



REPUBLIKA HRVATSKA  
REPUBBLICA DI CROAZIA



ISTARSKA ŽUPANIJA  
REGIONE ISTRIANA

Upravni odjel za kulturu  
Assessorato alla cultura

Labin, G. Martinuzzi 2

tel.052/429-987, fax: 052/429-997

Pula-Pola, Sv. Teodor 2

tel.052/211-416

Novigrad-Cittanova, Mlinska/Via del Mulino 4b

tel.052/742-330, fax: 052/742-332

KLASA: 013-01/09-01/01

URBROJ: 2163/1-21/1-10-14

Novigrad-Cittanova, 15. 7. 2010.

ISTARSKA ŽUPANIJA-REGIONE ISTRIANA

Stručna služba za poslove

Skupštine

Dršćevka 3

PAZIN 52000

Komisiji za izbor i imenovanja

Predmet: **Prijedlog Rješenja o imenovanju ravnateljice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria**

Poštovani,

Skupština Istarske županije-Regione Istriana je dana 10. svibnja 2010.g. donijela Rješenje o imenovanju natječajnog povjerenstva za izbor ravnatelja Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria (u daljnjem tekstu: Muzej) u sastavu Vladimir Torbica, Eros Čakić i Matija Debeljuh. Natječajno povjerenstvo je raspisalo Natječaj za izbor ravnatelja/ice te je po okončanju Natječajnog postupka izradilo Izvješće o provedbi postupka izbora ravnateljice Muzeja (u privitku).

Povjerenstvo predlaže da se za ravnateljicu Muzeja imenuje gđa. Gorka Ostojić Cvajner iz Pule, koja je jedina kandidatkinja prijavljena na natječaj. Imenovana udovoljava svim uvjetima iz natječaja, a uz svoj je zahtjev priložila traženi četverogodišnji program rada Muzeja kojeg je Natječajno povjerenstvo u potpunosti podržalo.

Stoga predlažemo da prema Skupštini Istarske županije uputite prijedlog Rješenja o imenovanju ravnateljice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria s popratnom dokumentacijom.

Srdačan pozdrav,

PROČELNIK  
Vladimir Torbica

Na temelju članka 27. stavak 2. Zakona o muzejima ("Narodne novine" br. 142/98. i 65/09.), članka 33. stavak 2. Statuta Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria i članka 43. i 84. Statuta Istarske županije ("Službene novine Istarske županije" br. 10/09.) Županijska skupština na sjednici održanoj dana \_\_\_\_\_ donosi

## **RJEŠENJE**

### **o imenovanju ravnateljice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria**

#### **Članak 1.**

Za ravnateljicu Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria imenuje se gđa. Gorka Ostojić Cvajner iz Pule.

#### **Članak 2.**

Ravnateljica se imenuje na vrijeme od četiri (4) godine i može biti ponovno imenovana na istu dužnost.

#### **Članak 3.**

Ovo Rješenje stupa na snagu osmog dana od dana objave u "Službenim novinama Istarske županije".

Klasa:  
Urbroj:  
Pazin,

**REPUBLIKA HRVATSKA  
ISTARSKA ŽUPANIJA  
ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA**

Predsjednik  
Dino Kozlevac

Dostaviti:  
- gđi. Gorki Ostojić Cvajner  
- Muzeju suvremene umjetnosti Istre  
- Upravnom odjelu za kulturu IŽ  
- Arhiva, ovdje



REPUBLIKA HRVATSKA  
REPUBBLICA DI CROAZIA

ISTARSKA ŽUPANIJA  
REGIONE ISTRIANA

Upravni odjel za kulturu  
Assessorato alla cultura

Labin, G. Martinuzzi 2

tel.052/429-987, fax: 052/429-997

Pula-Pola, Sv. Teodor 2

tel.052/211-416

Novigrad-Cittanova, Mlinska/Via del Mulino 4b

tel.052/742-330, fax: 052/742-332

KLASA: 013-01/09-01/01

URBROJ: 2163/1-21/1-10-13

Pula-Pola, 12. 7. 2010.

## IZVJEŠĆE

### o provedbi postupka izbora ravnatelja/-ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre – Museo d'arte contemporanea dell'Istria

Natječajno povjerenstvo za izbor ravnatelja/-ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria, imenovano Rješenjem Skupštine Istarske županije; Klasa: 013-02/10-01/13, Ubroj: 2163/1-01/4-10-3 od 10. svibnja 2010. godine, u sastavu; Vladimir Torbica, Matija Debeljuh i Eros Čakić, raspisalo je Natječaj za imenovanje ravnatelja/-ice, koji je objavljen u „Narodnim novinama“ i dnevnom listu „Glas Istre“ 11. lipnja 2010. godine.

Natječajem je predviđeno da kandidati za ravnatelja Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria moraju ispunjavati slijedeće uvjete:

- preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij i najmanje pet godina rada u muzejskoj struci, ili visoku stručnu spremu sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju („Narodne novine“, br. 123/03, 198/03, 105/04, 174/04 i 46/07), te je istaknuti i priznati stručnjak na području kulture s najmanje deset godina rada u kulturi,
- stručne, radne i organizacijske sposobnosti,
- znanje dva svjetska jezika, uz poželjno poznavanje talijanskog jezika.

Uz prijavu na natječaj kandidati su bili dužni priložiti:

- životopis,
- dokaz o stručnoj spremi (izvornik ili ovjerenu presliku diplome),
- domovnicu (izvornik ili ovjerenu presliku),
- potvrdu poslodavca o radnom iskustvu ili presliku radne knjižice,

- uvjerenje o nekažnjavanju (izvornik ne stariji od 6 mjeseci),
- dokaz o poznavanju dva svjetska jezika (presliku potvrde o položenom tečaju stranog jezika, presliku svjedodžbe iz koje je vidljivo da je kandidat položio ispit iz stranog jezika ili vlastoručno potpisanu izjavu ovjerenu kod javnog bilježnika da poznaje dva svjetska jezika),
- popis dosadašnjih kustoskih projekata i aktivnosti (popis objavljenih stručnih tekstova; monografske, samostalne izložbe, popis autorskih i koautorskih izložbi u posljednjih deset godina),
- četverogodišnji program rada Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria.

Kandidati su bili dužni podnijeti prijave na natječaj s dokazima o ispunjavanju uvjeta u roku od 15 dana od dana objave natječaja. Po isteku navedenog roka, natječajno povjerenstvo sastalo se u utorak 6. srpnja 2010. godine u 11 sati u Puli (u sjedištu Istarske županije-Regione Istriana, Flanatička 29), te je izvršilo uvid u natječajnu dokumentaciju u cilju utvrđivanja njezine potpunosti i pravodobnosti. Sjednici su bila nazočna dva člana povjerenstva: Matija Debeljuh i Vladimir Torbica, dok je Eros Čakić bio opravdano odsutan zbog teške povrede. Povjerenstvo je utvrdilo da je na natječaj pristigla jedna prijava, kandidatkinje Gorke Ostojić Cvajner, prof. pov. umjetnosti iz Pule, Šijanska cesta 10, koja je potpuna i pravodobno podnesena, te je zaključilo da će se s kandidatkinjom održati razgovor dana 12. srpnja 2010. godine. Prva sjednica natječajnog povjerenstva završila je s radom u 12 sati.

Sukladno zaključku usvojenom na prvoj sjednici, natječajno povjerenstvo za izbor ravnatelja Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria, održalo je razgovor s kandidatkinjom Gorkom Ostojić Cvajner, 12. srpnja 2010. godine u 10 sati, u Puli, (u sjedištu Istarske županije-Regione Istriana, Flanatička 29). Sjednici su pored prijavljene kandidatkinje bili nazočni članovi povjerenstva Matija Debeljuh i Vladimir Torbica dok Eros Čakić nije bio u mogućnosti sudjelovati u radu radi teške povrede.

Član povjerenstva Matija Debeljuh podržao je priloženi program rada i zatražio detaljnije obrazloženje o „Staroj tiskari“ te viđenju razvoja MSUI u njoj. Gorka Ostojić Cvajner objasnila je način registracije muzeja i ideju vodilju tj. MSUI kao tvornicu kulture. Odgovarajući na pitanje naglasila kako je „Stara tiskara“ prijelazno rješenje do gradnje nove zgrade. „Stara tiskara“ trebala bi biti mjesto gdje će mladi umjetnici i povjesničari umjetnosti stjecati znanja, izlagati, stvarati, kako bi spremni dočekali suvremenu zgradu MSUI-a. Posebno je naglasila kako je temeljni cilj MSUI usustavljenje likovne scene u Istri neovisno u kojoj zgradi djeluje jer su temelj muzeja stručnjaci, umrežavanje i suradnja s umjetnicima.

Pročelnik Upravnog odjela za kulturu, Vladimir Torbica, istaknuo je izuzetne stručne i organizacijske sposobnosti gospođe Gorke Ostojić Cvajner, koje su osobito značajne u ovoj početnoj fazi djelovanja radi osiguranja prostornih, tehničkih i organizacijskih pretpostavki za rad muzeja. Zamolio je Gorku Ostojić Cvajner da iznese svoj stav o mogućnosti otvaranja muzeja Guggenheim u Istri kao i o realnosti gradnje nove zgrade MSUI-a i zapošljavanja stručnih kadrova u rokovima koji su izneseni u Programu rada.

Gorka Ostojić Cvajner istaknula je kako se MSUI i Guggenheim međusobno ne isključuju, kako je moguć rad i suradnja na različitim razinama te kako dolazak Guggenheim muzeja kao svjetski poznatog kulturnog projekta doprinosi razvitku likovnosti i kulture općenito. O mogućnosti gradnje zgrade i zapošljavanju stručnjaka u MSUI rekla je kako u današnjim vremenima treba biti realan te kako će i jedan i drugi dio Programa biti realizirani ovisno o mogućnostima.

Na temelju pregleda natječajne dokumentacije i održanog razgovora sa kandidatkinjom, Natječajno povjerenstvo za izbor ravnatelja Muzeja suvremene umjetnosti Istre – Museo d'arte contemporanea dell'Istria donosi slijedeći

## **ZAKLJUČAK**

Predlaže se Skupštini Istarske županije – Regione Istriana imenovanje Gorke Ostojić Cvajner za ravnateljicu Muzeja suvremene umjetnosti Istre – Museo d'arte contemporanea dell'Istria.

Druga sjednica Natječajnog povjerenstva završila je radom u 11.30 sati.

Natječajno povjerenstvo:

1. Vladimir Torbica \_\_\_\_\_
2. Eros Čakić \_\_\_\_\_
3. Matija Debeljuh \_\_\_\_\_

*Eros Čakić, ak. kipar i slikar,  
Pula  
15. srpanj 2010.*

**ISTARSKA ŽUPANIJA  
REGIONE ISTRIANA  
Upravni odjel za kulturu  
Assessorato alla cultura**

**Predmet:** Mišljenje o provedbi postupka izbora ravnatelja/-ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre – Museo d'arte contemporanea dell'Istria

Poštovani,

Kao imenovani član natječajnog povjerenstva za izbor ravnatelja/-ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria, Rješenjem Skupštine Istarske županije 10. Svibnja 2010., želim dati svoje pozitivno mišljenje na zaključak po provedenom postupku izboru ravnatelja-ice MSU Istre.

Iako fizički spriječen da sudjelujem u radu povjerenstva osjećam se dužnim i pozvanim poduprijeti izbor kandidatkinje Gorke Ostojić Cvajner za mandat na čelu ove vrlo važne kulturne institucije u Istri.

Moje pozitivno mišljenje i potpora kandidatkinji rezultat je odličnog i realnog ponuđenog programa koji koncizno sagledava suvremenu likovnost u Istri i globalno, nudi primjeren plan razvoja i suvremenog umrežavanja svih likovnih subjekata aktivnih u našem kulturnom podneblju, od pojedinog autora, galerije, zbirke do muzeja.

Program tretira sve relevantne točke bitne za kvalitetni razvoj i poimanje suvremene likovne kulture i umjetnosti:

***I. IZLOŽBENA DJELATNOST – KRITERIJI – PROGRAMI***

- 1. STUDIJSKO - POVIJESNE IZLOŽBE*
- 2. RETROSPEKTIVNE IZLOŽBE*
- 3. MONOGRAFSKE IZLOŽBE*
- 4. TEMATSKO-PROBLEMSKE IZLOŽBE*
- 5. MEĐUNARODNE IZLOŽBE*
- 6. BIJENALNA IZLOŽBA TU SMO 2*
- 7. DONACIJE I OTKUPI*
- 8. SAMOSTALNE IZLOŽBE*
- 9. MEĐUMUZEJSKA SURADNJA ISTARSKIH MUZEJA*

***II. POSEBNI PROGRAMI***

- 1. ANTIMUZEJ V.D. TROKUTA U VODNJANU*
- 2. ZBIRKA AZINOVIĆ*
- 3. ZBIRKA SLAVIČEK*

### **III. KADROVI**

#### **IV. PRIPREMNE RADNJE ZA IZGRADNJU MSUI**

#### **V. STARA TISKARA**

Iz svega navedenoga, kao i iz dosadašnjih aktivnosti gdje Cvajner pri postavljanju na noge projekta MSUI. razvidno je da je izabrana najadekvatnija osoba sa konstruktivnim i suvremenim idejama i besprijekornim životopisom obilježenim kreativnim i pozitivnim djelovanjem u istarskoj kulturi i umjetnosti.

Kao likovni umjetnik, predstavnik likovnih umjetnika Istre i član povjerenstva još jednom bezuvjetno podupirem izbor povijesničarke umjetnosti Gorke Ostojić Cvajner na mjesto ravnateljice Muzeja suvremene umjetnosti Istre – Museo d'arte contemporanea dell'Istria.

S poštovanjem,

**EROS ČAKIĆ**

