

Zapisnik

o radu Povjerenstva za vrednovanje i ocjenjivanje prijava po Javnom pozivu za sufinanciranje proizvodnje kratkometražnih igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih i animiranih filmova u 2025. godini

Istarska županija-Regione Istriana

Upravni odjel za kulturu i zavičajnost, Riva 8, 52 100 Pula - Pola

Pula- Pola, 22. srpnja 2025.

Prisutni članovi i članice Povjerenstva:

Vladimir Torbica, predsjednik

Aleksandra Vinkerlić, članica

Marko Zdravković Kunac, član

Danijel Pek, član

Morana Ikić Komljenović, članica (online sudjelovanje)

Početak sastanka: 22/07/2025, 10:00

Dana 03. lipnja 2025. Istarska županija-Regione Istriana, Upravni odjel za kulturu i zavičajnost, objavila je Javni poziv za sufinanciranje proizvodnje kratkometražnih igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih i animiranih filmova u 2024. godini (KLASA/CLASSE: 611-06/25-01/99 URBROJ/N:PROT: 2163-21/3-25-7).

U propisanom roku zaprimljeno je 19 prijava, od čega 15 potpunih i 4 nepotpunih (Zapisnik o administrativnoj provjeri prijava po Javnom pozivu za sufinanciranje proizvodnje kratkometražnih igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih i animiranih filmova u 2025. godini. KLASA: 611-06/25-01/99 URBROJ: 2163-21/6-25-8).

Predsjednik Povjerenstva predlaže dnevni red koji članovi i članice potvrđuju:

1. Evaluacija prijedloga prispjelih na Javni poziv za sufinanciranje proizvodnje kratkometražnih igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih i animiranih filmova u 2025. godini
2. Pitanja i prijedlozi.

Članovima i članicama Povjerenstva prethodno su e-mailom dostavljeni:

1. Javni poziv za sufinanciranje proizvodnje kratkometražnih igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih i animiranih filmova u 2025. godini
2. Zapisnik o administrativnoj provjeri prijava po Javnom pozivu

Povjerenstvo je pristupilo ocjenjivanju prijave prema redoslijedu zaprimanja prijave te se, prilikom ocjenjivanja, vodilo kriterijima vrednovanja, navedenim u glavi XI. Javnog poziva.

Ukupno je u 2025. godini na raspolaganju 75 tisuća eur za sufinanciranje projekata, od čega je 50 tisuća eur osigurala Istarska županija, a 25 tisuća eur HAVC - Hrvatski audiovizualni centar (dalje: HAVC), temeljem Sporazuma o suradnji.

HAVC sufinancira projekte u istom iznosu kojim ih podupire Istarska županija, odnosno sredstva Istarske županije u iznosu od 25 tisuća eur ujednačuju se jednakim iznosom iz sredstava HAVC-a.

Pored toga, ukupan iznos namijenjen sufinanciranju projekata temeljem ovog Javnog poziva, isključivo, iz proračuna Istarske županije – Regione Istriana iznosi 25 tisuća eur.

Projekti koji su već sufinancirani sredstvima HAVC-a neće se razmatrati unutar dijela sredstava koji se udvostručuje (ukupno 50 tisuća eur – 25 tisuća eur Istarska županija + 25 tisuća eur HAVC), no mogu se razmatrati unutar preostalog dijela fonda od 25 tisuća eur, koji osigurava isključivo Istarska županija.

Povjerenstvo pristupa evaluaciji projekata kojima su dodijeljena sredstva HAVC-a po prijašnjim pozivima te upućuje svoj prijedlog za sufinanciranje županu Istarske županije-Regione Istriana, kako slijedi:

1. Za kratkometražni igrani film „Krsnik“, prijavitelj Udruga za poticanje kreativnosti Atanor traži od Istarske županije sufinanciranje u iznosu od 14.270,00 eur.

Studentski film „Krsnik“ na inovativan i nadrealan način oživljava lik Krsnika, iscjelitelja iz istarske narodne predaje te predstavlja vrijedno umjetničko ostvarenje koje zaslužuje sufinanciranje. Autor okuplja mlade istarske umjetnike te stvara platformu za zajedničko stvaranje, afirmaciju regionalnog identiteta i jačanje nezavisne kulturne scene kroz suradnju i umrežavanje. Povjerenstvo predlaže uključivanje scenarista ili savjetnika za scenarij, kako bi se dodatno razvili elementi naracije i osigurala veća dramaturška cjelovitost projekta.

Povjerenstvo predlaže da se projekt putem ovog Javnog poziva sufinancira u iznosu od 3.000,00 eur.

2. Za kratkometražni dokumentarni film „Snovi od papira“, prijavitelj Castropola d.o.o traži od Istarske županije traži sufinanciranje u iznosu od 10.000,00 eur.

Projekt obilježavanja Sajma knjige, jedan je od prioriteta kulturnih manifestacija koju je Istarska županija-Regione Istriana podržala u 2025. godini. Povjerenstvo se slaže da je važno obilježiti i dokumentirati povijest festivala te ističe kako su književnost i knjige, iako rijetko tematizirane, atraktivne za publiku.

Povjerenstvo predlaže da se projekt putem ovog Javnog poziva sufinancira u iznosu od 3.000,00 eur.

3. Za debitantski eksperimentalni film „Brijestovi prokletnici“, prijavitelj MURA MURA traži od Istarske županije sufinanciranje u iznosu od 5.000,00 eur.

Vizualno je upečatljiv debitantski projekt koji na originalan i nadrealan način obrađuje teme prolaznosti i usamljenosti. Njegova dojmljiva vizualna i zvučna rješenja te autorska svježina čine ga vrijednim doprinosom razvoju eksperimentalnog filma i zaslužuju potporu kao podrška novim

filmskim snagama. Uključivanjem istarskih lokacija dodatno se obogaćuje vizualni identitet filma, a istovremeno se afirmira Istra kao prostor suvremenog filmskog stvaralaštva.

Povjerenstvo predlaže da se projekt putem ovog Javnog poziva sufinancira u iznosu od 3.000,00 eur.

4. Za kratkometražni eksperimentalni film „Iris“, prijavitelj Kreativni sindikat traži od Istarske županije sufinanciranje u iznosu od 11.800,00 eur.

Odobrava se sufinanciranje igrano-eksperimentalnog filma zbog snažne redateljske koncepcije i jasno izraženog društvenog angažmana. Film kao stav, bavi se aktualnom temom migracija i posljedicama migrantske krize, povezujući lokalne i globalne perspektive. Uključivanje relevantnih partnera u distribuciji dodatno potvrđuje potencijal projekta.

Povjerenstvo predlaže da se projekt putem ovog Javnog poziva sufinancira u iznosu 4.000,00 eur.

5. Za kratkometražni igrani film „Kad je Bog z Crikve zaša“, prijavitelj La udruga traži od Istarske županije sufinanciranje u iznosu od 20.650,03 eur.

Film ima značajan potencijal za afirmaciju istarskog identiteta, jačanju lokalne produkcijske infrastrukture i doprinos kulturi regije. Jasne su autorske kvalitete i strateške prednosti za nastavak razvoja nezavisne kulturne scene u Istri.

Povjerenstvo predlaže da se projekt putem ovog Javnog poziva sufinancira u iznosu od 12.000,00 eur.

Po završetku evaluacije projekata sufinanciranih sredstvima HAVC-a, Povjerenstvo pristupa evaluaciji projekata koji nisu primili sredstva od HAVC-a po prethodnim pozivima te upućuje svoj prijedlog za sufinanciranje županu Istarske županije-Regione Istriana i HAVC-u kako slijedi:

1. Za kratkometražni dokumentarni film „Iza uniforme“, prijavitelj Kontraplan traži od Istarske županije i HAVC-a sufinanciranje u iznosu od 14.860,00 eur.

Iako film obrađuje važnu temu, svakodnevicu hitne medicinske službe u Puli, Povjerenstvo ukazuje na nedostatak jasne redateljske koncepcije koja bi strukturirala priču i produbila pristup. Iako film donosi snažne i intimne priče o „herojima ispod uniformi“, potrebno je jasnije odrediti glavnog protagonista, strukturu priče i emotivni ton, kako bi film bio logičniji, uvjerljiviji i lakše prihvatljiv publici te distributerima.

Povjerenstvo smatra da projekt ne zadovoljava kriterije za sufinanciranje.

2. Za kratkometražni dokumentarni film „Lucidar“, prijavitelj Rose-Art video produkcija d.o.o traži od Istarske županije i HAVC-a sufinanciranje u iznosu od 15.000,00 eur.

Povjerenstvo podržava projekt jer je u interesu Istarske županije njegovom realizacijom potaknuti razvoj lokalne autore i autorice te oživjeti povijest i kulturu Istre. Redateljska koncepcija s fokusom na dijalogu između učitelja i đaka, spoj stručnosti i pristupačnosti te vizualno-glazbeni okviri uvoda i zaključka, pružaju jasan, edukativan i pregledan format. Time film ojačava vidljivost regije u audiovizualnoj kulturi, usklađeno s ciljevima Javnog poziva koji potiče autore inspirirane Istrom.

Povjerenstvo predlaže da se projekt putem ovog Javnog poziva sufinancira u iznosu od 7.000,00 eur.

3. Za kratkometražni dokumentarni film „Giuseppina Martinuzzi: Majka revolucionarne Istre“, prijavitelj Lišera film traži od Istarske županije i HAVC-a sufinanciranje u iznosu od 18.000,00 eur.

Povjerenstvo prepoznaje da dokumentarni film o Giuseppini Martinuzzi ima značajnu edukativnu vrijednost jer obrađuje važan povijesni i društveni kontekst te potiče empatiju i razumijevanje publike. Ipak, filmu nedostaje jasno izražena umjetnička interpretacija te redateljska vizija koja nije dovoljno artikulirana, a brojni žanrovski elementi prijete razvodniti estetski i emotivni učinak dokumentarca.

Povjerenstvo smatra da projekt ne zadovoljava kriterije za sufinanciranje.

4. Za kratkometražni eksperimentalni film „Supercura, Pula“, prijavitelj Apoteka-prostor za suvremenu umjetnost traži od Istarske županije i HAVC-a sufinanciranje u iznosu od 21.500,00 eur.

Povjerenstvo prepoznaje vrijednost filma koji donosi introspektivan prikaz unutarnjeg stanja protagoniste i dotiče značajne teme poput migracije, identiteta i otuđenosti, što ima edukativne i kulturološke vrijednosti. Ipak, redateljska koncepcija zahtijeva daljnju doradu: potrebno je jasno strukturirati narativ, precizirati broj i ulogu tretmana (4 ili 5) te ujednačiti stil i ton kako bi projekt dobio umjetničku koherentnost.

Povjerenstvo predlaže da se projekt putem ovog Javnog poziva sufinancira u iznosu od 3.000,00 eur.

5. Za kratkometražni igrani film „Voyager“, prijavitelj Udruga prostor urbane kulture traži od Istarske županije i HAVC-a sufinanciranje u iznosu od 20.800,00 eur.

Povjerenstvo predlaže financiranje filma jer uspješno spaja popularnu kulturu, znanost i lokalni kontekst na svjež i duhovit način. Projekt afirmira istarsku ekipu i zvjezdarnicu Višnjan te kroz atraktivnu žanrovsku formu popularizira astronomiju i znanstvenu znatiželju. Redateljska koncepcija je jasno postavljena, a film ima potencijal doprijeti do šire publike i potaknuti interes za znanost kroz zabavnu priču.

Povjerenstvo predlaže da se projekt putem ovog Javnog poziva sufinancira u iznosu od 20.000,00 eur.

6. Za kratkometražni igrani film „Kad smo kopali tunele u pijesku“, prijavitelj Kulturno umjetničko društvo Šikuti machinae traži od Istarske županije i HAVC-a sufinanciranje u iznosu od 16.220,00 eur.

Povjerenstvo predlaže sufinanciranje filma zbog relevantne i emocionalno snažne teme odrastanja, prijateljstva i introspekcije, smještene u prepoznatljiv lokalni krajolik s autentičnim jezičnim i kulturnim identitetom. Iako su autori poznati po dokumentarnom formatu, u igranom filmu debitiraju, a redateljski pristup zasad ostavlja nejasnoće. Preporučuje se doraditi dokumentaciju (scenarij) i preciznije oblikovati umjetničku koncepciju.

Povjerenstvo predlaže da se projekt putem ovog Javnog poziva sufinancira u iznosu od 3.000,00 eur.

7. Za kratkometražni dokumentarni film „Sve što je ostalo“, prijavitelj Wolfgang i Dolly d.o.o traži od Istarske županije i HAVC-a sufinanciranje u iznosu od 13.350,00 eur.

Povjerenstvo smatra da projekt ima jasno definiran vizualni stil i emotivno vođenu strukturu, temeljenu na stvarnim iskustvima protagonista. Ipak, ostaje nejasno kojoj se publici film obraća i kako bi funkcionirao u širem distribucijskom kontekstu. Koncept djeluje zatvoreno i teško prenosivo izvan osobnog okvira same priče.

Povjerenstvo smatra da projekt ne zadovoljava kriterije za sufinanciranje.

8. Za kratkometražni dokumentarni film „Kako (pre)živjeti s beštijama“, prijavitelj MedVid produkcija d.o.o traži od Istarske županije i HAVC-a sufinanciranje u iznosu od 16.700,00 eur.

Projekt ima izraženu edukativnu vrijednost jer oživljava istarski folklor kroz vizualno promišljen dokumentarni format s igranim elementima. Redateljska koncepcija vješto koristi autentičnog pripovjedača i dojmive lokacije kako bi stvorila atmosferu nepoznate Istre, čime pridonosi valorizaciji nematerijalne baštine. Iako narativ nije u potpunosti razrađen, a podcast-intervjui povremeno djeluju neujednačeno, osnovna ideja i ambijent nose potencijal za originalan doprinos domaćem dokumentarnom filmu i zaslužuju potporu.

Povjerenstvo predlaže da se projekt putem ovog Javnog poziva sufinancira u iznosu od 7.000,00 eur.

9. Za kratkometražni igrani film „Nonina vila“, prijavitelj Luxar Media d.o.o traži od Istarske županije i HAVC-a sufinanciranje u iznosu od 25.000,00 eur.

Projekt ima potencijal doprijeti do šire publike zahvaljujući toplom i humorističnom pristupu te uvjerljivoj glumačkoj postavi i autentičnom dijalogu. Film donosi intimnu obiteljsku priču smještenu u prepoznatljiv istarski krajolik, s naglaskom na atmosferu i svakodnevne odnose, a režijski tim okuplja afirmirane suradnike. Projekt nudi prepoznatljivost, lakoću i dozu životnog humora koja može pronaći svoj put do publike.

Povjerenstvo predlaže da se projekt putem ovog Javnog poziva sufinancira u iznosu od 10.000,00 eur.

10. Za kratkometražni dokumentarni film „U ime oca-Mirta“, prijavitelj Udruga Burra traži od Istarske županije i HAVC-a sufinanciranje u iznosu od 10.000,00 eur.

„U ime oca-Mirta“ dio je dokumentarnog serijala s jasno definiranom strukturom i profesionalnim tehničkim pristupom, koji kombinira arhivske materijale i subjektivnu kameru. Film ima edukativni potencijal, autentičan je i komunikativan, ali ne teži umjetničkoj interpretaciji. Svaka epizoda je zaokružena cjelina i pristupačna široj publici. Budući da je planirana produkcija u 2026., izvan je prihvatljivog roka poziva, pa se preporučuje prijava na sljedeći natječaj.

Povjerenstvo smatra da projekt ne zadovoljava kriterije za sufinanciranje.

Povjerenstvo je završilo sa radom u 12:30

Zapisničarka:

Aleksandra Vinkerlić

Povjerenstvo:

Vladimir Torbica, predsjednik

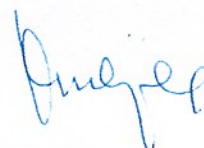
Aleksandra Vinkerlić, članica



Marko Zdravković – Kunac, član



Morana Ikić Komljenović, članica



Danijel Pek, član



ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA

Upravni odjel za kulturu i zavičajnost, Pula-Pola
Assessorato cultura e territorialità, Pula-Pola

Primljeno: 29.07.2025.		
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.	
611-06/25-01/99		
Urudžbeni broj	Pril.	Vrij.
22		