



REPUBLIKA HRVATSKA



**ISTARSKA ŽUPANIJA
REGIONE ISTRIANA**

**ŽUPAN
PRESIDENTE**

KLASA/CLASSE: 402-08/24-01/221
URBROJ/N:PROT: 2163-21/3-25-15
Pula - Pola, 22. kolovoza 2025.

SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE
n/p predsjednika mr.sc. Valtera Flega
Drščevka 3
52 000 Pazin

PREDMET: Prijedlog Odluke o prihvatanju Izvješća o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico se navale dell'Istria za 2024. godinu

Na temelju članka 65. i 85. Statuta Istarske županije („Službene novine Istarske županije“ br. 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21, 20/22 - pročišćeni tekst i 12/25), župan Istarske županije dana 22. kolovoza 2025. godine donosi

ZAKLJUČAK

1. Prihvaća se nacrt i utvrđuje prijedlog Odluke o prihvatanju Izvješća o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico se navale dell'Istria za 2024. godinu.
2. Akt iz točke 1. ovog Zaključka sastavni je dio istog, te se upućuje Skupštini Istarske županije na razmatranje i usvajanje.
3. Za izjavitelja po točki 1., a vezano za točku 2. ovog Zaključka određuje se Gracijano Kešac, ravnatelj Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico se navale dell'Istria.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

ŽUPAN
Boris Miletić

Na temelju članka 43. Statuta Istarske županije-Regione Istriana („Službene novine Istarske županije“ broj 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21, 20/22 - pročišćeni tekst i 12/25), a u vezi sa člankom 55. Statuta Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria, Skupština Istarske županije-Regione Istriana, na sjednici održanoj dana_____donosi

O D L U K U

o prihvatanju Izvješća o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria za 2024. godinu

I.

Prihvaća se Izvješće o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria za 2024. godinu.

II.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u „Službenim novinama Istarske županije“.

KLASA:
URBROJ:
Pazin,

REPUBLIKA HRVATSKA SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE

Predsjednik
mr.sc. Valter Flego

DOSTAVITI:

1. Županu Istarske županije-Regione Istriana
2. Povijesnom i pomorskom muzeju Istre-Museo storico e navale dell'Istria
3. Upravnom odjelu za kulturu i zavičajnost
4. Objava
5. Pismohrana, ovdje



Skeniranjem ovog QR koda, sustav će vas preusmjeriti na stranice izvornika ovog dokumenta, kako biste mogli provjeriti njegovu autentičnost i vjerodostojnost.

Dokument je elektronički potpisan sukladno uredbi (EU) broj 910/2014.

Potpisnik: Boris Miletić, Istarska županija - Regione Istriana

Datum: 25.08.2025 14:22:27

Certifikat: 67216a2d4e92e222000000005fc7f0ce

Izdavatelj: CN=Fina RDC 2020; O=Financijska agencija; C=HR

Hash: SHA256 RSA



Ai sensi dell'art. 43 dello Statuto della Istarska županija - Regione Istriana ("Bollettino ufficiale della Regione Istriana" n.10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21, 20/22-testo consolidato e 12/25), e in riferimento all'articolo 55 dello Statuto del Povijesni i pomorski muzej Istre-Museo storico e navale dell'Istria, l'Assemblea della Istarska županija-Regione Istriana, alla seduta tenutasi il giorno _____ adotta la

D E L I B E R A

sull'approvazione della Relazione sul lavoro del Povijesni i pomorski muzej Istre-Museo storico e navale dell'Istria per il 2024

I

Si approva la Relazione sul lavoro del Povijesni i pomorski muzej Istre-Museo storico e navale dell'Istria per il 2024.

II

La presente Delibera entra in vigore l'ottavo giorno dalla sua pubblicazione nel "Bollettino ufficiale della Regione Istriana."

CLASSE:
N.PROT:
Pisino,

**REPUBBLICA DI CROAZIA
ASSEMBLEA DELLA REGIONE ISTRIANA**

Il Presidente
mr.sc. Valter Flego

O B R A Z L O Ž E N J E

I. PRAVNI TEMELJ ZA DONOŠENJE OVOG AKTA

Pravni temelj za donošenje ovog akta sadržan je u članku 43. Statuta Istarske županije („Službene novine Istarske županije“, br. 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21, 20/22 - pročišćeni tekst i 12/25), kojim je propisana nadležnost Skupštine kao predstavničkog tijela županije te članku 55. Statuta Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria kojim je propisano da ravnatelj/ica PPMI-a, između ostaloga, podnosi Izvješća o radu osnivaču.

II. OSNOVNA PITANJA KOJA SE RJEŠAVAJU OVIM AKTOM

Ovim aktom izvršava se zakonska i statutarna obveza da Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria svom osnivaču, Istarskoj županiji-Regione Istriana, podnese godišnje izvješće o radu. Izvješće o radu za 2024. godinu sadrži sve potrebne podatke propisane propisima kojima je uređeno poslovanje neprofitnih organizacija.

III. POSLJEDICE KOJE ĆE NASTUPITI DONOŠENJEM OVOG AKTA

Ovim aktom Skupština Istarske županije-Regione Istriana prihvaća predmetno Izvješće o radu za 2024. godinu čime se izvršava zakonska i statutarna obveza osnivača - Istarske županije-Regione Istriana te verificira rad i realizacija planiranih ciljeva, zadataka i aktivnosti ostvarenih u 2024. godini.

IV. FINACIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROVEDBU OVOG AKTA

Za provedbu ovog akta nije potrebno osigurati dodatna financijska sredstva u Proračunu Istarske županije-Regione Istriana.

V. TEKST PRIJEDLOGA AKTA

U prilogu se dostavlja tekst predmetnog akta.

IZVJEŠĆE O RADU - Povijesni i pomorski muzej Istre ZA GODINU 2024.

1. OCJENA RAVNATELJA USTANOVE

Djelatnost Povijesnoga i pomorskoga muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria tijekom 2024. godine odvijala se sukladno Zakonu o muzejima. Održavane su aktivnosti prikupljanja predmeta kulturno-povijesne baštine, njihove stručne obrade, pohrane, zaštite i izložbene prezentacije. Uvidom u ovo Izvješće steci će se dojam o velikom obimu posla, koji je odrađen tijekom godine po svim aspektima muzejske djelatnosti.

Posebno bih naglasio izdavačke projekte.

U sklopu projekta "Gradišćeljsko naslijeđe Pule 1813. - 1918." promovirane su prve dvije knjige, autora dr. sc. Attilia Krizmanića, "Prostorni razvitak Pule 1813. - 1918." i "Građevine komunalnog sustava 1913. - 1918.". Glavna urednica i koordinatrica projekta je viša kustosica Gordana Milaković, prof. Kao treća knjiga u sklopu edicije Umjetnička baština Istarske crkve, promovirana je knjiga "Slikarstvo od 4. do 15. stoljeća", koju su uredili dr. sc. Ivan Matejčić i mr. sc. Suncica Mustać.

Muzejska savjetnica Katarina Marić, prof. i viša kustosica Katarina Pocedić, prof., obavljale su uredničke poslove na knjizi "Utvrdе - sudbina jednog grada", koja će biti tiskana u 2025.

Pripremana je velika i značajna izložba "Carska i kraljevska ratna luka Pula", koje su autorice više kustosice, Gordana Milaković, prof. i Lana Skuljan Bilić, prof.

Fundus Muzeja obogaćen je iznimno vrijednim predmetima, koji predstavljaju veliki potencijal za buduće izložbene projekte.

Uspješno su odrađene brojne suradnje s drugim ustanovama, pri čemu nam je posebno značajno ponovno intenziviranje suradnje s muzejskim ustanovama iz slovenske Istre - Pokrajinskim muzejom Koper i Pomorskim muzejom Sergej Mašera iz Pirana.

Programi su uspješno odrađeni zahvaljujući angažmanu i požrtvornosti svih zaposlenika Muzeja, od stručnih do pomoćnih radnika, odličnoj suradnji s Upravnim vijećem i Osnivačem - Istarskom županijom, Gradom Pulom i drugim tijelima javne vlasti.

2. ORGANIZACIJSKA I FUNKCIONALNA STRUKTURA

RADNO MJESTO	BROJ IZVRŠITELJA SISTEMATIZIRANO				POPUNJENO			
	(01.01.)				(31.12.)			
arhivist	1	0	0	0	0	0	0	0
čuvar - prodavač karata	2	2	2	2	2	2	2	2
dokumentarist	1	0	0	0	0	0	0	0
domar	1	1	1	1	1	1	1	1
informatičar	1	0	0	0	0	0	0	0
knjižničar	1	0	0	0	0	0	0	0
konzervator	1	0	0	0	0	0	0	0
konzervatorsko-restauratorski tehničar	1	0	0	0	0	0	0	0
kustos	6	6	6	2	6	6	3	3
manipulant	1	1	0	0	1	0	0	0

muzejski pedagog	1	1	0	1	0
muzejski savjetnik	1	1	0	1	1
muzejski tehničar	1	1	0	1	0
niži preparator	1	0	0	0	0
preparator	1	0	0	0	0
ravnatelj	1	1	1	1	1
repcionar	1	1	0	1	0
restaurator	1	0	0	0	0
spremač	1	1	0	1	0
spremač - čuvar izložbe	1	1	0	1	0
spremač - prodavač karata	2	2	2	2	2
tajnik - računopolaštatelj	1	1	0	1	0
viši kustos	6	6	4	6	3
viši muzejski tehničar	1	1	1	1	1
vođitelj ođjela za ođnose s javnošću - tajnik - računopolaštatelj	1	1	1	1	1

3. REALIZACIJA NEPOSREDNIH ZADATAKA/OCJENA PROVEDENIH PLANIRANIH AKTIVNOSTI

CILJ / ZADATAK	
A.Obogaćivanje muzejskog fundusa novom gradom, njezina stručna obrada, stalna briga i skrb za njezinu stručnu zaštitu i pohranu. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na oštećenim predmetima.	
1.Obogaćivanje muzejskog fundusa vrši se otkupom građe, terenskim prikupljanjem i darovanjem. Najveći dio nove građe priskrbi se otkupom od kolekcionara, stalnim prisustvom na susretima kolekcionara i trgovaca umjetninama, te sudjelovanjem na aukcijama antikviteta i umjetnina.	Realiziran: U potpunosti
Tijekom programske godine 2024. fundus Muzeja obogaćen je s ukupno 1 814 novih predmeta. Od toga je 1 800 predmeta otkupljeno, a 14 predmeta je Muzej dobio darovanjem. Količina nabavljenih predmeta i njihova kulturno-povijesna vrijednost predstavljaju izuzetan potencijal za	

izložbenu i izdavačku aktivnost Muzeja u budućnosti.	
2.Stručna obrada, pohrana i zaštita prikupljene muzejske građe.	Realiziran: U potpunosti
Svi novouvedeni predmeti u zbirkaama predstavljaju kulturno-povijesnu baštinu Istre te su obrađeni, inventarizirani i pohranjeni sukladno Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, web aplikaciji Modulor++. Tijekom 2024. godine ukupno je računalno obrađeno 1 045 predmeta, a sveukupno je u fondusu Muzeja 69 260 inventariziranih predmeta. Predmeti se prilikom obrade i pohrane zaštićuju sredstvima za preventivnu zaštitu muzejskih predmeta, dostupnima na hrvatskom tržištu, a koja su neophodna u procesu redovne stručne muzeološke obrade i zaštite građe: beskiselski Retex papir, beskiselske folije, albumi, mape, kutije.	
3.Konzervatorsko-restauratorski zahvati sanacije i zaštite na oštećenim predmetima.	Realiziran: U potpunosti
Redoviti konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i zaštite na brodici "Luigi" izvođeni su i u 2024. godini. Brodica je smještena u dvorištu Muzeja, na otvorenom te je izložena atmosferskim prilikama. Demontirane su propale majere podvodnog dijela trupa brodice u ukupnoj dužini od oko 15 m, kao i dio oštećenih strukturnih rebara, te su zamijenjeni novima. Popravljene su ili zamijenjene oštećene palubne trenice na nekoliko lokacija. Nakon obavljenih radova, na brodici je nanesen zaštitni premaz - Hempinol. Radovi su obavljani, pod nadzorom i prema napucima nadležnog konzervatora, a izveli su ih stručni radnici brodogradilišta "Tehnomont".	
4.Informatizacija - za potrebe stručne obrade građe i rada u integriranom muzejskom sustavu, bazi podataka Modulor++, u kojega se uvode predmeti, potrebno je stalno ulaganje u održavanje i nabavu kvalitetne informatičke opreme.	Realiziran: U potpunosti
Kako bi bez poteškoća funkcionirao integrirani muzejski sustav Modulor ++, u kojemu se uvode i obrađuju predmeti, obavljano je redovito održavanje računalne opreme, pružana je udaljena podrška korisnicima, održavan je i nadograđen NOD 32 antivirus program, redovito su izrađivane zaštitne kopije podataka. Održavane su i ažurirane web stranice Muzeja. Uz navedeno, na planu informatizacije tijekom 2024. godine nabavljeno je i sljedeće: - nabava baterije za prijenosno računalo HPC baterija 3C 41W/3.6A - nabava Monitora DELL E-Series E2724HS 27in 1920x1080 - nabava prijenosnog računala LenovoT-16 Gen2 i5/16GB/512/16 WUXGAM11P (2 kom.) - nabava prijenosnog računala HP 470 G10 Intel Core i7-1355U17.3inchFHD 16GB 512GB SSD	

W11P

- nabava Monitora DELL Profesional P2422H 23.8in, 1920x1080 (2 kom.)
- nabava Dell OptiPlex 7010 SFF i5-13500/16GB/512GBSSD/Key+Mice/Win11PRO (2 kom.)
- nabava EPSON Skener Perf. V850 Pro (3 kom.)
- nabava Skener EPSON Expression 13000XL
- nabava Mikro Tik C52iG-5HaxD2HaxD-TC hAP ax2 (2 kom.)
- nabava TP-Link 8-Port 1GbE RJ45 Desktop Switch
- nabava TP-Link Archer T2U Nano, AC600 WLAN
- servis prijenosnog računala Lenovo 330-17ikb
- servis printera HP M402DN
- servis printera Lexmark MS310/410/510/610

B.Zaštita i sanacija kulturno-povijesne baštine, nastavak radova na sanaciji, zaštiti i održavanju Mletačke utvrde Kaštela.

1. U sklopu redovnog održavanja objekta, u planu je izvedba radova na sanaciji i zaštiti metalne zaštitne ograde na bastionima utvrde, drvene ograde na južnoj kortini te na zaštiti i bojanju mosta.	Realiziran: U potpunosti
--	--------------------------

Izvedeni su radovi redovitog održavanja na sanaciji metalne zaštitne ograde na bastionima - čišćenje i premaz korodiranih dijelova, održavanja drvene zaštitne ograde uz šetnicu na južnoj kortini - zaštitni premaz, kao i održavanje drvenih greda na ulaznom mostu utvrde Kaštela. Grede na mostu izložene su intenzivnom gaženju od strane velikog broja posjetitelja i motornih vozila, koja prelaze preko mosta, pa ih je potrebno na novo bojati svakih 7-8 mjeseci.

2. Izrada projektne dokumentacije za izvedbu konzervatorsko-restauratorskih radova sanacije i zaštite na vanjskom plaštu zidina Mletačke utvrde Kaštela	Realiziran: U potpunosti
--	--------------------------

Za potrebe izvedbe konzervatorsko-restauratorskih radova sanacije i zaštite na vanjskom plaštu zidina Mletačke utvrde Kaštela, izrađen je Projektantski troškovnik, kojega su sastavili Branko Orbančić, dipl. ing. arh., iz poduzeća Kapitei d.o.o. i Deni Gobić Bravar konzervator-restaurator kamene plastike-savjetnica, iz Arheološkog muzeja Istre. Projektom su predviđeni građevinsko-obrtnički radovi i konzervatorsko-restauratorski radovi na kamenoj plastici. Radi obimnog opsega radova i njihove složenosti, plan je da se ovaj projekt realizira kroz sljedećih nekoliko godina.

3. Izvedba konzervatorsko-restauratorskih radova na sanaciji kamene rampe - Jug, koja iz dvorišta utvrde vodi na jugoistočni bastion i šetnicu.		Realiziran: U potpunosti
Na kamenoj rampi Jug, koja iz dvorišta utvrde vodi na jugoistočni bastion i šetnicu, izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i zaštite. Rampa je u potpunosti sanirana i obnovljena. Skinute su rubne kamene ploče, kao i postojeće kameno popločenje rampe. Očuvane kamene ploče sanirane su i ponovo postavljene, dok su one značajno oštećene zamijenjene novima. Učvršćeni su kameni potporni zidovi, a po završetku građevinskih radova sanacije, izrađena je i montirana nova metalna ograda, po uzoru na postojeću. Sanacijom kamene rampe Jug, dovršeni su radovi sanacije na svim rampama, koje iz dvorišta vode na bastione i šetnicu utvrde, jer su rampe, koje vode na sjeverne bastione i šetnicu, sanirane i obnovljene prijašnjih godina, tijekom radova na sanaciji sjeverne kordinate. Radove je izvelo poduzeće Kapitel d.o.o.		
4. Izvedba radova na uređenju biljetarnice - prostorije za prodaju karata na ulazu u Muzej		Realiziran: U potpunosti
Izrađena je nova biljetarnica - prostorija za prodaju karata na glavnom ulazu u Muzej. Metalnu konstrukciju postojeće biljetarnice, zbog trajale je konstrukcije i neprimjerenih radnih uvjeta, bilo potrebno zamijeniti novom te zamijeniti postojeći interijer. Izvedeni su bravarski, građevinski, staklarski i elektroinstalaterski radovi. Osim zamjene metalne konstrukcije, zamijenjene su i staklene površine i elektro instalacije. Prema projektu arhitekture Brede Bizjak, radove je izvelo poduzeće Kapitel d.o.o.		
5. Izvedba radova na uređenju muzejskog spremišta u zgradi CIS-a		Realiziran: U potpunosti
U prostoru novog muzejskog spremišta, u zgradi nekadašnjeg CIS-a, u ulici Sv. Polikarpa, u Puli, u tijeku je izvedba radova, kako bi se prostor privoio namjeni. Predviđet za obavljanje ostalih radova je da se zatvori prostor, kako bi se spriječilo djelovanje atmosferskih prilika na unutrašnjost. U 2024. godini, stari i dotrajali prozori, koji su bili gotovo sasvim uništeni, zamijenjeni su novima (ukupno 17 prozora). Radove je izvelo poduzeće "Orih".		
C. Muzejskoj publici i javnosti prezentirati stručni rad Muzeja i predstaviti vrijednu kulturno-povijesnu građu koju Muzej čuva.		
1. U sklopu izdavačkog projekta "Graditeljsko naslijeđe Pule 1813.-1918.", koji obuhvaća istraživanje, publiciranje, a zatim i izložbenu prezentaciju različitih vidova graditeljskog naslijeđa Pule iz razdoblja Habsburške, odnosno		Realiziran: U potpunosti

Austro-Ugarske Monarhije, od 1813. do 1918. godine, promovirati će se prve dvije knjige - "Prostorni razvitak Pule 1813. - 1918." i "Građevine komunalnog sustava 1813. - 1918.", autora dr. sc. Attila Krizmanića. Ove dvije knjige predstavljaju jedinstvenu cjelinu, kao obimno uvodno djelo projekta. Započeti će se s radom na sljedećoj knjizi u sklopu projekta, koja tematizira vile i višestambene objekte.	
Prve dvije knjige: "Prostorni razvitak Pule 1813. - 1918." i "Građevine komunalnog sustava 1813. - 1918.", koje predstavljaju početak realizacije obimnog izdavačkog projekta "Gradišljsko nasljeđe Pule 1813. - 1918.", predstavljene su publici. Ovaj projekt obuhvaća istraživanje, publiciranje, a zatim i izložbenu prezentaciju različitih vidova gradišljskog nasljeđa Pule iz razdoblja Habsburške, odnosno, Austro-Ugarske Monarhije. Autor tekstova prvih dviju knjiga je dr. sc. Attilio Krizmanić, a glavna urednica i koordinatorica čitavog projekta je viša kustosica Gordana Miliaković, prof. Ove dvije knjige predstavljaju uvodno djelo ovog obimnog projekta.	
2. Izložba "VALVASOR U ISTRU 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske". Gostovanje izložbe u gradu Prem (dvorac kod Ilirske Bistrice) u Sloveniji.	Realiziran: U potpunosti
Nakon što je krajem 2023. godine izložba Povijesnog i pomorskog muzeja Istre "VALVASOR U ISTRU 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske" gostovala u Pokrajinskemu muzeju u Kopru, u sklopu suradnje s muzejskim ustanovama iz slovenske Istre, u 2024. godini ista je izložba bila postavljena u gradu Prem (dvorac kod Ilirske Bistrice). Ovo monumentalno djelo Johanna Weikharda Valvasora iz 17. stoljeća od izuzetnog je značaja za cijelu Istru, posebno za područje nekadašnje habsburške Istre, odnosno Pazinske knežije.	
3. Izložba "Istra Istria MEMENTO izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica" - gostovanje u Pomorskom muzeju "Sergej Mašera" u Piranu.	Realiziran: U potpunosti
U sklopu redovite i bogate međumuzejske suradnje i razmjene	

izložbi, izložba Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria - "Istria MEMENTO izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica", gostovati će u 2024. godini u Pomorskom muzeju "Sergej Mašera" u Piranu.

Gostovanje izložbe "Istria MEMENTO izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica", autorice više kustosice Gordane Mliaković, prof., u Pomorskom muzeju Sergej Mašera u Piranu, spada u kontekst bogate međumuzejske suradnje i razmjerne programa naših dviju ustanova. Izložba predstavlja izbor iz bogatog fundusa Zbirke starih razglednica, u kojoj se čuvaju razglednica sa cjelokupnog (geografskog) teritorija Istre. Suradnja Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria s muzejima u Piranu i u Kopru predstavlja važan doprinos kulturnoj suradnji između hrvatske i slovenske Istre.

4.Rad na pripremi publikacije s Međunarodnog stručno-znanstvenog skupa "Valvasor u Istri". Skup je održan u lipnju 2023., kao popratno događanje uz izložbu "Valvasor u Istri - 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske", koja je postavljena u 2022. godini. Skup je održan kako bi se produbila saznanja o povijesnim okolnostima i društvenim fenomenima, koje je Valvasor opisao i obradio u svom kapitalnom djelu, a sudjelovali su eminentni stručnjaci iz Hrvatske, Slovenije i Italije, dakle područja, koja je na neki način Valvasor svojim radom doticao. Uz Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria, skup su organizirali Upravni odjel za kulturu i zavičajnost Istarske županije - Assessorato alla cultura e territorialita della Regione Istriana i Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.

Realiziran: U potpunosti

U lipnju 2023. godine, u prigodi zatvaranja izložbe "Valvasor u Istri - 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske", održan je u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre međunarodni znanstveni skup, s ciljem produbljivanja saznanja i spoznaja o povijesnim okolnostima i društvenim fenomenima, o kojima je Valvasor pisao u svojem kapitalnom djelu, a na kojemu su sudjelovali eminentni stručnjaci iz Hrvatske, Slovenije i Italije, koji se bave istraživanjem Valvasorova rada i vremena u kojemu je djelovao. Svoja izlaganja, koja su iznijeli na ovom skupu, autori priređuju za publicističku objavu, u formi zbornika radova.

5. Pripremni radovi na izložbi "Carska i kraljevska ratna luka Pula - K.u.K. Kriegshafen Pula".
Ovom se izložbom želi prikazati važnost, uloga i značaj, koje je imala Pula kao glavna ratna luka Habsburške, odnosno Austro-Ugarske Monarhije. Tijekom 2024. godine izvoditi će se arhivska i muzejska istraživanja te priprema i fotografiranje građe za izložbu.

Realiziran: U potpunosti

U pripremi je izložba o ratnoj luci Pula u razdoblju Austro-Ugarske Monarhije, "K.u.K. Kriegshafen - Carska i kraljevska ratna luka Pula". Tema obuhvaća razvoj pulske luke, osnutak i djelovanje Pomorskog arsenala, formiranje ratne flote, razvoj ratne luke i brodovlja. Tijekom 2024. godine autorice izložbe, više kustosice Gordana Milaković, prof. i Lana Skuljan Bilić, prof., istražile su stručnu literaturu, provele su istraživanja arhivskih i muzejskih ustanova u Hrvatskoj i u inozemstvu, započele su s odabirom građe iz muzejskih zbirki, te ju pripremile za fotografiranje.

6. Izdavački projekt - priprema publikacije "Utvrde - sudbina jednog grada". Publikacija "Utvrde - sudbina jednog grada" predstavlja katalog izložbe "Fort center Pula - Pulski fortifikacijski sustav", postavljene u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre 2022. godine, u sklopu projekta ITU mehanizma, a koja je naišla na veliki

Realiziran: U potpunosti

interes publike. Multimedijalnom izložbom prikazan je sustav od 28 pulskih utvrda i više stotina drugih fortifikacijskih objekata.	
Obavljani su urednički i dizajnerski poslovi na pripremi knjige "Utvrde – sudbina jednog grada". Knjigu uređuju muzejska savjetnica Katarina Marić, prof. i viša kustosica Katarina Pocedić, prof. Dizajn knjige i prijelom rad su Dizajnerske agencije "Studio Tumpić/Prenc". Knjiga će biti tiskana u 2025. godini.	
7. Pripremni radovi na knjizi "Reprezentacija zajednice / Zidna slika u Komunalnoj palači u Rovinju i njezin naručitelj Scipione Benzoni". Knjiga autorice Višnje Bralić predstavlja stručno-znanstveni rad o zidnoj slici u Komunalnoj palači u Rovinju iz 1584. godine, pisan s aspekta konzervatorske struke.	Realiziran: U potpunosti
U sklopu pripremnih radova na ovoj publikaciji, realizirano je planirano fotografiranje zidnih slika na nekoliko lokacija.	
8. Digitalizacija knjiga ukopa Mornaričkog groblja i Gradskog groblja u Puli. Ovim projektom obuhvaćene su dvije knjige ukopa Mornaričkog groblja i osam knjiga ukopa Gradskog groblja u Puli (ukupno 4363 stranice), a izvodi se u suradnji s poduzećem Monte Giro. Građa će biti digitalizirana u Državnom arhivu u Rijeci, a zatim javno objavljena za korištenje.	Realiziran: U potpunosti
U Državnom arhivu u Rijeci izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i digitalizacija knjiga ukopa Mornaričkog groblja u Puli i knjiga ukopa Gradskog groblja u Puli (ukupno 11 knjiga). Nakon što su knjige digitalizirane, izrađen je digitalni repozitorij na www.ppmi.hr, na kojega je postavljena digitalizirana građa. Projekt je realiziran u suradnji s pulskim komunalnim poduzećem Monte Giro, a značajan je i s aspekta zaštite građe, jer nakon obavljene digitalizacije više neće biti potrebno listanje originalnih knjiga ukopa prilikom	

istraživanja. Projekt je vodila i realizirala viša kustosica Katarina Poceđić, prof.

D.Otvorenost Muzeja za posjetitelje i korisnike. Otvorenost Muzeja i vidljivost u sredini u kojoj djeluje, jedan je od prioriteta samog djelovanja Muzeja. Uz kvalitetnu izložbenu ponudu to se postiže pedagoškim radom, te ugošćivanjem kulturno - zabavnih programa, otvorenih za građanstvo.

1.Pedagoške aktivnosti za djecu i mlade - stručna vodstva, radionice, predavanja za učenike i studente.
Stručna vodstva za grupe građana.

Realiziran: U potpunosti

Tijekom 2024. godine objavljane su uobičajene pedagoško-edukativne aktivnosti Muzeja - stručna vodstva s predavanjima za učenike i studente, posjete učenika u sklopu zavičajne nastave. Te se aktivnosti odvijaju u suradnji sa vrtićima, školama, Sveučilištem, TZ grada Pule, TZ Istarske županije. Održane su i redovite radionice u suradnji s Art Studijom i partnerima (Škola za odgoj i obrazovanje Pula, Udruga cerebralne paralize Istarske županije, Gradska knjižnica i čitaonica Pula) u sklopu projekta "KULTURING". Realizirane su posjete brojnih novinarskih ekipa i influencera, u organizaciji TZ Pule i TZ Istarske županije. Muzej se, nudeći različite pogodnosti za posjetitelje, redovito uključuje i u projekt Svjetskog dana turizma, kao i u promotivne akcije različitih udruga turističkih vodiča.

2.Otvorenost Muzeja za posudbu građe korisnicima i pružanje stručne pomoći.
Realiziran: U potpunosti

I u 2024. godini pružane su redovite usluge odabira i davanja građe na korištenje vanjskim korisnicima, te pružanje stručnih informacija i konzultacija. Većina upita za korištenje građe, kako za znanstvene, tako i za popularne potrebe korištenja, odnosi se na izuzetno bogatu građu iz Zbirke starih razglednica, koju vodi viša kustosica Gordana Miliaković, prof., te iz Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme, koju vodi viša kustosica Lana Skujian Bilčić, prof.

3.Održavanje kulturno-zabavnih programa u prostoru Muzeja, najviše tijekom perioda svibanj - listopad (koncerata, kazališnih i stand up predstava, filmskih projekcija), koji predstavljaju doprinos zabavnoj, kulturnoj i turističkoj ponudi grada.

Realiziran: U potpunosti

Tijekom 2024. godine, pretežno u ljetnim mjesecima, u prostoru Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria održano je 29 kulturno-zabavnih programa: koncerti, kazališne i stand up predstave, partyi, filmske projekcije. Održavanjem ovakvih programa, Muzej daje značajan doprinos kulturnoj, zabavnoj i turističkoj ponudi grada Pule i Istarske županije.

E.Programska djelatnost Kuće istarskih kaštela u Momjanu - Casa dei castelli istriani a Momiano, koja je usmjerena na popularizaciju i revalorizaciju istarskih kaštela.

1. U okviru programske djelatnosti Kuće istarskih kaštela u Momjannu - Casa dei castelli istriani a Momiano, provoditi će se pedagoško-edukativne aktivnosti, održavati će se stručni, znanstveni, popularni skupovi i predavanja, koncerti, predstavljati proizvodi lokalnih proizvođača.	Realiziran: U potpunosti
U sklopu pedagoško – edukativnih aktivnosti Kuće istarskih kaštela u Momjannu organizirana su stručna vodstva, predavanja, radionice, koncerti. Kuća istarskih kaštela programski se je uključila u manifestaciju Noć tvrđava. U sklopu projekta Ljeto u Kući kaštela, održano je nekoliko radionica tijekom srpnja i kolovoza. U suradnji s Turističkom zajednicom Grada Buja, Kuća istarskih kaštela uključila se je u projekt lokalne zajednice Brendiranje Momjanštine. Pripremljena je i poslana prijava na natječaj Regije Veneto. Programme, koji se odvijaju u Kući istarskih kaštela, osmišljava i vodi voditeljica Kuće istarskih kaštela, kustosica Tanja Šuflaj, prof.	
F. Programska djelatnost Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio, koja je usmjerena na revitalizaciju i popularizaciju zidnog slikarstva u Istri, a svojom uključenošću u zajednicu predstavlja i doprinos turističkoj ponudi središnje Istre. U planu je nastavak rada na izložbenoj djelatnosti Kuće fresaka, na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio culturale Istriano", na projektu "Umjetnička baština Istarske crkve", te održavanje stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih programa.	
1. U okviru programske djelatnosti Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio nastaviti će se s radom na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio culturale Istriano", na održavanju stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih programa.	Realiziran: U potpunosti
Projekt "Elaborat stanja istarskih fresaka" - istraživanje i pregled stanja zidnih slika u crkvi Sv. Antuna u Žminju i u crkvi Sv. Marije od Lakuća kraj Dvigrada. Projekt se realizira u suradnji sa stručnjacima Konzervatorskog odjela u Puli, Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu te stručnjacima iz Italije i Japana. Nastavak unošenja podataka u bazu podataka Istarska kultura baština – Patrimonio culturale Istriano. Projekt „Austrougarska restauracija zidnih slika u Istri – prijevodi njemačkih izvještaja i priprema izložbe“. Projekt „Žbuka kroz vrijeme“ - istraživanje sastava i izgleda žbuka, koje su se koristile u gradnji povijesnih građevina različitih razdoblja. Uzorci žbuke analiziraju se u laboratoriju. Projekt „Didaktički koncerti u crkvama s freskama – Musica Affrescata“ – serija koncerata održana po crkvicama s freskama.	

Projekt „Affreschi senza Confini” – drugo izdanje publikacije, realizirano u suradnji s udrugom Ad Undecimur iz grada San Giorgio di Nogaro.

Projekt "Restauracija zidnih slika u crkvi Blažene Djevice Marije u Božjem Poju kraj Vižinade" - priprema elaborata za dodjelu sredstava na javnom pozivu za Regione Veneto.

Projekt "Restauracija zidnih slika Ivana iz Kastva u crkvi Sv. Helene u Gradišću" - suradnja sa slovenskim Zavodom za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratski center v Ljubljani".

Projekt "Crkva Sv. Roka u Draguču i kandidatura za europsku nagradu Europa Nostra" - priprema dokumentacije, u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom, Istarskom županijom i Ministarstvom kulture.

Projekt "Latinski natpisi u istarskim crkvama" - suradnja s Hrvatskom zakladom za znanost.

Nastavak redovitih pedagoško – edukativnih aktivnosti i rad sa strankama.

Pisanje stručnih i popularnih tekstova o zidnom slikarstvu Istre.

Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria uključio se je u međunarodni projekt Terra Gothoca Incognita. Voditeljica projekta je voditeljica Kuće fresaka Suncica Mustać.

2. U okviru djelatnosti Kuće fresaka u Daguću - Casa degli Affreschi a Draguccio, provodi se projekt "Umjetnička baština Istarske crkve" u sklopu kojega je u pripremi knjiga "Slikarstvo 4. - 15. st.". U 2024. programskoj godini knjiga će biti tiskana i promovirana.

Realiziran: U potpunosti

Tiskana je i promovirana knjiga "Slikarstvo od 4. do 15. stoljeća", kao treća knjiga u sklopu edicije Umjetnička baština Istarske crkve. Promocija je održana u Svečanoj dvorani Biskupije, u sklopu Eufrazijane, u Poreču, 23. svibnja 2024. Ujedno je voditeljica Kuće fresaka i koordinatrica projekta, mr. sc. Suncica Mustać, koja je, zajedno s dr. sc. Ivanom Matejčićem, urednica edicije, zajedno s vanjskim suradnicima, započela rad na četvrtoj knjizi iz ove edicije – "Arhitektura od 4. do 14. stoljeća". projekt ima za cilj istražiti, valorizirati i prezentirati cjelokupnu sakralnu baštinu Istre.

G.Istrapedia - rad na regionalnoj internetskoj enciklopediji.

1.Uređivanje mrežnih stranica Istrapedije.

Realiziran: U potpunosti

Uređivanje mrežnih stranica Istrapedije je svakodnevni posao, pogotovo rubrika "Na današnji dan". Isto tako, dnevno se moraju birati natuknice za rubriku "Vezani članci". Usto su osmišljene i rubrike "Tema mjeseca" i "Kviz", koje se također ažuriraju i proširuju. Pojedine natuknice sustavno se povezuju s ilustracijama i skedama na stranicama Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Istarska kulturna baština / Patrimonio culturale istriano. Projekt se provodi u suradnji s Istarskim povijesnim društvom.

2. Ažuriranje, popravljivanje i opremanje postojećih natuknica.		Realiziran: U potpunosti
Rad na postojećim natuknicama traži veliki angažman. Naime, budući da je veliki broj natuknica (3 094), uz odobrenje Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, preuzet iz Istarske enciklopedije, koje su zbog ograničenosti prostora rijetko opremljene ilustrativnim materijalom, potrebno je pronaći odgovarajuće ilustracije. Tijekom 2024. godine ažurirane su, dopunjene ili popravljene 394 postojeće natuknice.		
3. Pisanje novih natuknica.		Realiziran: U potpunosti
Napisane su i opremljene 132 nove natuknice. Pisanje novih natuknica nije opsegom najveći, ali je najvidljiviji dio posla na Istrapediji. Nove natuknice najprije se šalju stručnim redaktorima na uvid te se nakon njihovih eventualnih ispravaka ili dopuna objavljuju.		

4. REALIZACIJA POSTAVLJENIH CILJEVA

CILJ		Poveznica na strateški dokument	OCJENA	OBRASLOŽENJE
A	Obogaćivanje muzejskog fundusa novom građom, njezina stručna obrada, stalna briga i skrb za njezinu stručnu zaštitu i pohranu.	Plan razvoja kulture Istarske županije- Regione Istria 2024.- 2029.	Uspješno	Muzej je u 2024. programskoj godini obogatio fundus iznimno vrijednim muzejskim predmetima (ukupno 1 814 predmeta). Predmeti se stručno obrađuju i pohranjuju u integriranom muzejskom sustavu, bazi podataka Modulor ++. Nabavljena su zaštitna sredstva za njihovu preventivnu zaštitu, dostupna na hrvatskom tržištu, a na brodići "Luigi" izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i zaštite, koje su izveli stručni radnici brodogradilišta Tehnomont. Za potrebe uobičajenog redovnog poslovanja, kao i za potrebe stručnog rada na zbirkama, održavana je postojeća informatička oprema i nabavljena nova.
B	Zaštita i sanacija kulturno-povijesne baštine, nastavak radova na sanaciji, zaštiti i održavanju Mletačke utvrde Kaštela.	Plan razvoja kulture Istarske županije- Regione Istria 2024.- 2029.	Uspješno	Od velike je važnosti dovršetak konzervatorsko-restauratorskih radova sanacije i zaštite na kamenoj rampi-lug, koja vodi iz dvorišta na jugoistočni bastion utvrde i na šetnicu, važno s aspekta održavanja utvrde, kao i sigurnosti posjetitelja. Time je sanirana još jedina preostala nesanirana kamena rampa, jer su preostale, koje se nalaze na sjevernoj strani dvorišta, sanirane tijekom radova na sjevernoj kortini. Demontirana je i stara, dotrajala biljetarnica - kabina za prodaju karata na ulazu u Muzej i zamijenjena novom, ugodnijom i funkcionalnijom. Izrađivana je projektna dokumentacija za projekt rekonstrukcije, konzervacije, sanacije i zaštite vanjskog plašta zidina utvrde, što će biti veliki i zahtjevan projekt, koji će se odvijati sljedećih nekoliko godina, a uključivati će građevinsko-obrtničke i konzervatorsko-restauratorske radove. Nastavljeni su i redoviti radovi održavanja na sanaciji i zaštitnom bojanju ograde na bastionima utvrde, što je zbog ukupne dužine ograde nužno provoditi u fazama, izvedeno je zaštitno bojanje drvenih greda na

			južnoj kortini, kao i čišćenje i zaštitno bojanje greda na ulaznom mostu. Redovito su održavani i tunnelski prostori Zerostrasse. Značajan je posao napravljen u novom muzejskom spremištu, kojega je Muzej dobio na korištenje u zgradi CJS-a, u ulici Sv. Polikarpa. Tu su zamijenjeni stari, oštećeni prozori i zamijenjeni novima (ukupno 17 prozora), što je preduvjet za daljnje radove na uređenju prostora i njegovo stavljanje u funkciju muzejskog spremišta.	
C	Muzejskoj publici i javnosti prezentirati stručni rad Muzeja i predstaviti vrijednu kulturno-povijesnu građu koju Muzej čuva.	Plan razvoja kulture Istarske županije-Regione Istriana 2024.-2029.	Uspješno	Izložbenom i izdavačkom djelatnošću Muzej prezentira javnosti svoj stručni rad i svoj fundus. Realizacijom izdavačkih i pripremom muzeoloških projekata, Povijesni i pomorski muzej Istre nastavlja afirmirati stručni rad svojih stručnih djelatnika. Na izdavačkom planu, javnosti su predstavljena dva iznimno vrijedna projekta. Tako je 15. veljače u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre prezentirano dvoknjižje - prve dvije knjige u sklopu projekta "Gradišljensko nasljeđe Pule 1813. - 1918.", to su knjige "Prostorni razvitak Pule 1813. - 1918." i "Građevine komunalnog sustava 1813. - 1918.", autora dr. sc. Attilia Krizmanića. Započeo je rad i na trećoj knjizi iz ove edicije, koja tematizira pulske gradske vile i višestambene objekte iz razdoblja Austro-Ugarske. Urednica i koordinatorka projekta je viša kustosica Gordana Milaković, prof. U svečanom dvorani Biskupije u Poreču, 23. svibnja promovirana je treća knjiga iz edicije Umjetničko blago Istarske crkve - knjiga "Slikarstvo od 4. do 15. stoljeća". Urednici knjige i čitave edicije, dr. sc. Ivan Matejić i mr. sc. Sunčica Mustać, započeli su s radom na 4. knjizi iz edicije - "Arhitektura od 4. do 14. stoljeća". Urednice, muzejska savjetnica Katarina Marić i viša kustosica Katarina Pocerdić uredile su i pripremile za tisak knjigu "Utvrdne - sudbina jednog grada". Nastavili smo uspješnu i plodnu suradnju s ustanovama iz slovenske Istre, Tako je izložba "Valvasor u Istri" gostovala u gradu (dvorac) Prem pored Ilirke Bistrice, kojim upravlja Pokrajinski muzej Koper, a u Pomorskom muzeju Sergei Mašera iz Pirana gostovala je naša izložba "Istra Istria MEMENTO izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica". Tijekom 2024. godine objavljeni su i pripremni i istraživački radovi na izložbenom projektu "K.u.K. Kriegshafen Pola - Carska i kraljevska ratna luka Pula", koju pripremaju više kustosice Gordana Milaković, prof. i Lana Skuljan Bilić, prof. Pregledana je stručna literatura i fundusi brojnih ustanova u Hrvatskoj i inozemstvu.
D	Otvorenost Muzeja za posjetitelje i korisnike. Otvorenost Muzeja i vidljivost u sredini u kojoj djeluje, jedan je od prioriteta samog djelovanja Muzeja. Uz kvalitetnu izložbenu ponudu to se postiže pedagoškim radom, te	Plan razvoja kulture Istarske županije-Regione Istriana 2024.-2029.	Uspješno	Muzej je bio otvoren, vidljiv i prisutan u kulturnom životu sredine u kojoj djeluje, a programi koji su se u njemu odvijali bili su redovito medijski praćeni, od lokalnih i nacionalnih medija. To se osobito odnosi na promocije publikacija. Otvorenost Muzeja prema školskoj i studentskoj populaciji stvara kroz pedagoški rad novu muzejsku publiku, suradnja s učenicima, studentima, stručnjacima različitih profila i drugim korisnicima, koji koriste građu iz fundusa Muzeja za svoje projekte, donosi nove oblike suradnje. U dvorišnom prostoru Povijesnog i pomorskog muzeja Istre održano je tijekom 2024. godine (najviše u ljetnim mjesecima) 29 kulturno-zabavna programa: koncerti, kazališne i stand up predstave, partyji. Time je Muzej dao značajan doprinos kulturno-

	ugošćivanjem kulturno - zabavnih programa, otvorenih za građanstvo.		zabavnoj ponudi grada Pule i Istarske županije. Kao dio uspješne suradnje sa Studentskim centrom, u prostoru Muzeja održana je studentska "Bruciošljada" Sveučilišta Jurja Dobrile.	
E	Programska djelatnost Kuće istarskih kaštela u Momjani - Casa dei castelli istriani a Momiano, koja je usmjerena na popularizaciju i revalorizaciju istarskih kaštela.	Plan razvoja kulture Istarske županije- Regione Istriana 2024.- 2029.	Uspješno	Kuća istarskih kaštela u Momjani još je jedan primjer uspješne revitalizacije i revalorizacije jednog starog napuštenog objekta, koji je dobio novu, kulturnu funkciju i u ovom slučaju postao referentni centar za istarske kaštele s izložbenim postavom, koji tematizira istarske kaštele. U okviru djelatnosti Kuće istarskih kaštela organizirana su stručna vodstva, predavanja, radionice, koncerti, suradnja s lokalnom zajednicom.
F	Programska djelatnost Kuće fresaka u Draguću - Casa degli Affreschi a Draguccio, koja je usmjerena na revitalizaciju i popularizaciju zidnog slikarstva u Istri, a svojom uključenosti u zajednicu predstavlja i doprinos turističkoj ponudi središnje Istre. U planu je nastavak rada na izložbenoj djelatnosti Kuće fresaka, na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio culturale Istriano", na projektu "Umjetnička baština Istarske crkve", te održavanje stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih programa.	Plan razvoja kulture Istarske županije- Regione Istriana 2024.- 2029.	Uspješno	Kuća fresaka u Draguću još je jedan primjer uspješne revitalizacije i revalorizacije jednog starog napuštenog objekta - stare škole u Draguću, koja je time dobila novu funkciju i postala referentni centar za istarske freske. U okviru djelatnosti Kuće fresaka nastavlja se provoditi izložbeni, stručni, pedagoški i izdavački projekti, koji afirmiraju ovaj osebujan vid istarske kulturno-povijesne baštine. Osim stručnog aspekta, koji se ogleda u valorizaciji istarskog zidnog slikarstva, djelatnost Kuće fresaka predstavlja doprinos turističkoj ponudi središnje Istre. U 2024. godini, Povijesni i pomorski muzej Istre uključio se je u međunarodni projekt "Terra Gothica Incognita", a voditeljica Kuće fresaka mr. sc. Sunčica Mustać je voditeljica projekta.
G	Istrapedia - rad na regionalnoj internetskoj enciklopediji.	Plan razvoja kulture Istarske županije- Regione Istriana 2024.- 2029.	Uspješno	Istrapedia je regionalna istarska internetska enciklopedija, u kojoj su zastupljene natuknice o istarskim osobama, o svim značajkama Istre i istarskog prostora, o svemu što predstavlja bogatstvo u prostoru, stvaralaštvu i javnom životu Istre. U početku se je rad Istrapedije naslanjao na preuzimanje natuknica iz Istarske enciklopedije, a zatim se krenulo s kreiranjem i dodavanjem novih natuknica, sadržaja i priloga. Uređivanje Istrapedije vodi

			Istarsko povijesno društvo, a od 2021. godine Povijesni i pomorski muzej istre - Museo storico e navale dell'Istria je suradnik i partner na projektu. Osim toga, Istrapedia blisko surađuje s portalom Istarska kulturna baština - Patrimonio culturale istriano. I u 2024. godini obavljane su aktivnosti na tri osnovna aspekta rada na Istrapediji: - na uređivanju mrežnih stranica Istrapedije, - na ažuriranju, popravljajući i opremanju postojećih natuknica, - na pisanju novih natuknica.
--	--	--	---

5. NEPLANIRANE A REALIZIRANE AKTIVNOSTI

AKTIVNOSTI		Ocjena	Obrazloženje
1	Muzejska savjetnica Katarina Marić, „Mons Caldera ili Utschka – Berg – Valvasorov opis Učke“. Sudjelovanje na stručnom skupu Učka – jučer, danas, sutra u Državnom arhivu u Rijeci.	Uspješno	Stručni skup je održan povodom Međunarodnog dana arhiva. (10.06.2024.)
1	Muzejska savjetnica Katarina Marić, predavanje: „Japanski predmeti u rovinijskom muzeju“.	Uspješno	Predavanje je održano u Muzeju grada Rovinja.
1	Muzejska savjetnica Katarina Marić, viša kustosica Katarina Poceđić, sudjelovanje na konferenciji DEMHIST, ICOM MPR House Museums at the Crossroads: How Do We Empower Social Change? Konferencija je održana online, od 25. do 27. studenog 2024. Dana 25. studenog 2024. prikazan je video Tour The Pula Fort Center – Fortified heritage as a link to the community – uz diskusiju;	Uspješno	Prezentacija je održana u sklopu ICOM konferencije.

	sudjelovanje u raspravi.		
	Muzejska savjetnica Katarina Marić, viša kustosica Katarina Poceđić, „Digital vs Analogue – the perpetual struggle of exhibition thinking“.		Predavanje je održano u sklopu ICOM konferencije.
1	Sudjelovanje na konferenciji ICOM – ICR Regional Museums and Regional revitalization, Livingston, Zambija.	Uspješno	
1	Viša kustosica Gordana Mlaković, prof., rad na Godišnjoj skupštini Instituta IZVOR (Institut za obradu i vrednovanje razglednica) u Zagrebu.	Uspješno	Viša kustosica Gordana Mlaković, prof., voditeljica Zbirke starih razglednica Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, kao autorica stručnih izložbi i publikacija, koje tematiziraju stare razglednice, pozvana je na Godišnju skupštinu Instituta IZVOR.
1	"Održiva rješenja" U izložbenom prostoru Povijesnog i pomorskog muzeja Istre postavljena je izložba udruge Zelena Istra "Održiva rješenja". Izložba se bavi temom eko dizajna, a prikazuje inovativna i održiva dizajnerska rješenja, s naglaskom na kreativnu upotrebu sekundarnih materijala.	Uspješno	Izložba je realizirana u produkciji Zelene Istre i KNOF kolektiva iz Ljubljane. (12.09.2024.)
1	"Baron Gautsch 1908. – 1914." Izložba o austrougarskom putničkom parobrodu Baron Gautsch, koji je potopljen 1914. godine, između Pule i Rovinja, kao prva žrtva Prvog svjetskog rata u Istri. Ova izložba, koja je	Uspješno	Projekt je realiziran povodom 110. godišnjice od početka Prvog svjetskog rata, u produkciji Aquariuma Pula.

	prvotno realizirana 2014. godine, povodom 100. godišnjice Prvog svjetskog rata, ovom je prigodom postavljena u prostorima Aquariuma Pula, uz Međunarodni dan baštine.		
1	Rad na uređivanju i korekturi knjige "Baron Gautsch 1914.". Knjigu je uredila viša kustosica Katarina Pocedić, prof., nositelj projekta je Aquarium Pula, a realiziran je uz Međunarodni dan baštine.	Uspješno	Projekt je realiziran povodom 110. godišnjice od početka Prvog svjetskog rata, u produkciji Aquariuma Pula.
1	Viša kustosica Katarina Marić, prof. stekla je stručno muzejsko zvanje muzejski savjetnik, kao najviše stručno zvanje u muzejskoj struci.	Uspješno	Stručna zvanja dodjeljuje Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske. Zvanje muzejskog savjetnika predstavlja najviše stručno zvanje u muzejskoj struci.
1	Viša kustosica Gordana Mlaković, prof., kao glavna urednica i koordinatorica projekta „Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. – 1918.“, dobila je posebno priznanje Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji za realizirani izdavački projekt, za prve dvije knjige, autora dr. sc. Attilia Krizmanića, koje su tiskane u sklopu navedenog projekta. To su knjige: „Prostorni razvitak Pule 1813. –	Uspješno	Hrvatsko muzejsko društvo svake godine dodjeljuje nagrade i priznanja za ostvarenja u muzejskoj struci. Za 2024. godinu viša kustosica Gordana Mlaković, prof., dobila je priznanje za navedeni projekt.

	1918.“ i „Građevine komunalnog sustava 1813. – 1918.“.		
1	Predstavljanje knjige "Povijest Pazinske knežije na temelju isprava", 22.04.2024.	Uspješno	U Povijesnom i pomorskom muzeju Istre predstavljen je hrvatski prijevod knjige Camilla De Franceschia "Povijest Pazinske knežije na temelju isprava". Knjigu su predstavili dr. sc. Robert Matijašić, dr. sc. Klara Buršić Matijašić, dr. sc. Ivan Jurković, msgr. Ilija Jakovljević, kao predstavnik nakladnika "Josip Turčinović" iz Pazina, te urednik knjige Aldo Kliman.
1	Predstavljanje knjige "Slikarstvo od 4. do 15. stoljeća", Povijesni i pomorski muzej Istre, 02.10.2024.	Uspješno	Nakon promocije u Svećanoj dvorani Biskupije u Poreču, predstavljanje knjige "Slikarstvo od 4. do 15. stoljeća", kao 3. knjige iz edicije "Umjetnička baština Istarske crkve", upriličeno je u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre u Puli. Knjigu su, uz urednike dr. sc. Ivana Matejčica i mr. sc. Sunčicu Mustać, predstavili Vanesa Begić i dr. sc. Željko Bistrovic.
	"Istra Istria MEMENTO – izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica" Izložba koja predstavlja Zbirku starih razglednica Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria, gostovala je u Labinu - Gradska knjižnica Labin.	Uspješno	Ovo je bilo jedno od brojnih gostovanja ove izložbe, autorice više kustosice Gordane Milaković, prof., koja je gostovala u skoro svim istarskim gradovima, kao i izvan Istre.
1	"Istra Istria MEMENTO – izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica" Izložba koja predstavlja Zbirku starih razglednica Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria, gostovala je u Bujama - Pučko otvoreno učilište Buje.	Uspješno	Ovo je bilo jedno od brojnih gostovanja ove izložbe, autorice više kustosice Gordane Milaković, prof., koja je gostovala u skoro svim istarskim gradovima, kao i izvan Istre.
1	Stručno predavanje za diplomate akreditirane u Republici Hrvatskoj.	Uspješno	Voditeljica Kuće fresaka u Draguću, mr. sc. Sunčica Mustać, pripremila je i održala stručno predavanje za diplomatski zbor u Republici Hrvatskoj - akreditirane konzule i veleposlanike iz 46 zemalja, koji su boravili u Istri, te je pripremila njihovu posjetu Kući fresaka.
1	Predstavljanje projekta Umjetnička baština Istarske crkve na Sajmu	Uspješno	Projekt Umjetnička baština Istarske crkve promoviran je na tri odvojena događanja u sklopu programa Sajma knjiga u Puli: U programu Histrokozmos - Sakramenske, projekt je promovirala mr. sc. Sunčica Mustać. (03.12.2024.)

	knjiga u Pulu.		U programu Histrokozmos - Istra ispod kože, projekt su promovirali dr. sc. Ivan Matejčić, dr. sc. Joško Belamarić, dr. sc. Robert Matijašić i mr. sc. Sunčica Mustać. (07.12.2024.) U programu Doručak s autorom, projekt je promovirao dr. sc. Ivan Matejčić. (08.12.2024.)
	U sklopu manifestacije "Dani arhitekture u Istri 2024.", u organizaciji Društva Arhitekata Istre (DAI - SAI), u tunnelskom prostoru Zerostasse otvorena je "Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitektica i arhitekata", 25.10.2024.	Uspješno	Izložba je postavljena u suradnji s Udruženjem hrvatskih arhitekata (UHA).
1	Mr. sc. Sunčica Mustać napisala je rad o knjizi dr. sc. Marijana Bradanovića o akademiku Branku Fučiću.	Uspješno	Rad je objavljen u znanstvenom časopisu za povijest umjetnosti Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu - "Peristil".
1	Mr. sc. Sunčica Mustać - pisanje stručnih i popularnih tekstova o zidnom slikarstvu u Istri.	Uspješno	Mr. sc. Sunčica Mustać napisala je, s ciljem promocije zidnog slikarstva u Istri, više tekstova za podlistak Glasa Istre "Art Istra", ukupno 7 000 - 10 000 znakova; za mjesece veljaču, ožujak, travanj, svibanj, lipanj, srpanj i prosinac 2024. Napisala je i više članaka za različite turističke i kulturne podlistke.
1	Viša kustosica Lana Skuljan Bilić, prof. - pisanje tekstova za Glas Istre.	Uspješno	Viša kustosica Lana Skuljan Bilić, prof., napisala je više tekstova za podlistak Glasa Istre "Art Istra", za mjesece kolovoz, rujan, listopad, studeni. Tekstovi su sljedeće tematike: "Festivalski plakati" (o Filmskom festivalu) "Festivalске nagrade" (o Filmskom festivalu) "Portretna fotografija" "Kultura odijevanja u Puli i Istri"

6. OCJENA FINANCIJSKOG POSLOVANJA PO PROGRAMIMA I AKTIVNOSTIMA

Izveštaj o ostvarenim prihodima i rashodima, primicima i izdacima u izvještajnoj godini (PR-RAS)
Bilanca na 31. prosinca izvještajne godine
Izjava o fiskalnoj odgovornosti

Odluka upravnog vijeća o prihvatanju godišnjeg izvještaja o radu

7. ZAKLJUČAK / REZIME

Mišljenja sam da je Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria u 2024. programskoj godini ostvario iznimne rezultate, kako na stručnom muzeološkom planu, radom na izdavačkim i izložbenim projektima i drugim stručnim programima, na prikupljanju i inventarizaciji građe, tako i na planu investicijskog održavanja objekta te na planu dolazaka posjetitelja. Zabilježio je najveći godišnji broj posjetitelja u svojoj povijesti (193 291 posjetitelj), čime se je i ove godine uvrstio među najposjećenije hrvatske muzeje. Za postizanje takvih rezultata i ostvarenje tolikog obima poslova, svi su zaposlenici dali veliki doprinos, od stručnog muzejskog osoblja (muzejska savjetnica, više kustosice i kustosice), više muzejske tehničarke, preko administrativnog osoblja, pa do pomoćnog osoblja. Da bi se ovoiki obim posla uspješno odradio redovito angažiramo i dodatnu radnu snagu preko Studentskog servisa. Pogotovo je to potrebno tijekom ljetnih mjeseci, kada se u Muzeju održava veliki broj kulturno-zabavnih programa za građanstvo (u 2024. godini 29).

Drago nam je da kvalitetu stručnog rada u Muzeju prepoznaje i muzejska struka, pa je tako ove godine viša kustosica Gordana Miliaković, prof., kao glavna urednica i koordinatorica projekta „Graditeljsko naslijeđe Pule 1813. – 1918.“, dobila je posebno priznanje Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji za realizirani izdavački projekt, za prve dvije knjige autora dr. sc. Attilia krizmanića, koje su tiskane u sklopu navedenog projekta, knjige „Prostorni razvitak Pule 1813. – 1918.“ i „Građevine komunalnog sustava 1813. – 1918.“.

Značajan doseg na stručnom planu je i to što je viša kustosica Katarina Marić, prof. stekla zvanje muzejske savjetnice, kao najviše stručno zvanje u muzejskoj struci.

Ono što predstavlja limitirajući faktor u radu Muzeja je nedostatak prostora, pogotovo kvalitetnog prostora za pohranu muzejske građe, u kojemu bi se građa čuvala po svim standardima muzejske i konzervatorske struke.

Heša



ISTARSKA ŽUPANIJA – REGIONE ISTRIANA

UPRAVNI ODJEL ZA KULTURU I ZAVIČAJNOST
ASSESSORATO CULTURA E TERRITORIALITÀ



POVIJESNI I POMORSKI MUZEJ ISTRE – MUSEO STORICO E NAVALE DELL'ISTRIA

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2024. GODINU

Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria
Gradinski uspon 6, 52100 Pula
te.: 052 211 566
e-mail: ppmi@ppmi.hr
www.ppmi.hr
Ravnatelj: Gracijano Kešac

IZVJEŠTAJ O RADU POVIJESNOG I POMORSKOG MUZEJA ISTRE – MUSEO STORICO E NAVALE DELL'ISTRIA U 2024. GODINI

Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria je kulturno – znanstvena javna ustanova, čiji se rad temelji na Zakonu o muzejima, Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i drugim zakonskim i pod zakonskim aktima s područja muzeologije i zaštite kulturnih dobara. Utemeljen je 1955. godine kao Muzej narodnooslobodilačke borbe Istre. Godine 1962. Muzej dobiva naziv Muzej narodne revolucije Istre, a odlukom Skupštine Općine Pula 1990. godine proširuje djelatnost, dobiva novi status i naziv Povijesni muzej Istre. Odlukom Osnivača – Istarske županije od 19. siječnja 2001. mijenja se naziv Muzeja u Povijesni muzej Istre – Museo storico dell'Istria, a od 18. srpnja 2011. u Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria. Muzej svoju zakonsku djelatnost obavlja sakupljanjem, čuvanjem i istraživanjem civilizacijskih i kulturnih dobara, preventivnom i trajnom zaštitom muzejske građe i dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovim neposrednim i posrednim predstavljanjem javnosti putem stalnih i povremenih izložbi, objavljivanjem podataka i spoznaja o muzejskoj građi putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava. Prikupljanjem, zaštitom i čuvanjem predmeta kulturno-povijesne baštine Muzej čuva materijalne ostatke bogate i slojevite povijesti Istre. Pritom se ne ograničava na administrativne granice današnje Istarske županije, već sakuplja predmete sa cjelokupnog povijesnog i geografskog područja Istre, dakle i s područja Liburnije i sjevernojadranskih otoka, te iz slovenskog i iz talijanskog dijela Istre.

U Povijesnom i pomorskom muzeju Istre – Museo storico e navale dell'Istria zaposleno je 16 djelatnika: ravnatelj, voditeljica Odjela za odnose s javnošću – tajnica računopolagateljica, tajnica – računopolagateljica, jedna muzejska savjetnica, tri više kustosice, tri kustosice, viša muzejska tehničarka, domar, dvoje na radnom mjestu spremač/ica/prodavač/ica karata, dvojica na radnom mjestu čuvar/prodavač karata.

Stručni rad Muzeja organiziran je kroz zbirke. Svaka zbirka predstavlja kulturno-povijesnu smislenu i sadržajnu cjelinu, u koju se inventariziraju predmeti sličnog sadržaja. Tako postoje: Zbirka gradskog života, Zbirka starih razglednica, Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme, Kartografska zbirka, Zbirka oružja i vojne opreme, Numizmatička zbirka, Zbirka ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova, Grafička zbirka, Zbirka arhivalija, Zbirka tiska, Zbirka memoarske građe, Zbirka plakata i promidžbenog materijala, Zbirka subgradskog života, Zbirka značajnih ličnosti, Zbirka zastava, Zbirka filmskih i video zapisa, Zbirka pomorstva i brodogradnje. U sklopu Muzeja od 2016. godine djeluje i Kuća fresaka u Draguču – Casa degli affreschi a Draguccio. a od 2023. i Kuća istarskih kaštela u Momjanu.

Sekundarna muzejska dokumentacija čuva se u fototeci, medijateci, hemeroteci.

Muzejska knjižnica je internog karaktera i u njoj se čuva pretežno stručna literatura, potrebna stručnim djelatnicima za rad na zbirkama.

DJELATNOST POVIJESNOG I POMORSKOG MUZEJA ISTRE – MUSEO STORICO E NAVALE DELL'ISTRIA U 2024. GODINI

Djelatnost Povijesnoga i pomorskoga muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria tijekom 2024. godine odvijala se sukladno Zakonu o muzejima. Odrađivane su aktivnosti prikupljanja predmeta kulturno - povijesne baštine, njihove stručne obrade, pohrane, zaštite i izložbene prezentacije. Muzej je

tijekom 2024. godine posjetio 193 291 posjetitelj, čime se je svrstao među najposjećenije muzeje u Republici Hrvatskoj.

Kratki pregled realiziranih programskih aktivnosti Muzeja u sklopu redovne djelatnosti u 2024. godini po pojedinim aspektima muzejske djelatnosti:

Prikupljanje građe

Kustosi Povijesnoga i pomorskoga muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria u cilju obogaćivanja fundusa redovito posjećuju specijalizirane sajmove antikviteta i umjetnina te surađuju s brojnim kolekcionarima, antikvarima i aukcijskim kućama u zemlji i u inozemstvu. Tijekom 2024. godine fundus Muzeja obogaćen je s ukupno 1 814 novih predmeta, od toga je 1 800 predmeta otkupljeno, a 14 predmeta Muzej je dobio darovanjem.

Zaštita, obrada, pohrana i inventarizacija muzejskih predmeta

Svi novouvedeni predmeti u zbirkama predstavljaju kulturno-povijesnu baštinu Istre te su obrađeni, inventarizirani i pohranjeni sukladno Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, integriranom muzejskom informacijskom sustavu, bazi podataka *Modulor++*. Tijekom 2024. godine ukupno je računalno obrađeno 1 045 predmeta, a sveukupno je u fundusu Muzeja inventarizirano 69 260 predmeta.

Kao i svake godine, i tijekom 2024. nabavljana su sredstva za preventivnu zaštitu muzejskih predmeta, dostupna na hrvatskom tržištu, neophodna u procesu redovne stručne muzeološke obrade i zaštite građe – beskiselinski *Retex* papir, beskiselinske folije, albumi, mape, kutije.

Konzervatorsko-restauratorski radovi na muzejskoj građi

Redoviti konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i zaštite izvršeni su na brodici iz prve polovice 20. stoljeća. Radove sanacije izvode stručni radnici Brodogradilišta Tehnomont.

U Državnom arhivu u Rijeci izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i digitalizacija knjiga ukopa Mornaričkog groblja u Puli i knjiga ukopa Gradskog groblja u Puli (ukupno 11 knjiga). Nakon što su knjige digitalizirane, izrađen je digitalni repozitorij na www.ppmi.hr, na kojega je postavljena digitalizirana građa.

U Državnom arhivu u Rijeci izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i digitalizacija knjige dokovanja Brodogradilišta Uljanik, koja je zatim digitalizirana za potrebe izložbe *Ratna luka Pula*.

Izložbena djelatnost

Izložba

Fort center Pula – Pulski fortifikacijski sustav

Izložba *Fort center Pula – Pulski fortifikacijski sustav* realizirana je u sklopu projekta ITU mehanizma, a njome se željelo prikazati fortifikacijske građevine i sustav obrane Pule u razdoblju Austro-Ugarske Monarhije, kada je tadašnja država razradila i izgradila sustav obrane kako bi zaštitila svoju glavnu ratnu luku i sidrište flote.

Izložba

Naši:Nostri o povijesti nogometa u Puli

Pulski nogomet rijedak je nositelj kontinuiteta i zaboravljenih tradicija u gradu različitih suprotstavljenih identiteta, a time i neizostavni dio njegove memorije, stoga mu je i posvećena ova izložba, koja prati skoro stoljeće i pol prisutnosti nogometa u Puli.

Izložba

Pulski električni tramvaj 1904. – 1934.

Izložbom *Pulski električni tramvaj 1904. – 1934.* Povijesni i pomorski muzej Istre obilježio je 115. obljetnicu svečane inauguracije električnog tramvaja u Puli i 85. obljetnicu posljednje tramvajske vožnje. Postavljena je u tunelskim prostorima Zerostrasse. Ovom izložbom, koja predstavlja izbor od 127 predmeta iz bogate Zbirke starih razglednica Muzeja, rekonstruirana je pulska tramvajska trasa, koja je povezivala rubne dijelova grada, od Šijane do Stoje.

Izložba

Istra Istria MEMENTO – izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica

Izložba koja predstavlja Zbirku starih razglednica Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria, gostovala je tijekom 2024. godine u Pomorskom muzeju *Sergej Mašera* u Piranu, u Pučkom otvorenom učilištu u Bujama te u Gradskoj knjižnici Labin.

Izložba

Hans Birch Dahlerup: Danski arhitekt pulskog pomorskog nasljeđa

Izložba o danskom admiralu Hansu Birchu Dahlerupu postavljena je u sklopu manifestacije „Tragovi Danske u Puli“. Dahlerup je jedna od osoba, koje su utjecale na dinamična zbivanja u Puli sredinom 19.st., kada Pula postaje glavna ratna luka Habsburške Monarhije. Izložba je postavljena u među etaži tunelskih prostora ispod Mletačke utvrde Kaštela.

Izložba

Baron Gautsch 1908. – 1914.

Izložba o austrougarskom putničkom parobrodu Baron Gautsch, koji je potopljen 1914. godine, između Pule i Rovinja, kao prva žrtva Prvog svjetskog rata u Istri. Ova izložba, koja je prvotno realizirana 2014. godine, povodom 100. godišnjice Prvog svjetskog rata, ovom je prigodom postavljena u prostorima Aquiruma Pula, uz Međunarodni dan baštine.

Izložba

Valvasor u Istri – 333 godine od tiskanja knjige „Slava Vojvodine Kranjske“

U 2022. godini navršile su se 333 godine od tiskanja monumentalnog djela slovenskog polihistora Johanna Weikharda Valvasora *Die Ehre deß Hertzogthums Crain / Slava vojvodine Kranjske*. Budući da ovo djelo predstavlja i temeljno djelo za kulturnu povijest habsburške Istre – Pazinske knežije u ranom novom vijeku, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria postavio je izložbu i tiskao publikaciju, kojima je obilježen ovaj značajan jubilej. Izložba je u 2024. godini gostovala u gradu (dvorcu) Prem kod Ilirske Bistrice, kojim upravlja Pokrajinski muzej Koper.

Autorice izložbe *Valvasor u Istri*, muzejska savjetnica Katarina Marić i mr. sc. Sunčica Mustać, započale su komunikaciju i dogovore s tršćanskom muzejom Musei Civici o gostovanju izložbe u ovom Muzeju.

Izložba

Održiva rješenja

U izložbenom prostoru Povijesnog i pomorskog muzeja Istre postavljena je izložba udruge Zelena Istra *Održiva rješenja*. Izložba se bavi temom eko dizajna, a prikazuje inovativna i održiva dizajnerska rješenja, s naglaskom na kreativnu upotrebu sekundarnih materijala.

Izložba

K.U.K. Kriegshafen Pola – Carska i kraljevska ratna luka Pula

U pripremi je izložba o ratnoj luci Pula u razdoblju Austro-Ugarske Monarhije. Tijekom 2024. godine odabrana je građa iz muzejskih zbirki, koja će se koristiti za izložbu, obavljena je priprema građe i

njezino fotografiranje, a autorice, više kustosice Gordana Milaković, prof. i Lana Skuljan Bilić, prof., provele su istraživanja arhivskih i muzejskih ustanova u Hrvatskoj i u inozemstvu.

Stručno – znanstveni skupovi

Muzejska savjetnica Katarina Marić, „*Mons Caldiera ili Utschka – Berg – Valvasorov opis Učke*“. Sudjelovanje na stručnom skupu *Učka – jučer, danas, sutra* u Državnom arhivu u Rijeci.

Muzejska savjetnica Katarina Marić, „*Japanski predmeti u rovinjskom muzeju*“. Predavanje u Muzeju grada Rovinja.

Muzejska savjetnica Katarina Marić, viša kustosica Katarina Pocedić, sudjelovanje na konferenciji DEMHIST, ICOM MPR House Museums at the Crossroads: How Do We Empower Social Change? Konferencija je održana online, od 25. do 27. studenog 2024. Dana 25. studenog 2024. prikazan je video *Tour The Pula Fort Center – Fortified heritage as a link to the community* – uz diskusiju; sudjelovanje u raspravi.

Muzejska savjetnica Katarina Marić, viša kustosica Katarina Pocedić, „*Digital vs Analogue – the perpetual struggle of exhibition thinking*“. Sudjelovanje na konferenciji ICOM – ICR Regional Museums and Regional revitalization, Livingston, Zambija.

Viša kustosica Gordana Milaković, prof., rad na Godišnjoj skupštini Instituta IZVOR (Institut za obradu i vrednovanje razglednica) u Zagrebu.

Stručna priznanja i nagrade

Viša kustosica Gordana Milaković, prof., kao glavna urednica i koordinatorica projekta „*Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. – 1918.*“, dobila je posebno priznanje Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji za realizirani izdavački projekt, za prve dvije knjige, autora dr. sc. Attilia Krizmanića, koje su tiskane u sklopu navedenog projekta. To su knjige: „*Prostorni razvitak Pule 1813. – 1918.*“ i „*Građevine komunalnog sustava 1813. – 1918.*“.

Viša kustosica Katarina Marić, prof. stekla je stručno muzejsko zvanje muzejski savjetnik, kao najviše stručno zvanje u muzejskoj struci.

Programska djelatnost Kuće fresaka u Draguću – Casa degli affreschi a Draguccio

Tiskana je i promovirana knjiga *Slikarstvo od 4. do 15. stoljeća*, kao treća knjiga u sklopu edicije *Umjetnička baština Istarske crkve*. Ujedno je voditeljica Kuće fresaka i koordinatorica projekta, mr. sc. Sunčica Mustač, zajedno s vanjskim suradnicima, započela rad na četvrtoj knjizi iz ove edicije – *Arhitektura od 4. do 14. stoljeća*.

Nastavak unošenja podataka u bazu podataka *Istarska kulturna baština – Patrimonio culturale Istriano*. Projekt „Austro-ugarska restauracija zidnih slika u Istri – prijevodi njemačkih izvještaja i priprema izložbe“.

Projekt „Žbuka kroz vrijeme“.

Projekt „Didaktički koncerti u crkvama s freskama – Musica Affrescata“ – serija koncerata održana po istarskim crkvicama s freskama, realizirano u suradnji s Dariom Marušićem.

Projekt „Affreschi senza Confini“ – drugo izdanje publikacije, realizirano u suradnji s udrugom *Ad Undecimum* iz grada San Giorgio di Nogaro.

Nastavak redovitih pedagoško – edukativnih aktivnosti i rad sa strankama.

Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria uključio se je u međunarodni projekt Terra Gothica Incognita. Voditeljica projekta je voditeljica Kuće fresaka Sunčica Mustač.

Programska djelatnost Kuće istarskih kaštela u Momjanu – Casa dei castelli istriani a Momiano

U sklopu pedagoško – edukativnih aktivnosti Kuće istarskih kaštela u Momjanu organizirana su stručna vodstva, predavanja, radionice, koncerti.

Kuća istarskih kaštela programski se je uključila u manifestaciju Noć tvrđava.

U sklopu projekta *Ljeto u Kući kaštela*, održano je nekoliko radionica tijekom srpnja i kolovoza.

U suradnji s Turističkom zajednicom Grada Buja, Kuća istarskih kaštela uključila se je u projekt lokalne zajednice Brendiranje Momjanštine.

Pripremljena je i poslana prijava na natječaj Regije Veneto.

Izdavačka djelatnost Muzeja

Na izdavačkom planu tijekom 2024. godine radilo se na sljedećim publikacijama:

- Časopis *Histria*, godišnjak Istarskog povijesnog društva – Societa Storica Istriana; Povijesni i pomorski muzej Istre je suizdavač časopisa, kojega je novi broj (13. svezak) predstavljen u 2024. godini.
- Održana je promocija prvih dviju knjiga tiskanih u sklopu projekta *Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. – 1918.*, autora dr. sc. Attilia Krizmanića. To su knjige: „*Prostorni razvitak Pule 1813. – 1918.*“ i „*Građevine komunalnog sustava 1813. – 1918.*“. Knjige je pripremila koordinatorka projekta i glavna urednica, viša kustosica Gordana Milaković, prof. Promocija je održana 15. veljače 2024.
- Promocija knjige „*Slikarstvo od 4. do 15. stoljeća*“, koja je tiskana kao treća knjiga u ediciji *Umjetnička baština Istarske crkve*. Promocija je održana 23. svibnja 2024. Urednici knjige su dr. sc. Ivan Matejčić i mr. sc. Sunčica Mustač.
- Obavljani su urednički i dizajnerski poslovi na pripremi knjige *Utvrdre – sudbina jednog grada*. Knjigu uređuju muzejska savjetnica Katarina Marić, prof. i viša kustosica Katarina Pocedić, prof.
- Rad na korekturi knjige *Baron Gautsch 1914*. Knjigu je uredila viša kustosica Katarina Pocedić, prof. Nositelj projekta je Aquarium Pula, a realiziran je povodom Međunarodnog dana baštine.

Mediji

Programske aktivnosti Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria kontinuirano su medijski praćene u dnevnom tisku i elektroničkim medijima. Dnevni tisak: *Glas Istre*, *La Voce del Popolo*

Web: www.glasistre.hr, www.regionalexpress.hr, www.tportal.hr, www.gradpula.hr, www.kulturistra.hr, www.pulainfo.hr, www.jutarnji.hr

Manifestacije

Tijekom 2024. godine, pretežno u ljetnim mjesecima, u prostoru Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria održano je 29 kulturno-zabavnih programa – koncerti, kazališne i stand up predstave, partyji.

Investicije

Od infrastrukturnih radova sanacije i zaštite obavljani su redoviti, svakogodišnji radovi održavanja – zaštitno bojanje ograda na bastionima i redovito zaštitno bojanje ulaznog mosta.

Realizirani su konzervatorsko–restauratorski radovi sanacije i zaštite kamene rampe-Jug, koja iz dvorišta vodi na jugoistočni bastion utvrde i šetnicu. Time je dovršena sanacija svih rampi, koje iz dvorišta vode na bastione i šetnice utvrde.

Realizirani su konzervatorsko-restauratorski radovi na rekonstrukciji biljetarnice – kabine za prodaju karata na glavnom ulazu u Muzej (građevinski, bravarski i elektroinstalaterski radovi).

Radilo se na izradi projektne dokumentacije rekonstrukcije, konzervacije, sanacije i zaštite vanjskog plašta zidina utvrde Kaštela.

U novom muzejskom depou, smještenom u zgradi nekadašnjeg CIS-a demontirani su stari, oštećeni i neuvjetni prozori, te su izrađeni i montirani novi (ukupno 17 prozora).

Financijski izvještaj

U izvještajnoj 2024. godini, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria ostvario je prihode u iznosu od 1.429.930,03 EUR što je 10,76 % više u odnosu na prethodnu 2023. godinu i 2,62 % više u odnosu na planiranu vrijednost. Ukupna raspoloživa sredstva financijskog plana, sa donesenim viškom iz prethodne godine u iznosu od 439.604,55 EUR, iznosila su 1.869.534,58 EUR što je 1,99 % više u odnosu na planirano a 16,67 % više od prošlogodišnjeg ostvarenja.

Rashodi su izvršeni u iznosu od 1.342.259,75 EUR što je 27,37 % više u odnosu na prethodnu 2023. godinu i 26,78 % manje u odnosu na plansku vrijednost.

Od tekućeg je prihoda ostvaren rezultat od +405.140,09 EUR a od prenesenog viška rezultat od +122.134,75 EUR što čini rezultat od 527.274,83 EUR.

Iznos od 109.000,00 EUR nije bio dio Financijskog plana za 2024. godinu već projekcija za 2025. i 2026. godinu, a u financijskom rezultatu sa ostvarenjem pozitivnog rezultata 2024. daje iznos od 636.274,83 EUR koji je raspoloživ u sljedećim proračunskim razdobljima. Za utrošak u 2025. godini, sukladno Odluci o raspodjeli rezultata, namijenjen je iznos od 275.592,52 EUR, a iznos od 360.659,03 EUR rasporediti će se za utrošak u 2026. i 2027. godini na ime investicijskih ulaganja u sanaciju utvrde Kaštela i to za projekt sanacije vanjskog plašta zidina utvrde Kaštel. Projekt sukladno projektantskom troškovniku ima vrijednost od 740.748,75 EUR. Sredstva viška koja su namijenjena za utrošak u 2025. godini za potrebe programske i redovne djelatnosti, a u slučaju da budu neutrošena, rasporediti će se također na navedeni investicijski projekt sa ciljem akumuliranja sredstava za isti.

U Muzeju je sa 31. prosincem 2024. zaposleno 16 radnika, od čega je jedna osoba zaposlena na određeno vrijeme.

U izvještajnom razdoblju Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria posjetilo je ukupno 193 291 posjetitelj.

Prihodi po posebnim propisima (prodaja ulaznica, korištenje muzejske građe, naplata šteta od osiguranja te refundacije troškova) ostvareni su u iznosu 858.548,56 EUR, veći su za 11,82 % u odnosu na prethodnu godinu a 6,72 % više od planiranog. Udio ovog prihoda koji se odnosi samo na naplatu ulaznica, iznosi 99 % odnosno 851.574,50 EUR.

Prihodi od prodaje roba, pružanja usluga i prihodi od donacija ostvareni su u iznosu od 50.728,32 EUR.

U odnosu na proteklu godinu manji su za 60,94 %, a u odnosu na plan, također su manji i to za 6,06 %.

Razlika u odnosu na prošlogodišnje ostvarenje, rezultat je vrijedne donacije muzejske građe u 2023.

U 2024. godini Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria nema sudskih sporova u tijeku, potencijalnih obveza po osnovi sudskih postupaka kao ni ugovorenih kredita i zajmova. Na dan 31.12.2024. PPMI-MSNI ima jedno aktivno dano jamstvo na iznos od 3.320,00 EUR na ime pokrića izdavanja poslovne kreditne Master card kartice. Jamstvo nije korišteno/aktivirano obzirom da PPMI-MSNI svoje obveze izvršava uredno.

Temeljem potpisanih ugovora, na dan 31.12.2024. ima dva primljena jamstva u vrijednosti od 12.000,00 EUR, koja po ispunjenju uvjeta predstavljaju potencijalnu imovinu sve temeljem jamstava dobavljača na ime otklanjanja nedostataka u ugovornim jamstvenim rokovima te urednom ispunjenju ugovora. Jamstva nisu korištena/aktivirana.

Na dan 31.12.2024. temeljem financijskih izvještaja Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria ima iskazana potraživanja u iznosu od 6.519,81 EUR na ime potraživanja za naknade koje se refundiraju, za potraživanja od prodaje roba i pružanja usluga te za potraživanja od kartičnih kuća na ime kartičnog prometa.

Na dan 31.12.2024. temeljem financijskih izvještaja Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria ima iskazane obveze u ukupnom iznosu od 72.005,08 EUR od čega je 734,82 EUR dospjelo, dok se ostatak odnosi na nedospjele tekuće obveze.

Muzej je solventan, likvidan i sve poslovne promjene su evidentirane u poslovnim knjigama PPMI-MSNI.

REKAPITULACIJA	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2024.
Ukupni prihodi	1.429.930,03
Raspoloživi višak prethodnih razdoblja	439.604,55
Ukupno raspoloživa sredstva	1.869.534,58
Ukupni rashodi	1.342.259,75
Ukupno raspoređena sredstva	1.342.259,75
Rezultat 2024.	527.274,83
Višak rezerviran za razdoblja projekcija	109.000,00
Ukupno raspoloživa sredstva	636.274,83

REKAPITULACIJA RASHODA PO EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI (2. RAZINA) /UDIO U UKUPNOM IZVRŠENJU RASHODA 2024-12			
Račun rashoda	Naziv računa	IZVRŠENJE 12-2024.	UDIO U UKUPNO OSTVARENIM RASHODIMA (%)
31	Rashodi za zaposlene	489.479,80	36,47
32	Materijalni rashodi	545.164,54	40,62
34	Financijski rashodi	9.712,83	0,72
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	133.381,43	9,94
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	164.521,15	12,26
	UKUPNO RASHODI	1.342.259,75	100,00
REKAPITULACIJA PRIHODA PO EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI (2. RAZINA) /UDIO U UKUPNOM OSTVARENJU PRIHODA 2024-12			
Račun prihoda	Naziv računa	OSTVARENJE 12-2024.	UDIO U UKUPNO OSTVARENIM PRIHODIMA %
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	81.146,15	5,67
65	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada	858.548,56	60,04
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga, prihodi od donacija te povrti po protestiranim jamstvima	50.728,32	3,55
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a na temelju ugovornih obveza	439.507,00	30,74
	UKUPNO PRIHODI	1.429.930,03	100,00

REKAPITULACIJA IZVRŠENJA AKTIVNOSTI			PLANIRANO	IZVRŠENO	INDEKS IZVRŠENJA	UDIO AKTIVNOSTI U UKUPNOM IZVRŠENJU
			1.833.079,18	1.342.259,75	73,22%	
0820	A270210	Aktivnost: Obilježavanje značajnih obljetnica	5.300,00	0,00	0,00%	0,00%
0820	A280101	Aktivnost: Rashodi za zaposlene	480.272,85	468.002,60	97,45%	34,87%
0820	A280102	Aktivnost: Materijalni rashodi	506.248,28	412.109,86	81,40%	30,70%
0820	K280103	Kapitalni projekt: Ulaganja u opremu	76.998,80	40.083,20	52,06%	2,99%
0820	K280105	Kapitalni projekt: Sanacija Kaštela -PPMI	208.782,74	134.980,43	64,65%	10,06%
0820	k280110	Kapitalni projekt: Uređenje arhivskog prostora - CIS	60.000,00	22.525,00	37,54%	1,68%
0820	K280202	Kapitalni projekt: Otkup muzejske građe PPMI	117.759,26	125.551,72	106,62%	9,35%
0820	A280414	Aktivnost: Umjetničko blago istarske crkve	24.224,22	14.668,89	60,55%	1,09%
0820	A280426	Aktivnost: Gostujuće izložbe	5.023,70	0,00	0,00%	0,00%
0820	A280430	Aktivnost: Noć muzeja	1.019,06	1.019,06	100,00%	0,08%
0820	A280447	Aktivnost: Restauracija muzejske građe	8.299,30	3.237,50	39,01%	0,24%
0820	A280448	Aktivnost: Digitalizacija muzejske građe	21.303,18	17.091,49	80,23%	1,27%
0820	A280449	Aktivnost: Projekt graditeljskog nasljeđa	28.319,46	3.810,71	13,46%	0,28%
0820	A280493	Aktivnost: Kuća fresaka u Draguču	28.516,00	24.444,82	85,72%	1,82%
0820	A280499	Aktivnost: Istrapedia	13.272,00	13.272,00	100,00%	0,99%
0820	A280601	Aktivnost: Godišnji izložbeni program	138.459,81	5.734,28	4,14%	0,43%
0820	A280603	Aktivnost: Manifestacije	2.000,00	0,00	0,00%	0,00%
0820	A280604	Aktivnost: Izdavanje publikacija	47.675,00	14.062,45	29,50%	1,05%
0820	A280609	Aktivnost: Kuća istarskih kaštela u Momjanu	16.221,28	12.029,26	74,16%	0,90%
0820	A280901	Aktivnost: Rashodi za zaposlene-Grad Pula	20.000,00	19.976,72	99,88%	1,49%
0820	T920109	Tekući projekt: Projekt: Terra Gothica Incognita	23.384,24	9.659,76	41,31%	0,72%

Podaci o Muzeju nalaze se na adresi www.ppmi.hr

Izveštaj sastavio: Gracijano Kešac, ravnatelj



KLASA: 025-05/25-01/01
URBROJ: 2163-57/01-25-1

Pula, 06. kolovoza 2025.

