

Filippa Gambe. Pet vrhunskih pijanista nastupilo je u Puli i Poreču pred brojnim oduševljenim posjetiteljima. Prvi koncert, koji je održala pijanistica Su Yeon Kim krajem travnja 2025. u dvorani Doma hrvatskih branitelja u Puli, okupio je više od 200 ljubitelja pijanističkog repertoara, potvrđujući time potrebu za ovakvim festivalom u Puli i Istri. Centralni događaj ovogodišnjeg festivalskog izdanja svakako je bio dugo iščekivani koncert Ive Pogorelića. U punoj se dvorani Istarskog narodnog kazališta u skoro dva sata Beethovenove glazbe mogla osjetiti potpuna predanost publike, kao očekivana reakcija na umjetničku veličinu legendarnog Ive Pogorelića. Maestro je sezonu ispunio solističkim recitalima u nekima od najpoznatijih koncertnih dvorana na svijetu. Privilegija je imati priliku čuti velikog Pogorelića u Puli. Publika je prepoznala naš uloženi trud u ostvarenju koncerta.

Festivalu Piano PoolA ove godine prisustvovalo je više od tisuću posjetitelja. Podsjećamo, riječ je o tek drugom izdanju ovog već etabliranog festivala. Program 3. izdanja Piano PoolA-e nastavlja u istom smjeru – nastupit će ugledni svjetski pijanisti i pijanistice, među kojima valja istaknuti Yulianu Avdeevu, uvjerljivu pobjednicu 16. Chopinovog pijanističkog natjecanja u Varšavi. Naše aktivnosti traju bez predaha kako bismo odanoj publici osigurali nove iznimne umjetničke doživljaje ovakve razine.

Podrška u vidljivosti i razvoju festivalskih aktivnosti

Na koji način vidite vaše sudjelovanje u projektu SOCRAT i koja su vaša očekivanja?

- Vesna Ivanović Ocwirk i Marijan Đuzel: - Kroz organizaciju pijanističkog festivala Piano PoolA, IM Infinite Music pozicionira Istru kao relevantnu destinaciju za vrhunsku glazbenu umjetnost, doprinoseći kulturnoj raznolikosti regije i rastu visoko vrijednog kulturnog turizma kroz razvoj publike i podržavanje visokih profesionalnih standarda u glazbenom sektoru. Vodeći se načelima kvalitete, vrijednosti i iskrenosti, IM Infinite Music već ostvaruje temeljne smjernice SOCRAT-a s naglaskom na međunarodnu suradnju. Sudjelovanjem u programu, organizacija može dodatno proširiti svoj utjecaj kroz umrežavanje i jačanje kulturne ponude Istarske županije. Umjetnička organizacija IM Infinite Music od programa SOCRAT očekuje podršku u vidljivosti i razvoju festivalskih aktivnosti.

Što konkretno očekujete od suradnje u kreativnim inovativnim laboratorijima projekta SOCRAT? S kim bi željeli realizirati suradnju i na koji način?

- Vesna Ivanović Ocwirk i Marijan Đuzel: - Očekujemo mogućnost sudjelovanja u edukativnim programima i radionicama, umrežavanje i suradnju s drugim sudionicima kulturnih i kreativnih industrija u regiji i šire. Smatramo bitnom i podršku razvoju programa, posebno u promociji i proširenju festivala Piano PoolA. Vidljivost i promocija organizacije i festivala unutar županijskog i nacionalnog kulturnog okvira iznimno je bitna. U tom smislu dostupnost financijskih i logističkih resursa omogućila bi stabilnost i rast našeg djelovanja.

Na koji način vaše kulturno, kreativno ili organizacijsko djelovanje mogu doprinijeti razvoju ili osnaživanju održivog ili iskustvenog turizma u zajednici? Gdje konkretno vidite vašu ulogu u obogaćivanju kreativnog turizma koji bi turističkim posjetiteljima omogućio neposrednije upoznavanje s poviješću i kulturom Istre i za to ponudio nove kulturne sadržaje koji su ujedno i turistički doživljaj?

- Vesna Ivanović Ocwirk i Marijan Đuzel: - Naš festival, kroz

univerzalne vrijednosti koje njeguje – a koje uključuju vrhunsku umjetnost i kulturu – uvelike doprinosi razvoju i jačanju iskustvenog turizma u Istri. Pažljivim odabirom lokacija za izvođenje programa te usmjeravanjem prema publici koja cijeni visoku umjetničku kvalitetu, festival ne samo da obogaćuje kulturnu ponudu regije, već i potiče dublje povezivanje posjetitelja s njezinom poviješću i identitetom. Održavanje koncerta najviše umjetničke razine na povijesno značajnim lokalitetima, poput Eufrazijeve bazilike u Poreču i Doma hrvatskih branitelja u Puli (nekadašnjeg austrougarskog Marine-Casina), doprinosi jedinstvenom doživljaju destinacije. Takvo iskustvo nadilazi uobičajeni turizam – posjetitelji ne dolaze samo zbog prirodnih ljepota i gastronomije, već i radi autentičnog kulturnog sadržaja. Time se Istra jasno pozicionira kao regija koja ne teži masovnom, već promišljenom i sofisticiranom kulturnom turizmu, stvarajući tako dugoročnu dodanu vrijednost i za lokalnu zajednicu i za goste.

Koncerti u jedinstvenim prostorima obogaćuju umjetničku izvedbu

U kojoj vas mjeri inspirira nematerijalna i materijalna baština ili može biti polazište za vaš rad?

- Vesna Ivanović Ocwirk i Marijan Đuzel: - Kao organizacija koja se bavi promicanjem vrhunske pijanističke glazbe, IM Infinite Music smatra da su i materijalna i nematerijalna kulturna baština neiscrpan izvor inspiracije za umjetnički rad. Povijesni gradovi i kulturni spomenici Istarske županije, imaju važnu ulogu u oblikovanju festivala Piano PoolA. Lokacije poput Eufrazijeve bazilike u Poreču i Doma hrvatskih branitelja u Puli, prepoznatljive po svojoj arhitektonskoj i povijesnoj vrijednosti, ne samo da obogaćuju doživljaj koncertnih nastupa, već svojim jedinstvenim prostorima stvaraju specifičnu atmosferu. Kroz povezivanje glazbe i tih kulturnih lokaliteta, nastojimo stvoriti iskustvo koje obogaćuje izvedbu, dublje povezujući publiku s kulturnim naslijeđem.

Gdje u tom segmentu vidite

Projekt SOCRAT

NAZIV PROJEKTA: SOCRAT – Umrežavanje obrta i suvremene umjetnosti u cilju održivog turizma

PROGRAM: Interreg Italija-Hrvatska 2021. – 2027. godine

UKUPNI PRORAČUN: 2.344.660,20 EUR (EFRR 1.875.728,16 €; sufinanciranje 468.932,04 €)

RAZDOBLJE PROVEDBE PROJEKTA: 01.03.2024. – 31.08.2026.

PROJEKTNI CILJ: Opći cilj projekta je diverzifikacija turističke ponude i osnaživanje lokalnog razvoja aktiviranjem autentičnijih iskusta-

va proisteklih iz kulturnih i kreativnih industrija teritorija.

PROJEKT PROVODI ISTARSKA ŽUPANIJA S PARTNERIMA: Zaklada Pino Pascali – Muzej suvremene umjetnosti (vodeći partner); Nacionalna konfederacija obrtnika te malih i srednjih poduzeća Bari – CNA BARI; Regija Veneto, Veneto Institut za rad, Turistička zajednica Kvarnera, Ustanova za razvoj kompetencija, inovativnosti i specijalizacije Zadarske županije INOVacija i Sveučilište u Zadru.

MREŽNA STRANICA PROJEKTA: <https://www.italy-croatia.eu/web/socrat>



- Vesna Ivanović Ocwirk i Marijan Đuzel: - Za umjetničku organizaciju IM Infinite Music važno je unaprijediti uvjete za održavanje kulturnih programa visoke razine kroz sustavniju financijsku i logističku potporu javnih institucija, uključujući gradove, županiju i nacionalne kulturne fondove. Vjerujemo da SOCRAT, kao dio novog akcijskog plana Istarske županije, može djelovati kao platforma koja potiče takvu podršku – ne samo kroz financijske resurse, već i kroz razvoj politika koje prepoznaju i strateški uključuju neovisne umjetničke inicijative u kulturni identitet regije. Važnim smatramo jačanje kulturnih kapaciteta Istre, uz inkluzivnu politiku koja podržava i promiče profesionalne umjetničke inicijative poput naše.

mogućnosti buduće suradnje s drugim umjetnicima i obrtnicima, odnosno udrugama i ustanovama u kulturi radi stvaranja novog kulturnog proizvoda ili usluge?

- Vesna Ivanović Ocwirk i Marijan Đuzel: - Suradnja s kulturnim subjektima i ustanovama poput muzeja, galerija i kulturnih centara može dovesti do novih programa koji spajaju različite umjetničke discipline, poput edukativnih radionica i masterclassova. Ti prostori mogu poslužiti i kao pozornice za održavanje takvih sadržaja, čime se dodatno oživljava njihov javni i kulturni značaj.

SOCRAT je i polazište za novi akcijski plan Istarske županije. Što je u tom smislu za Vašu umjetničku organizaciju strateški važno za buduće aktivnosti?



HASSAN ABDALGHANI