



REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA

ŽUPAN

KLASA: 023-01/21-06/63
URBROJ: 2163/1-02/1-21-02
Pula, 01. prosinca 2021.

SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE
n/p predsjednice Sandre Čakić Kuhar
Dršćevka 3,
52 000 Pazin

**PREDMET: Prijedlog Rješenja o imenovanju ravnatelja
Povijesnog i pomorskog muzeja Istre- Museo
storico e navale dell'Istria - dostavlja se**

Na temelju članka 26. stavka 3. Zakona o muzejima ("Narodne novine" br. 61/18. i 98/19.), članka 38. stavka 1. Statuta Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria te članka 65. Statuta Istarske županije - Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije" br. 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 30/18 - pročišćeni tekst, 10/20 i 06/21) Župan Istarske županije - Regione Istriana, dana 01. prosinca 2021. godine, donosi

ZAKLJUČAK

1. Prihvaća se nacrt i utvrđuje prijedlog Rješenja o imenovanju ravnatelja Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria.
2. Akt iz točke 1. ovog Zaključka sastavni je dio istog, te se upućuje Skupštini Istarske županije-Regione Istriana na razmatranje i usvajanje.
3. Za izvjestitelja po točki 1., a vezano za točku 2. ovog Zaključka određuje se Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije - Regione Istriana.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

Župan
Boris Miletić

O B R A Z L O Ž E N J E

I. PRAVNI TEMELJ ZA DONOŠENJE OVOG AKTA

Pravni temelj za donošenje ovog akta sadržan je u odredbama članka 26. stavka 3. Zakona o muzejima ("Narodne novine" br. 61/18. i 98/19.), članka 38. stavka 1. Statuta Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria te članka 43. Statuta Istarske županije - Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije" br. 10/09., 04/13., 16/16., 1/17., 2/17., 2/18., 30/18.-pročišćeni tekst, 10/20. i 06/21.).

Člankom 26. stavkom 3. Zakona o muzejima propisano je da ravnatelja javnog muzeja kojemu je osnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave imenuje i razrješuje osnivač odnosno više osnivača sporazumno na prijedlog upravnog vijeća.

Člankom 38. stavkom 1. Statuta Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria propisano je da ravnatelja imenuje i razrješava predstavničko tijelo osnivača na prijedlog upravnog vijeća Muzeja.

Člankom 43. Statuta Istarske županije - Regione Istriana propisane su ovlasti Skupštine Istarske županije - Regione Istriana.

II. OSNOVNA PITANJA KOJA SE RJEŠAVAJU OVIM AKTOM

Ovim Rješenjem, čije se donošenje predlaže, za ravnatelja Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria u novom mandatnom razdoblju, imenuje se Gracijano Kešac, dipl. povjesničar.

Ravnatelj se imenuje na vrijeme od 4 (četiri) godine s time da ista osoba može biti ponovno imenovana. Muzej će, kao poslodavac, s imenovanim, kao radnikom, sklopiti Ugovor o radu na određeno vrijeme. U ime Muzeja navedeni će Ugovor potpisati predsjednik Upravnog vijeća Muzeja.

Javni natječaj za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja objavio je Muzej temeljem odluke Upravnog vijeća budući da dosadašnjem ravnatelju mandat ističe 24. veljače 2022. godine. Po natječaju je zaprimljena 1 (jedna) prijava.

Po provedenom natječajnom postupku, u kojemu se utvrđivalo udovoljavanje formalnim i drugim uvjetima natječaja, upravno vijeće Muzeja je utvrdilo da se Skupštini Istarske županije - Regione Istriana uputi prijedlog da se Gracijano Kešac, predloži za ravnatelja Muzeja za novo mandatno razdoblje od četiri godine (od 25. veljače 2022. do 25. veljače 2026.g.).

III. FINACIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROVEDBU OVOG AKTA

Za provedbu ovoga Rješenja nije potrebno osigurati dodatna financijska sredstva u Proračunu Istarske županije - Regione Istriana.

IV. TEKST AKTA

Dostavlja se u privitku.

Pula, 24. studenoga 2021.

PPMI-005/21-13-07

ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA
Upravni odjel za kulturu i zavičajnost, Pula-Pola
Assessorato cultura e territorialità, Pula-Pola

Primljeno: 24. M. 2021.		
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.	
023-01 21-01 57		
Urudžbeni broj	Prii.	Vrij.
380-21-01		

ISTARSKA ŽUPANIJA – REGIONE ISTRIANA
UPRAVNI ODJEL ZA KULTURU I ZAVIČAJNOST –
ASSESSORATO DELLA CULTURA E TERRITORIALITÀ
MLINSKA 4 B – VIA DEL MULINO 4
52466 NOVIGRAD – CITTANOVA

Predmet: Prijedlog predstavničkom tijelu Osnivača o imenovanju ravnatelja Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria

Poštovani,

po okončanju procedure javnog Natječaja za imenovanje ravnatelja/ice Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria, predlažemo Gracijana Kešca, dipl.povjesničara za ravnatelja Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria.

S poštovanjem,

Predsjednik Upravnog vijeća

Povijesnog i pomorskog muzeja Istre –
Museo storico e navale dell'Istria

Dr.sc. Maurizio Levak



Gracijano Kešac
Gorica 7/A Sutivanac
52341 Žminj

POVIJESNI I POMORSKI MUZEJ ISTRE -
MUSEO STORICO E NAVALE DELL'ISTRIA
Gradinski uspon 6
52100 Pula

**Predmet: Natječaj za imenovanje ravnatelja Povijesnog i pomorskog muzeja Istre -
Museo storico e navale dell'Istria**

Temeljem javnog Natječaja za imenovanje ravnatelja Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria, objavljenog u Narodnim novinama i u dnevnom listu *Glas Istre* dana 27. listopada 2021. godine, ističem svoju kandidaturu za ravnatelja Muzeja u sljedećem četverogodišnjem mandatu, te prilažem potrebnu dokumentaciju.

U Puli, 02. studenoga 2021.

Gracijano Kešac, dipl. povj.



U prilogu:

- životopis
- popis objavljenih radova
- program rada
- ovjeren preslik diplome
- prijevod diplome na hrvatski jezik, ovjeren od opunomoćenog stalnog sudskog tumača za slovenski jezik
- Rješenje Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu o potpunom priznavanju fakultetske diplome „Diplomirani zgodovinar“, izdane 08.05.1996. g. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani, te je ona potpuno istovrijedna fakultetskoj diplomi diplomiranog povjesničara u Republici Hrvatskoj
- potvrda o položenom stručnom ispitu za kustosa
- potvrda o nekažnjavanju
- preslik domovnice
- uvjerenje o položenom 1. stupnju tečaja talijanskog jezika

- elektronički zapis Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje kao dokaz o stanju osiguranja
- preslik Ugovora o radu

Životopis

Roden sam u Vinežu – Labin 21.09.1965. godine. Živim u Sutivancu, Općina Barban, na adresi Gorica 7/A. Osnovnu školu polazio sam u Sutivancu i u Barbanu, a srednju u Puli. Studij jednopredmetne povijesti završio sam na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani, Republika Slovenija, i stekao zvanje diplomirani povjesničar (Diploma br. 108/95-96, Ljubljana 08.05.1996. g.). Nostrifikaciju diplome obavio sam na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje sam položio ispite iz nacionalne povijesti od ranog srednjeg vijeka do 20. stoljeća (Rješenje Broj: 04-5-12-1997., od 01. ožujka 1999. g.). Na Filozofskom fakultetu u Puli završio sam program pedagoško-psihološkog obrazovanja.

Od 20. svibnja 1996. g. zaposlen sam u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre u Puli, na radnom mjestu kustosa, gdje vodim Zbirku ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova, Numizmatičku zbirku, Zbirku oružja i vojne opreme, Zbirku filmskih i video zapisa i Hemeroteku. Stručni ispit za muzejsko stručno zvanje kustosa položio sam pri Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu 18. lipnja 2002. g. Od 06. travnja 2009. do 22. veljače 2010. godine obnašao sam funkciju vršitelja dužnosti ravnatelja, a od 22. veljače 2010. do danas ravnatelj Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria.

Popis objavljenih radova

- Pazinski konvikt, u: 50 godina pazinskog sjemeništa – Quinquagesimum seminarii pisinensis anniversarium, Pazin 1995.
- Zbirka filmskih i video zapisa Povijesnoga muzeja Istre, u: MG, godišnjak muzealaca i galerista Istra, Pula 1997.
- Izvješće o radu Povijesnoga muzeja Istre u 1996. g., u: MG, godišnjak muzealaca i galerista Istra, Pula 1997.
- Prikaz izložbe „Austroougarski bojni brod klase „Tegetthoff“ „Szent Istvan“ (1914. – 1918. – 1998.)“, u: MG, godišnjak muzealaca i galerista Istra, Pula 1998.
- Djelatnost Povijesnoga muzeja Istre u 1997. godini, u: MG, godišnjak muzealaca i galerista Istra, Pula 1998.
- Zbirka odličja Povijesnoga muzeja Istre, u: MG, godišnjak muzealaca i galerista Istra, Pula 1997.
- Londonska konferencija, u: Istarska enciklopedija, Zagreb 2005.
- Londonski ugovor, u: Istarska enciklopedija, Zagreb 2005.
- Narodno vijeće Slovenaca, Hrvata i Srba, u: Istarska enciklopedija, Zagreb 2005.
- Narodni domovi, u: Istarska enciklopedija, Zagreb 2005.
- Nettunske konvencije, u: Istarska enciklopedija, Zagreb 2005.
- Proštinska buna, u: Istarska enciklopedija, Zagreb 2005.
- Prvi svjetski rat, u: Istarska enciklopedija, Zagreb 2005.
- Rimski ugovori, u: Istarska enciklopedija, Zagreb 2005.
- Saint-germanski ugovor, u: Istarska enciklopedija, Zagreb 2005.
- Mirko Vratović, u: Istarska enciklopedija, Zagreb 2005.
- Wilsonova crta, u: Istarska enciklopedija, Zagreb 2005.
- Predgovor kataloga Mačevi, bodeži i oružja na motki u Istri, Primorju i Dalmaciji od IX. do kraja XVIII. stoljeća, Pula 2005.
- Predgovor kataloga Mačevi, bodeži i oružja na motki u Istri, Hrvatskoj i Slavoniji od IX. do kraja XVIII. st., Pula 2006.
- Predgovor kataloga Fotografija u Istri do 1918. iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme, Pula 2009.
- Predgovor knjige Tramvaj na starim razglednicama Istra / Trst / Rijeka, Rijeka, 2010.
- Predgovor knjige Zemaljski sabor Markgrofovije Istre (1861. – 1916.) Redosljed sjednica – Popis zastupnika, Koper 2011.
- Prijevod sa slovenskog jezika teksta Darje Mihelič, Prilog proučavanju zemljoposjedničke

- strukture srednjovjekovne Istre (s naglaskom na posjedu Freisinške biskupije), u Vjesnik istarskog arhiva, Svezak 18, Pazin 2011.
- Brošura, Kaštel mletačka utvrda – O Kaštelu, Pula 2014.
 - Predgovor kataloga Baron Gautsch – prva žrtva Prvog svjetskog rata u Istri (1914. – 2014.), Pula 2014.
 - Predgovor kataloga Istra Istria MEMENTO – izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica, Pula 2015.
 - O projektu Istarske sudbine na izložbi SLOBODA NARODU! antifašizam u Istri, u knjizi BILI SMO SAMO BROJEVI Istrani u koncentracijskim logorima u Drugome svjetskom ratu Igora Jovanovića i Igora Šaponje, Pula 2016.
 - *SLOBODA NARODU! antifašizam u Istri / LIBERTA AL POPOLO! l'antifascismo in Istria*, katalog izložbe, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula, 2018., str. 1. – 512. (Kešac, Gracijano, Skuljan Bilić, Lana)
-

Program rada

Prioritet u predstojećem četverogodišnjem radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria biti će oni aspekti muzejske djelatnosti, koji predstavljaju zakonsku obavezu Muzeja, kao stručne i kulturno-prosvjetne ustanove, koja svoj rad temelji na Zakonu o muzejima, te drugim zakonima i pravnim aktima s područja muzeologije i zaštite kulturnih dobara. To su: prikupljanje, stručna obrada, inventarizacija, zaštita i pohrana predmeta kulturno – povijesnog značaja i njihova izložbena prezentacija. Programski prioriteti određivati će se prema stanju fundusa Muzeja i stručnim procjenama kustosa – voditelja zbirki. U svakoj programskoj godini Muzej će nastojati realizirati barem po jedan izložbeni muzeološki projekt u vlastitoj produkciji, koji će se bazirati na građi iz fundusa Muzeja, čime će se valorizirati i afirmirati vlastiti fundus. S tim u vezi, poticati će se stručni, znanstveno – istraživački i pedagoški rad. U sklopu međumuzejske suradnje ugostiti ćemo zanimljive izložbe drugih muzeja. U suradnji s osnovnim i srednjim školama te Sveučilištem *Jurja Dobrile* nastaviti pedagoško-edukativnu djelatnost, kao i suradnju s medijima. Na planu konzervatorsko-restauratorskih radova sanacije i zaštite utvrde Kaštela, dovršiti će se sanacija potpornog zida oko opkopa – rova utvrde, a zatim sanirati i zaštititi vanjski plašt zidina utvrde. Podupirati će se rad Kuće fresaka u Draguču – Casa degli affreschi a Draguccio, u svim aspektima njezinog djelovanja.

Prikupljanje građe

Prikupljanje građe jedna je od osnovnih djelatnosti Muzeja. Sustavnim i planskim otkupom, donacijama i terenskim sakupljanjem stvara se i obogaćuje muzejski fundus. Zbog toga je neophodno biti stalno nazočan na specijaliziranim sajmovima umjetnina i antikviteta i održavati kontakte s privatnim kolekcionarima, trgovcima i antikvarima u cilju otkupa i trajne suradnje. Obogaćivanje muzejskog fundusa vršiti planski, tako što će prioritete otkupa određivati sami kustosi – stručni voditelji zbirki. Pri tom je neophodna uska suradnja s Osnivačem – Istarskom županijom i Gradom Pulum, kako bi se osigurala financijska sredstva za otkup građe. Takvim su pristupom, uz potporu Istarske županije i Grada Pule, tijekom posljednjih nekoliko godina, otkupljene kolekcionarska zbirka starih razglednica gospodina Libera Rojnića i fotografska ostavština Dušana Ćurića, te su realizirane donacije ostavštine književnice Tatijane Arambašin Slišković i samoukog fotografa Antona Škabića, fotografske arhive *Glasa Istre* te arhive Filmskog kluba *Jelen* i *MAFAF-a*. Kao građu, koja će u predstojećem razdoblju imati prioritet prilikom otkupa, istaknuo bih stare zemljovide Istre,

grafičke listove, građu austrougarske ratne mornarice, te posebno predmete iz razdoblja Mletačke Republike, budući da je taj period istarske povijesti relativno slabije zastupljen u muzejskom fundusu.

Preventivna zaštita, restauracija i konzervacija muzejske građe

Aдекватna stručna zaštita muzejske građe jedan je od najvažnijih aspekata rada Muzeja, te je stoga potrebno nastaviti s nabavljanjem i primjenom onih zaštitnih sredstva i opreme, koja preporučuju muzejska i konzervatorska struka, a koja će omogućiti kvalitetnu i efikasnu preventivnu zaštitu muzejskih predmeta (beskiselinske kutije, beskiselinski papir, folije i albumi, sredstva za održavanje potrebnih mikroklimatskih uvjeta). U suradnji s nadležnim Konzervatorskim odjelom Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske te s educiranim i za to opunomoćenim ustanovama i pojedincima, pri čemu, prije svega, mislim na stručnjake Hrvatskog restauratorskog zavoda, nastaviti će se s konzervatorsko – restauratorskim zahvatima na oštećenim predmetima.

Muzejska dokumentacija i informatizacija

Muzej već godinama redovito nabavlja kvalitetnu informatičku opremu, tako da je informatička infrastruktura danas na vrlo kvalitetnom nivou, koji će se i ubuduće održavati. Budući da informatička oprema brzo zastarijeva, neophodno ju je stalno mijenjati i nadograđivati, nabavom novih računala i druge informatičke opreme, nadogradnjom servera i održavanjem mreže te ulaganjem u nabavu potrebnih programa. To će biti jedan od prioriteta Muzeja i u budućem radu, jer upravo kvalitetna informatička oprema omogućuje kustosima kvalitetan i efikasan rad na računalnoj obradi i inventarizaciji muzejske građe, koja se provodi u integriranom muzejskom sustavu, bazi podataka Modulor++. Budući da inventarizacija, kao i vođenje primarne i sekundarne dokumentacije o muzejskoj građi predstavljaju zakonsku obavezu Muzeja, koja se obavlja sukladno postojećem *Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi*, neophodno je i u buduće održavati visoki nivo informatizacije. Veliku pažnju posvetiti će se digitalizaciji građe iz fundusa. Budući da je devet zbirki Povijesnog i pomorskog muzeja Istre od strane Ministarstva kulture Republike Hrvatske registrirano kao kulturno dobro, potrebno je i ostale zbirke pripremati za postupak registracije.

Od tehnološke infrastrukture, zalagati će se za ugradnju video nadzora i protuprovalnog sustava u prostorijama u kojima trenutno takav sustav nije postavljen, kao i za ugradnju audio sustava u atriju Muzeja, u tunelskom prostoru *Zerostrasse* i u međuetazi.

Izložbena i izdavačka djelatnost

Dosadašnjim aktivnostima na prikupljanju muzejske građe stvoren je bogat i raznolik fundus, dio kojega će biti prezentiran kroz izložbenu djelatnost Muzeja. U predstojećem četverogodišnjem periodu zalagati će se za realizaciju, prije svega, onih izložbenih projekata koji će afirmirati fundus Povijesnog i pomorskog muzeja Istre.

Izložba *Pulski fortifikacijski sustav*, koja će biti realizirana početkom 2022. godine predstavljati će svojevrsni stalni postav Muzeja.

Budući da se u 2022. godini navršavaju 333 godine od tiskanja monumentalnog djela Johanna Weikharda Valvasora *Slava Vojvodine Kranjske* iz 1689. godine, koje predstavlja temeljno djelo za kulturnu povijest habsburške Istre u ranom novom vijeku, kroz trogodišnji program obilježavanja ovog jubileja realizirati će se dvije izložbe, izložba pretisaka grafika s motivima istarskih kaštela i izložba o Istri u Valvasorovo vrijeme.

Izložba *Neočekivana Pula – fotografske uspomene iz albuma ester Carloni*.

Izložba *Povijest nogometa u Puli*.

Kroz više godina prezentirati će se izdavačko – izložbeni projekt *Graditeljsko nasljeđe Pule 1815. -1918.*

Izložbu o austrougarskom bojnom brodu *S.M.S. Szent Istvan* postaviti će se u redizajniranom i obnovljenom obliku.

Povodom 70. godišnjice Muzeja 2025. godine postaviti retrospektivnu izložbu kojom će se prikazati presjek cjelokupnog fundusa Muzeja.

U suradnji s muzejom u Bad Ischlu (Austrija) realizirati izložbu o skladatelju Franzu Leharu.

Izložba *K.u.K. Kriegsmarine*, o Puli kao glavnoj austrougarskoj ratnoj luci i sidrištu flote, koja će obuhvatiti građu iz gotovo svih muzejskih zbirki.

Realizirati izložbu karikatura i šaljivih motiva iz mornarskog života, sa starih razglednica.

Izložbom *Istra na starim geografskim kartama* predstaviti fundus Kartografske zbirke.

U povodu 160. godišnjice Viške bitke 2026. godine, realizirati izložbu o ovoj važnoj bitci za povijest Jadrana.

Osim muzeoloških izložbi iz fundusa Muzeja, u sklopu izložbene djelatnosti ugostiti i umjetničke izložbe lokalnih umjetnika.

Zalagati će se da se uz svaku izložbu iz fundusa Muzeja tiska popratni katalog ili drugu stručnu publikaciju.

Osim realizacije klasičnih izložbenih postava, osmisliti će se i realizirati postav izložbenih panoa uzduž muzejske šetnice, na kojima će biti predstavljeni predmeti iz muzejskog fundusa, kao i multimedijaska izložba u kuli.

U okviru programske djelatnosti Kuće fresaka u Draguću podupirati sve oblike aktivnosti na afirmaciji istarske baštine: stručna predavanja, radionice, pedagoško-edukativnu, izložbenu i izdavačku djelatnost, suradnju s lokalnom zajednicom i Turističkom zajednicom središnje Istre. Nastaviti realizaciju projekta Umjetnička baština istarske crkve, koji se odvija u sklopu djelatnosti Kuće fresaka. U 2022. godini biti će u sklopu izložbene djelatnosti u Kući fresaka u Draguću postavljena izložba *Freske bez granica – Afresci senza confini* i tiskano prošireno izdanje popratnog kataloga, kao i katalog izložbe *Čuvari istarskih fresaka*.

Povijesni i pomorski muzej Istre nastaviti će s aktivnim sudjelovanjem u okviru Koordinacije istarskih muzeja (KIM), u sklopu koje je bio nositelj ili suorganizator dosad realiziranih izložbenih projekata.

Stručni i znanstveni rad

Poticati sve oblike stručnog i znanstvenog rada i usavršavanja stručnih radnika Muzeja, kroz stručne seminare, tečajeve, stručna studijska putovanja, znanstvene studije. Kao ravnatelj, nastojati će osigurati uvjete, potrebne da stručni radnici svojim radom mogu napredovati i stjecati viša stručna i znanstvena zvanja.

Pedagoška djelatnost

Na planu pedagoško-edukativnog rada nastaviti će se suradnja s lokalnim vrtićima, osnovnim i srednjim školama i Sveučilištem, kao tematska vodstva po izložbama ili kao održavanje satova zavičajne nastave. Muzej će se redovito uključivati u akcije i manifestacije, koje se provode u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, kao što su *Noć muzeja*, pedagoško-edukativna akcija Pedagoške sekcije Hrvatskog muzejskog društva, Međunarodni dan muzeja. Uz klasična muzejska vodstva, osmisliti kreativne i edukativne radionice, osmisliti posebne programe za osobe s poteškoćama, kao i programe za edukaciju vodiča. Poticati sudjelovanje na stručnim skupovima i predavanjima, tiskanje pedagoških publikacija i materijala.

U sklopu djelatnosti Kuće fresaka u Draguću podržati održavanje kreativnih radionica fresko slikarstva i drugih edukativnih programa, kao i aktivnosti Kuće fresaka kao stručne baze Filozofskog fakulteta u Rijeci.

Investicije

U prethodna tri mandata, u kojima sam obnašao funkciju ravnatelja Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria, realizirano je nekoliko značajnih infrastrukturnih projekata, koji su od izuzetne važnosti za zaštitu i očuvanje utvrde, ali i za funkcioniranje Muzeja. Obnovljene su i uređene radne prostorije Muzeja. Realiziran je kanalizacijski priključak na kanalizacijsku mrežu grada Pule i reguliran sustav oborinske odvodnje unutar utvrde, čime je riješen problem poplavlivanja dvorišnog prostora. Izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i zaštite zapadne kortine i kule, kojima su stvoreni uvjeti za cjelogodišnju izložbenu aktivnost te su zaštićene radne prostorije i muzejski depo od direktnog prodora oborinskih voda. Objekt nekadašnje vodospreme, inače značajan za komunalnu povijest grada Pule, saniran je, zaštićen i prenamijenjen u suvremeni izložbeno-galerijski prostor – Posjetiteljski centar *Herman Potočnik Noordung*. Realiziran je projekt rekonstrukcije, konzervacije, sanacije i zaštite sjeverne kortine utvrde, kojim su sanirane rampe, koje vode na bastione, šetnica, potporni zid, kao i vanjski plašt zida sjeverne kortine. Većim dijelom saniran je i konzerviran potporni zid oko opkopa – rova utvrde, čime je zaustavljeno urušavanje zemlje i kamenja te je uklonjena opasnost, koja je s te strane prijetila posjetiteljima. Saniran je i zaštićen krov istočne kortine, uređene izložbene prostorije i prostor za ugostiteljsku djelatnost. U potpunosti je preuređen i značajno proširen sanitarni čvor. Probijanjem vertikalnog spoja s tunelskim prostorom *Zerostrasse* i međetažom te njihovim povezivanjem dizalom stvoren je prostor jedinstvene kulturno-turističke destinacije s velikim turističkim potencijalom.

U narednom mandatu zalagati ću se za dovršetak projekta rekonstrukcije, konzervacije, sanacije i zaštite potpornog zida oko rova utvrde, te za sanaciju vanjskog plašta zidina. Isto tako, pokloniti ću veliku pažnju uređenju dislociranog muzejskog spremišta u prostoru CIS-a.

Od 2011. godine Povijesni i pomorski muzej Istre upravlja podzemnim tunelskim prostorima ispod Kaštela - *Zerostrasse*, koji su očišćeni, uređeni i pripremljeni za prijem posjetitelja. U njima se odvija izložbena aktivnost, a održavaju se i razni kulturno-zabavni programi. Time je tunelski prostor *Zerostrasse*, a od ove godine i prostor međetaže, postao dio kulturne i turističke ponude grada Pule. S obzirom na karakteristike prostora, osobito na

veliku količinu vlage, potrebna su stalna ulaganja u infrastrukturno održavanje, osobito električnih instalacija te će se s aktivnostima održavanja i uređenja prostora nastaviti i u idućem razdoblju.

Suradnja s drugim ustanovama

Na planu meduinstitucionalne suradnje i umrežavanja istarskih muzeja posljednjih su godina napravljeni značajni rezultati, pri čemu je Povijesni i pomorski muzej Istre imao vrlo važnu ulogu. Ta se suradnja manifestira osobito kroz Koordinaciju istarskih muzeja (KIM), u sklopu koje su realizirane velike i značajne izložbe, kao što su: *Perom i šakama – 150 godina Istarskoga pokrajinskog sabora*, *Ki sit ki lačan* te *Gajba i tić Pokriveno i raskrito u seksualnosti Istre*. Prilikom realizacije ovih projekata Povijesni i pomorski muzej Istre bio je nositelj ili suradnik na projektu. Isto tako, kao rezultat kvalitetne izložbene produkcije, uspostavljena je intenzivna međumuzejska suradnja, koja uključuje razmjene izložbi s muzejima u Hrvatskoj i u inozemstvu. Osim s muzejima, kvalitetna je suradnja uspostavljena i s ostalim baštinskim ustanovama, arhivima, knjižnicama, Konzervatorskim odjelom u Puli, Istarskim povijesnim društvom, Pula Film Festivalom, Istarskim narodnim kazalištem, Pulsom filmskom tvornicom. Navedene vidove suradnje potrebno je nastaviti i u buduće.

Izuzetno plodna suradnja uspostavljena je s istarskim i riječkim ustanovama i na planu posudbe građe, kako za projekte kojih je nositelj PPMI (izložbe i projekt digitalizacije građe), tako i za posudbu građe drugim ustanovama. U cilju unapređenja muzejske djelatnosti u Istri potrebno je i dalje negovati ovakve oblike meduinstitucionalne suradnje.

Marketing

Na planu promocije Muzeja provode se redovite aktivnosti suradnje s medijskim kućama (TV i novinske kuće, web portali). Te aktivnosti potrebno je intenzivirati, kao i aktivnosti na društvenim mrežama (Facebook i Instagram). S ciljem intenzivnije i kvalitetnije promocije izraditi će se novu web stranicu, kako bi primijenili novitete koji se pojavljuju na tržištu. Budući da je uređena muzejska suvenirnica, pripremiti će se suvenirski program s povećanjem ponude. Muzej će se uključiti u program Advent u Puli i druge slične programe. U suradnji s Turističkom zajednicom grada Pule, koja je nositelj projekta, Arheološkim muzejom Istre i Muzejom suvremene umjetnosti Istre, Povijesni i pomorski muzej Istre sudjeluje u projektu zajedničke ulaznice za pulske kulturno-povijesne objekte. Ovu suradnju potrebno je nastaviti i u buduće, a PPMI dodatno promidžbeno promovirati, kako medijski,

tako i postavljanjem obavijesnih ploča po gradu, jumbo plakata i oglašavanjem na citylight plakatima.

Tijekom ljetnih mjeseci Povijesni i pomorski muzej Istre ugošćuje brojne priredbe kulturnog i zabavnog karaktera (kazališne predstave, filmske projekcije, koncerte klasične, jazz, pop i rock glazbe), ukupno oko 40 programa, koje posjeti oko 20 – 25 tisuća posjetitelja. Ovaj vid otvorenosti i suradnje s različitim kulturnim ustanovama, udrugama i promotorima potrebno je nastaviti, a stalnim infrastrukturnim radovima na utvrdi i planiranim budućim investicijskim projektima, stvoriti će se uvjeti za još kvalitetniju ponudu u organizaciji različitih kulturnih i zabavnih sadržaja. Smatram kako održavanje kulturno-zabavnih programa u prostoru Muzeja predstavlja značajnu promidžbenu korist za Muzej i za njegovu percepciju u javnosti.

Kao ravnatelj Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria u protekla tri četverogodišnja mandata trudio sam se provoditi partnersku uzajamnu suradnju s Osnivačem – Istarskom županijom, Gradom Pulom i Ministarstvom kulture Republike Hrvatske te punu otvorenost Muzeja prema javnosti, ustanovama, udrugama i pojedincima. Na planu stručnog muzejskog rada nastojao sam osigurati uvjete u kojima su zaposlenici mogli iskazati i realizirati svoje stručne i kreativne potencijale. Rezultat takvog pristupa i timskog stručnog rada u Muzeju su, smatram, izuzetno značajni dosezi na planu sakupljanja građe, njezine stručne obrade, inventarizacije i zaštite, kvalitetna pedagoška djelatnost, kao i brojni realizirani izložbeni projekti, kojima su autorice izložbi afirmirale Muzej i zbirke na kojima rade. U prilog kvalitete realiziranih stručnih projekata govore i godišnja priznanja i nagrade Hrvatskog muzejskog društva, koje dobivaju izložbe i tiskana izdanja Muzeja.

Realizirani su i značajni infrastrukturni projekti, kojima su, osim zaštite i sanacije objekta, poboljšani uvjeti rada zaposlenika i sigurnost posjetitelja. Ostvarena je uspješna međumuzejska suradnja, kako s istarskim, tako i s renomiranim muzejima u Hrvatskoj i u inozemstvu, suradnja s ostalim baštinskim ustanovama u Istri i izvan Istre, s Istarskim povijesnim društvom i Turističkom zajednicom grada Pule. Broj posjetitelja, kao i financijski prihodi Muzeja, s izuzetkom pandemijske 2020. godine, u kontinuiranom su porastu, tako da je Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria od 2017. godine redovito među deset najposjećenijih muzeja u Hrvatskoj. Zbog svega navedenog, a sukladno objavljenom javnom natječaju, ističem svoju kandidaturu za ravnatelja Povijesnog i

pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria u narednom četverogodišnjem mandatu.

Gracijano Kešac, dipl. povj.

