se temelji rad IKA-e:

- stručnost i najviši kriteriji izvrsnosti u svim aspektima poslovanja ustanove;
- pravna, etička, financijska odgovornost;
- znanje i cjeloživotno učenje;
- otvorenost prema novim idejama i razmjeni znanja;
- predanost radnim obavezama;
- timski duh;
- kreativnost i inovativnost;
- poštovanje okoliša;
- ljubav prema zavičaju.

IKA organizira svoj rad kroz programske cjeline koji su ovisni o potrebama kulturnog sektora u Istarskoj županiji, prioritetima definiranim kroz Istarsku kulturnu strategiju i potrebama izraženim u istraživanjima koje IKA redovito provodi, samostalno ili u suradnji s drugim organizacijama.

CILJEVI MANDATNOG RAZDOBLJA

Ciljevi mandatnog razdoblja proizlaze iz same vizije i misije IKA-e, kao i potreba organizacija u kulturi. S obzirom na to da ciljevi definirani u proteklom mandatnom razdoblju predstavljaju proces koji je još uvijek u tijeku, ciljevi mandatnog razdoblja 2022.-2026. nastavljaju se na ciljeve prethodnog razdoblja.

Kako su ljudski i financijski kapaciteti IKA-e i dalje ograničeni, svoje će djelovanje fokusirati i na dva područja: nezavisni kulturni sektor i razvoj Istre kao filmske destinacije.

Zbog toga su i ciljevi organizacije prvenstveno vezani uz postignuća u dva navedena područja djelovanja.

Opći dugoročni cilj IKA-e je izražen u samoj viziji organizacije.

Kako bi što kvalitetnije pridonijeli ostvarenju ove vizije IKA će u mandatnom razdoblju nastojati ostvariti sljedeće posebne ciljeve:

1. Povećati ljudske, financijske kapacitete organizacije;
2. Povećati javnu vidljivost Istarske kulturne agencije i aktivnosti koje provodi;
3. Uspostaviti dugoročna partnerstva i projektne suradnje s organizacijama iz područja nezavisnog kulturnog sektora;
4. Doprinijeti izgradnji i jačanju kapaciteta organizacija i pojedinaca u kulturnom sektoru ;
5. Razvoj Istre kao filmske destinacije.

Za ispunjenje ovih ciljeva potrebna je uspostava čvrste suradnje profesionalnog, amaterskog i nezavisnog djelovanja u kulturi te njihovo zajedničko djelovanje s ciljem njegovanja i valoriziranja kulture i kulturne baštine. Jednako važno bit će i povezivanje unutar i izvan različitih sektora: kulture, odgoja, obrazovanja, gospodarstva i turizma.

Cilj 1. Povećati ljudske i financijske i kapacitete organizacije

Osnivač IKA-e je Istarska županija-Regione Istriana koja, ujedno, osigurava proračun za njezin rad. Proračun koji županija osigurava dovoljan je za osnovno funkcioniranje IKA-e, no nije dovoljan za ostvarenje svih očekivanja utisnutih u IKA-in Statut, predviđen djelokrug rada te očekivanja i organizacija i pojedinaca u kulturi.

S ciljem provedbe programa IKA-u je potrebno osnažiti, prvenstveno, ljudskim kapacitetima, ali i financijskim i tehničkim. Stoga je za IKA-u nužnost pronalaženje dodatnih financijskih sredstava izvan županijskog proračuna, što za organizaciju IKA-inog profila nije jednostavno. Naime, IKA je vrlo ograničena u mogućnostima prikupljanja sredstva, a razlog za to leže u činjenici što se radi o agenciji koja ne proizvodi program nego stvara odnose. Taj problem se može premostiti suradničkim projektima i prijavama na natječaje za provedbu projekata većeg obuhvata kojima će IKA moći ostvariti svoje ciljeve i misiju.

Za ispunjenje zacrtanog cilja, IKA je tijekom mandatnog razdoblja 2018.-2022. nastavila u partnerstvu s domaćim i međunarodnim partnerima kandidirati projekte programske i projektne suradnje (Kreativna Europa, European Culture of Solidarity Fund, Europski socijalni

fond, Zaklada kultura nova, Ministarstvo kulture i dr.). Kandidatura suradničkih projekata s ciljem jačanja kapaciteta i ispunjenja programom zacrtanih ciljeva, bit će prioritet i u sljedećem mandatnom razdoblju.

Cilj 2. Povećati javnu vidljivost Istarske kulturne agencije i aktivnosti koje provodi

IKA-i je javna vidljivost potrebna prije svega radi izgradnje institucionalnog statusa i prepoznatljivosti. Kako IKA nije uobičajen tip kulturne ustanove koje se uglavnom bave određenim umjetničkim ili kulturnim područjima nego je ustanova kojoj je cilj razvoj kulturnih djelatnosti i povezivanje kulture s drugim sektorima, vidljivost je u ovdje u funkciji smještanja IKA-e u prostor društvenog i kulturnog djelovanja.

IKA se treba neprestano otvarati javnosti i upotrebljavati mogućnosti koje marketing i nove tehnologije pružaju kako bi djelotvornije i uspješnije komunicirala vlastite aktivnosti i kako bi postala neizostavan subjekt u kreiranju identiteta lokalne zajednice.

Svjesna izazova i mogućnosti koje nude nove tehnologije u komunikaciji s građanima, ali i uspostavi dobrog i transparentnog upravljanja ustanovom, IKA će aktivno koristiti mogućnosti koje pružaju internet, društvene mreže i drugi oblici komuniciranja kulture.

Socijalne mreže, forumi, blogovi mogu igrati ključnu ulogu u procesu širenja informacija, participativne izgradnje zajedničkih sadržaja, zajednice zainteresirane za određena pitanja. Potrebno je pojačati korištenje društvenih mreža u informiranju korisnika i izgradnji publike, kao i uspostavi odnosa s pojedincima koji traže razmjenu mišljenja/informacija, interakciju, a da za uzvrat mogu dati očekivanja, motivaciju, entuzijazam pa i nezadovoljstvo, što je vrlo korisno ako se svaki taj komentar i kritika shvate kao priliku za rast, razvoj i poboljšanje.

S ciljem javnog prezentiranja ciljeva, aktivnosti i rezultata, aktivnosti informiranja i komuniciranja s korisnicima se provode putem www.ika-aci.hr, www.istriafilmcommission.com i društvenim mrežama (FB i Instagram) koje se ažuriraju na dnevnoj bazi informacijama korisnim za kulturni sektor (najave, informacije, natječaj za financiranje...).

Cilj 3. Uspostaviti dugoročna partnerstva i projektne suradnje s organizacijama iz područja nezavisnog kulturnog sektora

Ovaj cilj proizlazi iz samog strukturnog položaja IKA, kao ustanove koja jača kapaciteta drugih aktera u kulturi. Zbog ograničenih kapaciteta IKA je odredila prioritete svog djelovanja u narednom razdoblju i oni se odnose na razvoj nezavisnog kulturnog sektora i poticanju filmske produkcije u Istri.

Kako bi dala što kvalitetniji doprinos razvoju ova dva područja potrebno je uspostaviti kontinuirani okvir za rad koji se temelji na potrebama i ambicijama samih aktera u ovim područjima.

Cilj IKA-e je i inicirati i sudjelovati u projektnim suradnjama, mrežama, platformama i drugim oblicima povezivanja te u okviru tih struktura djelovati na jačanju kapaciteta aktera koji djeluju u ovim područjima; olakšati im suradnju s tijelima lokalne samouprave i akterima iz drugih sektora; pružiti podršku u njihovim aktivnostima. Putem stvaranja dugoročnih partnerskih odnosa povećavati će se stupanj integracije IKA-e u kulturni sektor, omogućiti će se stvaranje programa koji proizlaze iz potreba same scene i povećati će se fleksibilnost organizacije u odnosu na okolinu u kojoj djeluje.

IKA je tijekom prošlog mandata stekla brojne poslovne kontakte i programski se umrežila s niz organizacija u kulturi, turizmu, obrazovanju, gospodarstvu i dr.

IKA je članica neformalne programske platforme Mi+ kojom koordinira udruga Metamedij. Cilj projekta „MI plus“ je osigurati dugoročni i održivi okvir za suradnju OCD-a i javnog sektora te razvoj suradničkih programa nezavisne kulture i novomedijske umjetnosti i time stvoriti uvjete za osnivanje centra za produkciju i nezavisnu kulturu u Istri. Razvojem jedne takve infrastrukture i produkcijskih uvjeta, steći će se uvjeti za adekvatan rad i prezentaciju temeljenu na specifičnim zahtjevima korisnika.

IKA će u novom mandatnom razdoblju nastaviti s koordinacijom aktivnosti poput „Kreativne jeseni“, svojevrsne neformalne suradnička platforme koja predstavlja aktivnosti nastale u sinergiji pojedinaca, civilnih i javnih organizacija i projekata u kulturi koji se trenutno provode, sve sa jednim zajedničkim ciljem: razvoja kulturnog sektora u Istri.

IKA je članica je Hrvatskog klastera konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija (HKKKKI) od 2016. godine. Istarska filmska komisija – Istria Film Commission članica je Mreže europskih filmskih komisija od studenog 2015. godine.

Vjerujem da su članstva u domaćim i međunarodnim mrežama važna jer doprinose umrežavanju, zajedničkim aktivnostima i projektnim partnerstvima, što je neophodno za razvoj i poticanje vidljivosti na lokalnoj i nacionalnoj razini.

U mandatnom razdoblju koje slijedi, IKA-u je potrebno profilirati kao koordinatora zagovaračke platforme zasnovane na interesima i nezavisnog/civilnog i javnog sektora kako bi se programski/projektno surađivalo; kako bi se javni sektor „otvorio“ prema nezavisnom/civilnom i dijelio prostorne resurse civilnom kojem često nedostaju elementarni uvjeti za realizaciju vlastitih programa i aktivnosti koje provode (produkcija, manifestacije, edukacija i dr.); kako bi se putem kulturnih politika podržali naponi UO za kulturu i zavičajnost Istarske županije-Regione Istriana i zadržali standardi većeg izdvajanja za nezavisnu kulturu čime će se smanjiti razlike između javnog i civilnog sektora. Suradnja javnog i civilnog sektora omogućit će ravnopravniji pristup resursima i ujednačenje prilike za razvoj i javnih ustanova i nezavisnih organizacija.

Jedna od zadaća platforme bit će, svakako, zagovaranje programa javnih potreba koji bi i organizacijama civilnog društva omogućio planiranje i osmišljavanje programa na višegodišnjoj razini, čime će se stvoriti uvjeti za stabilniji razvoj nezavisne kulture.

Cilj 4. Doprinijeti izgradnji i jačanju kapaciteta organizacija u kulturi

Organizacije civilnog društva, nezavisna kulturna scena i pojedinci imaju veliki značaj za kulturu i sredinu u kojoj djeluju jer predstavljaju izuzetan, ali nedovoljno iskorišten potencijal za razvoj gradova i lokalne zajednice.

Kvaliteta kulturne scene ovisi o kreativnosti i inovativnosti njenih sudionika, njihove uključenosti u domaće i međunarodne projekte.

Organizacije civilnog društva u kulturi, nezavisna kultura i pojedinci često se suočavaju s nedostatkom kapaciteta za provođenje vlastitih kvalitetnih kreativnih ideja i projekata. Izgradnjom kapaciteta organizacija u kulturi unaprijedit ćemo znanja i vještine predstavnika organizacija u kulturi za njihovo aktivno sudjelovanje u kreiranju javnih politika, javno zagovaranje, doprinijet ćemo aktivnom sudjelovanju u programiranju i praćenju korištenja domaćih javnih, privatnih i EU sredstava. Razvojem nezavisne kulture, inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi unaprijedit će se produkcija i prezentacija umjetničkih djela te podići kvaliteta programa.

Kako bi se produbila saznanja o potrebama i kapacitetima djelatnika i organizacija u kulturi, IKA tijekom 2022. provodi anketno istraživanje koje će za cilj imati: utvrditi postojeće kapacitete i potrebe organizacija u kulturi na području Istarske županije te na temelju utvrđenog stanja definirati preporuke za daljnji razvoj njihovih kapaciteta; utvrditi interes organizacija u kulturi na području Istarske županije za stjecanjem dodatnih znanja i vještina u području organizacijskog i kulturnog menadžmenta; stvoriti podlogu za planiranje i provedbu aktivnosti Istarske kulturne agencije u narednom periodu te za izradu njezinog Strateškog plana.

Zadaća IKA-e bit će izražene potrebe formulirati u interese i aktivnosti (informiranje, edukacija, suradnja i umrežavanje).

Iz istraživanja kulturnih potreba i kulturnih navika mladih tijekom 2020. i 2021., proizlazi da se premali naglasak stavlja na mlade umjetnike i umjetničku proizvodnju. Potrebno je staviti na njih jasan naglasak i uključiti ih u fokus kulturnih politika. Nužno je povezivanje kulture i obrazovanja, sve od osnovne škole pa i vrtića te snažnije uključivanje kulture i umjetnosti u nastavne i izvannastavne aktivnosti.

Kako bi se potakla veća vidljivost i sudjelovanje mladih u kulturni i umjetničkom stvaralaštvu, potrebno je razvijati modele podrške i sustavne edukacije, posebno kod mladih koji su se odlučili usavršavati kroz neformalni edukacijski pristup. Takav oblik podrške trebao bi se zasnivati na suradnji udruga i ustanova u kulturi, škola, pojedinaca. Financijska podrška i prostorni resursi za rad, nužan su preduvjet za ostanak i rad mladih u Istri. Ne manje važno, potrebno je osigurati i prostorne uvjete za izlaganje i predstavljanje stvaralaštva mladih. S tim ciljem, IKA se uključuje u Otvorenu platformu Mi+ za razvoj suvremene i inovativne umjetnosti u Istri.

IKA će u narednom mandatnom razdoblju, u suradnji s pojedincima i organizacijama u kulturi, podržati razvoj interdisciplinarnih rezidencijalnih programa kroz razmjenu mladih umjetnika, procese učenja i istraživanja, povezivanja s lokalnom scenom, a time i umjetnički razvoj. Ika će razviti model rezidencijalnog programa za mlade te osigurati prostorne resurse namijenjene za rad i boravak umjetnika.

S ciljem kvalitetne pripreme i participativnog definiranja, provedbe i evaluacije kulturnih politika, posebno Plana razvoja kulture Istarske županije, IKA će nastaviti otvarati dijalog između predstavnika nezavisne kulturne scene, organizacija civilnog društva, umjetnika, pojedinaca i ustanova u kulturi s predlagateljima i donositeljima kulturnih politika na lokalnoj i regionalnoj razini. Kroz javne rasprave poticati će se konstruktivan dijalog te promišljati preporuke i prijedloge za novi Plan razvoja kulture čija je izrada u tijeku, a donošenje se očekuje do kraja godine.

Cilj 5. Razvoj Istre kao filmske destinacije

Zadaća Istarske filmske komisije nije vezana samo za promociju Istre kao atraktivne filmske regije, već i za aktivnosti koje za cilj imaju osnaživanje audiovizualnog sektora u Istri. IFK djeluje kao servis koji posreduje audiovizualnim produkcijama u pojednostavljivanju birokratskih procedura za potrebe snimanja na određenim lokacijama te pružanjem ostalih usluga i pomoći tijekom snimanja u Istri, poput logističke pomoći, pomoći u ishođenju dozvola, mapiranju radnika i usluga u područjima snimanja te posredovanja u uslugama pronalaženja zanimljivih filmskih lokacija. IFK djeluje kao spona između produkcija i raznih dionika u lokalnoj zajednici uključenih u produkciju i AV stvaralaštvo u Istri.

Usluge filmskih komisija su besplatne i ne naplaćuju se! Zašto?

Praksa je da filmske komisije, čiji su osnivači JL(R)S, djeluju bez naknade za usluge koje pružaju. IFK djeluje u cilju općeg dobra, a cilj joj je provući filmske produkcije na teritorij, kako bi cijela zajednica imala dobrobit u dobrima i uslugama. Iz istraživanja Instituta za javne financije (izvor: HAVC), proizlazi da jedna kuna uložena u film vraća u lokalnu zajednicu gotovo 12 kn gospodarskih učinaka.

Za potrebe promocije Istre kao filmske destinacije, redovito se ažurira katalog lokacija kao i baza podataka stručnog osoblja, usluga, smještaja i dr. informacija koje mogu pomoći snimanju u Istri.

S obzirom na to da Istra sa svojim ljepotama ima ogromni potencijal da uz klasični turizam dobije svoje mjesto i na filmskoj turističkoj mapi, IKA će velik dio aktivnosti usmjeriti na stvaranje uvjeta za razvoj filmskoga turizma koji je iznimno značajan kao cjelogodišnji proizvod i koji značajno može utjecati na produljenje turističke sezone.

S tim ciljem, IKA će posebnu pažnju posvetiti izgradnji partnerstva s lokalnim turističkim zajednicama, imajući u vidu zajedničku prirodu promotivnih aktivnosti.

Kao dodatan poticaj za snimanje u Istri, nameće se potreba osnivanja regionalnog filmskog fonda za financiranja projekata vezanih za Istru (istarski autor, istarska tema, Istra kao mjesto radnje u scenariju). Na državnom nivou HAVC (Hratski audiovizualni centar) podržava hrvatski film i koprodukcije, a putem CASH REBATE sustava i brojne velike koprodukcijske projekte. Na IKA-i je da zagovara osnivanje fonda, kako bi se regionalnim sredstvima dodatno potaknulo snimanje u Istra koja obiluje zapanjujućim lokacijama, ali nije konkurentna niskim cijenama smještaja i filmskim studijima lociranim u istočnoj Europi.

Svrha filmskog fonda je promocija teritorija, prirodne i umjetničke baštine, razvoj lokalnog turističkog sektora, poboljšanje kulturnih, krajobraznih i ekoloških resursa, promicanje povijesnog i kulturnog nasljeđa te lokalnoga gospodarstva.

Cilj je privući i podržati domaću i međunarodnu audiovizualnu i filmsku produkciju na području za koje se raspisuje. Preliminarni dogovori i konzultacije obavljani su s Hrvatskim audiovizualnim centrom, Ministarstvom kulture i Art kinom Croatia koji su na raspolaganje stavili svoju pomoć i podršku, a na IKA-i je da, uz podršku i interes koji je izrazila i Istarska županija-Regione Istriana, istraži model funkcioniranja i financiranja fonda.

Sljedeći korak koji valja učiniti, a po uzoru na susjedne uspješne uzore, jest uspostaviti FILM FRIENDLY okruženje naklonjeno filmu (snimanju), što znači da je prijeko potrebno standardizirati procese ishođenja dozvola, vremenskih rokova, cjenika usluga i lokacija.

ZAKLJUČNO osobna motivacija:

Kraj svakog mandata prilika je za analizu aktivnosti i rezultata, evaluaciju s ciljem unaprjeđenja i promišljanje novih aktivnosti u skladu s poslanjem organizacije. Program rada za mandatno razdoblje usklađen je s vizijom i misijom IKA-e te prioritetima i strateškim dokumentima Istarske županije-Regione Istriana.

Predloženi program rada planiram realizirati u suradnji s osnivačem IKA-e, Istarskom županijom-Regione Istriana, lokalnom zajednicom, pojedincima, organizacijama u kulturi i drugim djelatnostima, kao i ostalim dionicima koji mogu doprinijeti poboljšanju rada i ostvarenju misije IKA-e.

Program je koncipiran na kontinuitetu aktivnosti koje sam započela tijekom aktualnog mandatnog razdoblja, a koje završava u svibnju 2022. godine. Glavni izazovi na koje IKA u narednom mandatnom razdoblju treba odgovoriti odnose se i dalje na organizacijski razvoj i jačanje vlastitih kapaciteta ustanove kako bi postala u većoj mjeri samoodrživa, pridonijela razvitku lokalne zajednice, povisila razinu i kvalitetu kulturnog života, ojačala društveni kapital županije i sudjelovala u jačanju otvorenijeg društva. Samo osnažena, IKA može kvalitetno odgovoriti na zahtjeve i potrebe organizacija u kulturi.

Nastavit ću rad na izgradnji dugoročnih partnerskih odnosa čime će se povećati stupanj integracije IKA-e u kulturni sektor, omogućit će se stvaranje programa koji proizlaze iz potreba same kulturne scene i povećat će se fleksibilnost organizacije u odnosu na okolinu u kojoj djeluje.

U dobroj namjeri i vodeći se načelima transparentnosti rada, njegovat ću konstruktivnu i kolegijalnu suradnju te nastojati što objektivnije sagledati različita mišljenja i ideje te ih utkati u svoj rad.

Potrebno je nastaviti intersektorsku i unutarsektorsku suradnju i umrežiti se s ostalim organizacijama i ustanovama sličnog karaktera, kako bi zajedno razvijali nove projekte i ideje, što je posebno važno zbog zajedničkog nastupa kao aplikanata na međunarodne fondove, od kojih ističem brojne mogućnosti kroz EU fondove.

Pažnju treba posvetiti i edukaciji mladih i suradnji sa svim institucijama i organizacijama koje se brinu o odgoju i obrazovanju, uključiti se u projekte i programe po mjeri njihovih potreba i interesa. Okupljanjem mladih oko i u programe IKA-e, potaknut ćemo razvijanje radnih i kulturnih navika, učiti mlade da kvalitetno i aktivno provode slobodno vrijeme te ćemo stvoriti obrazovanu, kultiviranu i informiranu publiku.

Lokalno stanovništvo, organizacije i inicijative posebno su važne za IKA-u, ne samo kao glavna publika i korisnici aktivnosti u kulturi, već i kao pokretači manifestacija i programa te su presudni kao izvor trajnosti. Lokalne zajednice nisu samo pasivni promatrači procesa gradskih manifestacija i programa, već aktivni sudionici u oblikovanju tog procesa.

S tim ciljem, u provedbu aktivnosti aktivnije će uključiti lokalnu zajednicu i organizacije civilnog društva. Postaje jasno da koncept razvoja publike ne podrazumijeva isključivo novu publiku; ne smijemo zanemariti postojeću publiku koju valja graditi, razvijati i njegovati.

Za realizaciju programa bit će korištena proračunska sredstava, ali i sredstva od vlastitih prihoda, vrijednosti donacija u materijalu i uslugama te sredstva dobivena temeljem natječaja za financiranje projekata i programa, domaćih i stranih donatora.

Sve aktivnosti i rezultate rada pratit će i dalje uredno financijsko i operativno poslovanje organizacije, a aktivnosti će, shodno postojećim zakonskim propisima, stručnim standardima i u okvirima raspoloživih resursa; kako materijalnih, tako i ljudskih, biti realizirane narednih godina mandatnog razdoblja.

Aleksandra Vinkerlić,
prof. likovne kulture, muzejski pedagog



Na temelju članka 5. stavka 4. Zakona o upravljanju javnim ustanovama u kulturi („Narodne novine“ broj 96/01 i 98/19) Vijeće za glazbeno, glazbeno scenske i filmske djelatnosti Istarske županije-Regione Istriana, daje

MIŠLJENJE

da se Aleksandra Vinkerlić iz Poreča, Franca Prešerna 8, dosadašnja ravnateljica IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana i jedina prijavljena kandidatkinja po Natječaju za imenovanje ravnatelja/ice javne ustanove IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana, raspisanog 25. ožujka 2022.godine, ponovo imenuje za ravnateljicu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana u novom četverogodišnjem mandatu.

Predsjednica

Gordana Restović



U Puli, 14.04.2022.

ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA
Upravni odjel za kulturu i zavičajnost, Pula-Pola
Assessorato cultura e territorialità, Pula-Pola

Primljeno: 15.04.2022.		
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.	
024-03/22-08/12		
Urudžbeni broj	Pril.	Vrij.
16-22-20		