



REPUBLIKA HRVATSKA



**ISTARSKA ŽUPANIJA
REGIONE ISTRIANA**

ŽUPAN

PRESIDENTE

KLASA/CLASSE: 402-08/25-01/58

URBROJ/N:PROT: 2163-21/3-26-16

Pula – Pola, 25. kolovoza 2026.

SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE
n/p predsjednika mr.sc. Valtera Flega
Dršćevka 3
52 000 Pazin

**PREDMET: Odluka o prihvaćanju Izvješća o radu IKA-e-Istarske kulturne
agencije-Agenzia culturale Istriana za 2025. godinu - dostavlja se**

Na temelju članka 65. i 85. Statuta Istarske županije („Službene novine Istarske županije“ br. 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21, 20/22 - pročišćeni tekst i 12/25), župan Istarske županije dana 25. kolovoza 2026. godine donosi

ZAKLJUČAK

1. Prihvaća se nacrt i utvrđuje prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije - Agenzia culturale Istriana za 2025. godinu.
2. Akt iz točke 1. ovog Zaključka sastavni je dio istog, te se upućuje Skupštini Istarske županije na razmatranje i usvajanje.
3. Za izjavitelja po točki 1., a vezano za točku 2. ovog Zaključka određuje se Aleksandra Vinkerlić, ravnateljica IKA-e-Istarske kulturne agencije - Agenzia culturale Istriana.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

ŽUPAN
Boris Miletić

Na temelju članka 43. Statuta Istarske županije-Regione Istriana („Službene novine Istarske županije“ broj 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21, 20/22 - pročišćeni tekst i 12/25), a u vezi sa člankom 21. Statuta IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana, Skupština Istarske županije-Regione Istriana, na sjednici održanoj dana _____ donosi

ODLUKU
o prihvatanju Izvješća o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana za 2025. godinu

I.

Prihvaća se Izvješće o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana za 2025. godinu.

II.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u „Službenim novinama Istarske županije“.

KLASA:
URBROJ:
Pazin,

REPUBLIKA HRVATSKA
SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE

Predsjednik
mr. sc. Valter Flego

DOSTAVITI:

1. Županu Istarske županije-Regione Istriana
2. IKA-i-Istarskoj kulturnoj agenciji-Agenzia culturale Istriana, aleksandra.vinkerlic@ika-aci.hr
3. Upravnom odjelu za kulturu i zavičajnost
4. Objava
5. Pismohrana, ovdje

Skeniranjem ovog QR koda, sustav
će vas preusmjeriti na stranice
izvornika ovog dokumenta, kako
biste mogli provjeriti njegovu
autentičnost i vjerodostojnost.

Ai sensi dell'articolo 43 dello Statuto della Istarska županija – Regione Istriana ("Bollettino ufficiale della Regione Istriana" nn. 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21, 20/22 – testo consolidato e 12/25), in combinato disposto con l'art. 21 dello Statuto dell'IKA Istarska kulturna agencija – Agenzia culturale istriana, l'Assemblea della Istarska županija – Regione Istriana alla seduta tenutasi il giorno _____ adotta la

DELIBERA
di approvazione della Relazione sul lavoro dell'IKA Istarska kulturna agencija –
Agenzia culturale istriana per il 2025

I

Si approva la Relazione sul lavoro dell'IKA Istarska kulturna agencija – Agenzia culturale istriana per il 2025.

II

La presente Delibera entra in vigore l'ottavo giorno dalla sua pubblicazione nel "Bollettino ufficiale della Regione Istriana".

CLASSE:
N. PROT.:
Pisino,

REPUBBLICA DI CROAZIA
ASSEMBLEA DELLA REGIONE ISTRIANA

Il Presidente
mr. sc. Valter Flego

DESTINATARI

1. Presidente della Istarska županija – Regione Istriana
2. IKA Istarska kulturna agencija – Agenzia culturale Istriana, aleksandra.vinkerlic@ika-aci.hr
3. Assessorato alla cultura e territorialità
4. Servizio pubblicazioni
5. Archivio, in loco

O B R A Z L O Ž E N J E

I. PRAVNI TEMELJ ZA DONOŠENJE OVOG AKTA

Pravni temelj za donošenje ovog akta sadržan je u članku 43. Statuta Istarske županije („Službene novine Istarske županije“, br. 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21, 20/22 - pročišćeni tekst i 12/25), kojim je propisana nadležnost Skupštine kao predstavničkog tijela županije te članku 21. Statuta IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana kojim je propisano da ravnatelj/ica IKA-e, između ostaloga, podnosi Izvješća o radu osnivaču.

II. OSNOVNA PITANJA KOJA SE RJEŠAVAJU OVIM AKTOM

Ovim aktom izvršava se zakonska i statutarna obveza IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana da svom osnivaču, Istarskoj županiji-Regione Istriana, podnese godišnje izvješće o radu. Izvješće o radu za 2025. godinu sadrži sve potrebne podatke propisane propisima kojima je uređeno poslovanje neprofitnih organizacija.

III. POSLJEDICE KOJE ĆE NASTUPITI DONOŠENJEM OVOG AKTA

Ovim aktom Skupština Istarske županije-Regione Istriana prihvaća predmetno Izvješće o radu za 2025. godinu čime se izvršava zakonska i statutarna obveza osnivača - Istarske županije-Regione Istriana te verificira rad i realizacija planiranih ciljeva, zadataka i aktivnosti ostvarenih u 2025. godini.

IV. FINACIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROVEDBU OVOG AKTA

Za provedbu ovog akta nije potrebno osigurati dodatna financijska sredstva u Proračunu Istarske županije-Regione Istriana.

V. TEKST PRIJEDLOGA AKTA

U prilogu se dostavlja tekst predmetnog akta.

IZVJEŠĆE O RADU - Istarska kulturna agencija ZA GODINU 2025.



1. OCJENA RAVNATELJA USTANOVE

U proteklim godinama IKA - Istarska kulturna agencija prošla je značajan razvojni put te se iz male organizacije s jednim zaposlenikom razvila u stabilnu javnu ustanovu u kulturi s timom od četiri zaposlenika. Danas IKA provodi međunarodne projekte, razvija programe podrške kulturnom sektoru te kroz djelovanje Istarskog filmskog ureda aktivno doprinosi razvoju audiovizualnog sektora i filmskog turizma u Istri.

IKA – Istarska kulturna agencija javna je ustanova u kulturi koja kroz informiranje, edukaciju, istraživanje i umrežavanje pruža podršku kulturnom sektoru Istarske županije. U okviru ustanove djeluje i Istarski filmski ured, čija je zadaća promocija Istre kao filmske destinacije te razvoj audiovizualnog sektora i filmskog turizma.

Program rada za 2025. godinu provodio se u skladu s financijskim planom, zakonskim propisima i strateškim dokumentima Istarske županije i Republike Hrvatske. Tijekom godine nastavljen je rad na unaprjeđenju sustava upravljanja, transparentnom poslovanju i jačanju organizacijskih kapaciteta, uz provedbu edukacija zaposlenika i usklađivanje internih procedura s važećim propisima.

IKA je nastavila razvijati sustav podrške kulturnom sektoru kroz edukativne programe, informiranje i međunarodnu promociju istarskih umjetnika, uključujući sudjelovanje u programima Europske prijestolnice kulture GO! 2025 u Italiji i Sloveniji.

Posebno važan razvojni iskorak predstavlja provedba međunarodnog EU projekta REEL – A Cinematic Journey through Italy and Croatia, financiranog iz programa Interreg Italija – Hrvatska. Projekt povezuje kulturu, film i turizam te dodatno jača međunarodnu suradnju i vidljivost Istre u audiovizualnom sektoru.

Na temelju provedenih aktivnosti može se zaključiti da je Program rada za 2025. godinu u najvećem dijelu uspješno realiziran, čime je dodatno potvrđena uloga IKA-e kao potporne institucije kulturnog sektora i važnog aktera u razvoju filmskog turizma i audiovizualnog sektora u Istri.

Aleksandra Vinkerlić
Ravnateljica

2. ORGANIZACIJSKA I FUNKCIONALNA STRUKTURA

RADNO MJESTO	BROJ IZVRŠITELJA	SISTEMATIZIRANO (01.01.)	POPUNJENO (01.01.)	SISTEMATIZIRANO (31.12.)	POPUNJENO (31.12.)
Ravnateljica	1	1	1	1	1
Voditeljica programskih aktivnosti	1	1	1	1	1
Tajnik/ca	1	1	1	1	1
Voditeljica projekata	1	1	1	1	1

3. REALIZACIJA NEPOSREDNIH ZADATAKA/OCJENA PROVEDENIH PLANIRANIH AKTIVNOSTI

CILJ / ZADATAK		
A.Razvijati i usavršavati sustav dobrog upravljanja te povećati financijske i ljudske kapacitete IKA-e.		
2.Prijava projekata u partnerstvu s organizacijama u kulturi na domaće i međunarodne izvore su/financiranja.		Realiziran: U potpunosti
IKA je Na program razvoja publike Ministarstva kulture, u partnerstvu s udrugom Metamedij kandidirala program „Međugeneracijske priče – Predmeti koji povezuju“. Ovim programom nastojimo razvijati novu kulturnu publiku kroz međugeneracijski participativni program (nositelj IKA). IKA je na Javni poziv Ministarstva vanjskih i europskih poslova za projekte kulturne promidžbe i javne diplomacije prijavila program izložbi o filmovima snimanim u Istri, s ciljem promocije hrvatske kinematografije i međunarodne prepoznatljivosti Republike Hrvatske. Na program javnih potreba u kulturi Istarske županije IKA je kandidirala projekt „Dani Istre u Vojvodini“, međunarodni program kulturne razmjene koji se od 2001. godine održava naizmjenično u Istri i Vojvodini te predstavlja jednu od najdugovječnijih suradnji u području međunarodne kulturne suradnje. Projekt se provodi u partnerstvu s Kulturnim centrom „Miloš Crnjanski“ iz Novog Sada. Na program javnih potreba u kulturi Istarske županije IKA je kandidirala projekt „Istra u kadru – Istra u gostima“, usmjeren na međunarodnu promociju istarskih filmova i mladih autora kroz festivalske programe i projekcije u prekograničnom prostoru Slovenije i Italije. Projekt se provodi u partnerstvu s organizacijom Kinoatelje i festivalom Poklon viziji te u okviru mreže Kino Istra.U partnerstvu s udrugom HUIU – Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika kandidiran je projekt „Reci to stripom!“ na natječaj Ministarstva kulture i medija za razvoj publike, usmjeren na poticanje kreativnog izražavanja, medijske pismenosti i društvene osviještenosti mladih (nositelj HUIU). IKA je projekt „Reci to stripom“, usmjeren na poticanje mladih na društveni angažman kroz medij stripa, prijavila na međunarodnu nagradu SozialMarie za društvene inovacije. Kroz iskaza interesa, u partnerstvu sa Zavodom ROR iz Nove Gorice, kandidiran je projekt suradnje na slovensko Ministarstvo kulture.		

3.Transparentno i odgovorno upravljanje resursima IKA-e - cjelokupna dokumentacija o programskom i financijskom poslovanju IKA-e redovito se javno objavljuje i dostavlja nadležnim tijelima sukladno uputama i poštujući definirane rokove.	Realiziran: U potpunosti
IKA kontinuirano provodi mjere transparentnog i odgovornog upravljanja javnim sredstvima, uz stalno usklađivanje internih procedura i poslovnih procesa s važećim zakonskim i podzakonskim propisima. Sva programska, financijska i administrativna dokumentacija redovito se izrađuje, ažurira i dostavlja nadležnim institucijama u propisanim rokovima, uključujući Istarsku županiju kao osnivača te druga nadležna tijela. U cilju osiguravanja javne dostupnosti i transparentnosti rada ustanove, ključni dokumenti, izvješća i informacije o poslovanju kontinuirano se objavljuju na službenoj mrežnoj stranici IKA-e te, kada je primjenjivo, na Elektroničkom oglasniku javne nabave Republike Hrvatske. Provedbom navedenih mjera osigurava se pravovremeno informiranje javnosti i nadležnih tijela, transparentno korištenje javnih sredstava te usklađenost poslovanja s regulatornim okvirom, čime se ostvaruju postavljeni ciljevi dobrog upravljanja i institucionalne odgovornosti. Stalni rast troškova zahtijevao je redovite prilagodbe financijskih planova i programa kako bi se osiguralo provođenje planiranih aktivnosti, često u smanjenom obimu, ali uz očuvanje ključnih programskih ciljeva. Tijekom cijele godine ustanova se istovremeno prilagođavala novom sustavu poslovanja kroz ulazak u riznicu, što je zahtijevalo kontinuirano učenje, prilagodbu internih procedura te promjene u svakodnevnom načinu rada. Pred kraj godine dodatne poteškoće uzrokovao je kibernetički napad na sustav Istarske županije, koji je posljedično utjecao i na rad svih proračunskih korisnika te je u jednom razdoblju znatno otežao komunikaciju i redovno funkcioniranje sustava. Unatoč tim okolnostima, zahvaljujući dodatnom angažmanu zaposlenika i stalnoj prilagodbi načina rada, uspješno su savladani i ti izazovi te je proces prilagodbe radu u sustavu riznice priveden kraju.	
4.Izraditi novi Plan razvoja (strateški plan) IKA-e za postojeće stanje IKA-e i uskladiti ga s njezinim programskim razvojem, kroz planiranje rasta i razvoja organizacije.	Realiziran: U potpunosti
U skladu s postavljenim ciljem razvoja sustava dobrog upravljanja te jačanja organizacijskih kapaciteta ustanove, tijekom listopada proveden je participativni proces izrade novog Plana razvoja IKA-e. U proces su bile uključene sve zaposlenice ustanove, čime je osigurano aktivno sudjelovanje tima u promišljanju budućeg razvoja organizacije i usklađivanju strateških smjernica s programskim prioritetima IKA-e. Proces izrade plana vodila je udruga SMART iz Rijeke, koja je kroz facilitirane radionice i stručnu podršku usmjeravala proces strateškog planiranja, dok je sadržaj dokumenta izrađen u suradnji s timom IKA-e. Time su stvoreni temelji za sustavno planiranje daljnjeg razvoja ustanove, jačanje organizacijskih kapaciteta te usklađivanje budućih aktivnosti s dugoročnim razvojnim ciljevima.	
7.Usklađivanje pravilnika i procedura (Jednostavna nabava, zaprimanje račun, stvaranje ugovornih obveza, Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i dr.).	Realiziran: U potpunosti
U okviru jačanja sustava dobrog upravljanja tijekom godine proveden je proces usklađivanja internih akata i procedura s važećim zakonskim i podzakonskim propisima. Poseban naglasak stavljen je na ažuriranje i primjenu procedura vezanih uz postupke	

jednostavne nabave. Ovim aktivnostima unaprijeđena je transparentnost i učinkovitost administrativnih i financijskih procesa te osigurana jasnija podjela odgovornosti u radu ustanove.		
8. Permanentno obrazovanje djelatnika/ca (seminari, konferencije, edukacije...).		Realiziran: U potpunosti
U cilju jačanja organizacijskih kapaciteta ustanove kontinuirano se provodi permanentno stručno usavršavanje zaposlenica kroz sudjelovanje na seminarima, konferencijama i edukacijama. Tijekom godine zaposlenice su, kada god je to bilo moguće i prema potrebi, sudjelovale na relevantnim stručnim skupovima i edukativnim programima. Na taj se način kontinuirano unapređuju profesionalne kompetencije zaposlenica te jačaju institucionalni kapaciteti IKA-e za provedbu programskih aktivnosti.		
B. Razvijati sustav podrške izvan/institucionalnom kulturom sektoru		
2. Osnažiti i razviti kapacitete izvan/institucionalnih subjekata u kulturi koji se bave suvremenom kulturom i umjetnošću (organizacije civilnog društva, umjetničke organizacije, ustanove te pojedinci čija djelatnost ima u fokusu kulturu i umjetnosti) kroz informiranje, edukaciju, tehničku pomoć. Održati edukativne programe za djelatnike u kulturi o inovativnim metodama rada s publikom, korištenja digitalnih sadržaja i alata s naglaskom na upotrebu umjetne inteligencije u kreativnim procesima. Redovito informirati korisnike putem društvenih mreža (Facebook, Instagram, TikTok) o natječajima za financiranje projekata i programa u kulturi te drugim informacijama iz djelokruga kulture.		Realiziran: U potpunosti
U skladu s ciljem jačanja kapaciteta izvaninstitucionalnih i institucionalnih subjekata u kulturi koji djeluju u području suvremene umjetnosti i kulture, IKA je tijekom 2025. godine provodila aktivnosti informiranja, edukacije i stručne podrške organizacijama civilnog društva, umjetničkim organizacijama, ustanovama i pojedincima. Aktivnosti su se provodile tijekom godine s ciljem povećanja kompetencija kulturnih djelatnika, poticanja inovativnih pristupa radu s publikom te jačanja njihove vidljivosti i održivosti. U okviru edukativnih aktivnosti organizirani su programi namijenjeni djelatnicima u kulturi, s naglaskom primjenu novih alata u kreativnim procesima. Ovim aktivnostima ostvareni su planirani ciljevi u području jačanja stručnih kompetencija i razmjene znanja među akterima kulturnog sektora. Paralelno s edukativnim programima, IKA je kontinuirano provodila informativne aktivnosti usmjerene na dostupnost relevantnih informacija o natječajima za financiranje projekata i programa u kulturi, kao i drugim aktualnim temama iz područja kulturnih politika. Informacije su redovito objavljivane putem mrežne stranice IKA-e i društvenih mreža (Facebook, Instagram i TikTok), čime se osigurava pravovremena dostupnost informacija širokom krugu korisnika.		
5. Provesti Istraživanje o kulturnom turizmu i kulturnim navikama studenata. Oba istraživanja omogućit će bolje razumijevanje interesa, motivacija i prepreka u sudjelovanju u kulturnim sadržajima. Ciljevi istraživanja doprinijet će oblikovanju kulturnih politika, prilagodbi ponude kulturnog turizma te razvoju strategija koje potiču njihovo aktivno sudjelovanje. Osim toga,		Realiziran: U potpunosti

studenti su budući nositelji kulturne potrošnje i potencijalni kreatori kulturnih trendova, pa je ključno razumjeti njihove navike kako bi se dugoročno osigurala održivost i razvoj kulturnog sektora.	
Nastavno na aktivnosti započete 2024. godine, tijekom 2025. provedena je druga etapa sveobuhvatnog istraživanja o kulturnom turizmu u Istri, koje pruža analitičku osnovu za bolje razumijevanje odnosa između kulture i turizma te predstavlja važan alat za planiranje budućih kulturnih i razvojnih politika. U okviru istraživanja izrađena je analiza rezultata s pripadajućim smjernicama za daljnji razvoj kulturnog turizma. Dobiveni rezultati doprinose jačanju strateškog pristupa razvoju kulturnog turizma te predstavljaju relevantnu podlogu za planiranje budućih programa i projekata u ovom području. Postignuti rezultati u skladu su s planiranim ciljevima programa rada te potvrđuju važnost kontinuiranog ulaganja u edukaciju, informiranje i istraživačke aktivnosti kao temelja za razvoj održivog i kompetentnog kulturnog sektora u Istri.	
6.Razviti mentorski program za mlade u kulturi. Program je bio namijenjen mladima koji pokazuju interes za rad u kulturi, ali im nedostaje praktično iskustvo i usmjeravanje. Strukturiran je kroz mentorirane projekte, pomoć u profesionalnom usmjeravanju; razumijevanju sektora kulture, mogućnosti zapošljavanja i razvoja vještina. Omogućuje sudjelovanje u kulturnim projektima, festivalima i institucijama kako bi stekli konkretne vještine.	Realiziran: Djelomično
Aktivnosti vezane uz razvoj mentorskog programa za mlade u kulturi tijekom 2025. godine djelomično su realizirane. U izvještajnom razdoblju izrađen je konceptualni okvir programa te početna skica modela provedbe, uključujući definiranje ciljne skupine, osnovnih programskih elemenata i mogućih oblika mentorski vođenog rada s mladima zainteresiranim za djelovanje u području kulture. Program je zamišljen kao platforma koja mladim osobama omogućuje bolje razumijevanje kulturnog sektora, upoznavanje s mogućnostima profesionalnog razvoja te stjecanje praktičnih iskustava kroz sudjelovanje u kulturnim projektima, festivalima i radu kulturnih institucija. U ovoj fazi fokus je bio na razradi koncepta i definiranju potencijalnih modela suradnje s mentorima i partnerskim organizacijama. Daljnja razrada i implementacija programa planira se u narednom razdoblju, uz cilj uspostave održivog modela mentorstva koji bi mladima omogućio sustavnije uključivanje u kulturni sektor i razvoj profesionalnih kompetencija.	
7.Razviti rezidencijalni program za scenariste. U suradnji s ustanovama u kulturi i posjetiteljskim centrima koji imaju kapacitete za rezidencijalne programe (Kuća fresaka, Kuća kaštela, Kuća pisaca) razviti program za mlade scenariste koji će dobiti profesionalnu podršku, umrežavanje i priliku za afirmaciju u industriji. Rezidencijalni program jača identitet lokalne zajednice te doprinosi očuvanju nematerijalne baštine kroz suvremeni medij, jedinstvenu i autentičnu priču s koja jamči dublju emotivnu povezanost s publikom.	Realiziran: Djelomično

Aktivnosti vezane uz razvoj rezidencijalnog programa za scenariste tijekom 2025. godine djelomično su realizirane. U izvještajnom razdoblju razvijen je konceptualni okvir šireg rezidencijalnog programa namijenjenog mladim umjetnicima te je proveden inicijalni proces ispitivanja interesa i mogućnosti međunarodne suradnje.

Poseban interes za razvoj programa iskazali su potencijalni partneri Zavod R.O.R. iz Nove Gorice te Akademija za umjetnost Sveučilišta na Primorskom u Kopru (Akademija za umjetnost Univerze na Primorskom). Na temelju tih kontakata oblikovana je početna ideja prekograničnog rezidencijalnog programa koji bi uključivao gostovanja mladih umjetnika u Istri i Novoj Gorici. Kao mogući prostori za provedbu programa identificirani su postojeći kulturni kapaciteti u Istri, poput Kuće fresaka u Draguću, Kuće kaštela u Momjanu i Kuće za pisce u Pazinu, gdje bi umjetnici boravili i radili uz mentorstvo domaćih umjetnika. Program bi uključivao i mogućnost javnog predstavljanja rezultata rada kroz izložbe, prezentacije ili nastupe, uključujući sudjelovanje na međunarodnom festivalu u Gorici. Uzvratno bi se omogućila gostovanja istarskih umjetnika u Novoj Gorici kroz sličan model razmjene. U ovoj fazi izrađena je skica modela programa i uspostavljeni su prvi kontakti s partnerima, dok se daljnja razrada i operativna realizacija planiraju u narednom razdoblju.

D.Promovirati i razvijati Istru kao filmsku destinaciju.

1.- promocija Istre kao filmske destinacije putem: www.istriafilmcommission.com; Instagram profila: Istria Film Commission; Facebook profila: Istria Film Commission; Tik Tok profila, lokalnih i međunarodnih medija; filmskih festivala. Sudjelovanje na marketima i sajmovima filmskih lokacija (FOKUS London).

Realiziran: U potpunosti

Promocija Istre kao filmske destinacije provodila se kontinuirano kroz više komunikacijskih i promotivnih kanala. Informacije o lokacijama, produkcijskim mogućnostima i aktivnostima Istarskog filmskog ureda redovito su objavljivane putem službene mrežne stranice www.istriafilmcommission.com te društvenih mreža Istarskog filmskog ureda (Instagram, Facebook i TikTok), čime se osigurava stalna vidljivost destinacije među međunarodnim filmskim profesionalcima. Dodatno, promocija je ostvarena kroz sudjelovanje u aktivnostima EUFCN – European Film Commissions Network, uključujući digitalne promotivne izložbe te kandidaturu Svetvinčenta za nagradu za najljepšu europsku filmsku lokaciju. Istra je predstavljena i kroz sudjelovanje na međunarodnim događanjima filmske industrije, uključujući FOKUS – Location Production Event u Londonu, jednom od vodećih svjetskih marketa filmskih lokacija, gdje su promovirane lokacije i produkcijski kapaciteti regije. Promotivni materijali Istarskog filmskog ureda distribuirani su i na relevantnim filmskim festivalima i stručnim događanjima, a dodatna vidljivost ostvarena je i kroz prikazivanje promotivnih video spotova o filmskim lokacijama u Istri, koji se prikazuju na filmskim festivalima i industrijskim događanjima. Kombinacijom digitalne promocije, međunarodnih industrijskih događanja i stručnih mreža sustavno se jača prepoznatljivost Istre kao konkurentne i atraktivne filmske destinacije.

5.Razvoj sustava okruženja naklonjenog snimanju filmova u Istri "Film Friendly"

Realiziran: U potpunosti

Kroz djelovanje Istarskog filmskog ureda IKA je pružala kontinuiranu podršku domaćim i međunarodnim produkcijama koje su snimale u Istri. Agencija je povezivala produkcije s lokalnim gospodarstvom, predlagala i promovirala potencijalne lokacije snimanja te prikupljala i dokumentirala podatke o filmovima snimanim u Istri.

IKA je kao članica međunarodne mreže European Film Commissions Network (EUFCN) tijekom 2025. godine aktivno sudjelovala u radu mreže i njezinim aktivnostima. U okviru nagrade EUFCN Location Award IKA je nominirala Svetvinčenat kao jednu od najljepših europskih filmskih lokacija za snimanje serije S.A.S. Rogue Heroes.

IKA i Istarski filmski ured uključili su se i u obilježavanje Svjetskog dana turizma organizacijom izložbe te vođenih filmskih tura za građane i posjetitelje u Svetom Lovreču.

IKA je nastavila s razvojem i promocijom održivih aktivnosti u okviru inicijative Istra snima zeleno, s ciljem poticanja ekološki odgovorne i održive filmske produkcije u regiji. Istodobno je razvijan i ažuriran adresar „Tko je tko na filmskom platnu Istre“, kao pregled lokalnih filmskih profesionalaca, suradnika i tvrtki koje sudjeluju u audiovizualnoj produkciji, čime se dodatno jačala povezanost produkcija s lokalnim sektorom.

IKA je kontinuirano radila na razvoju okruženja naklonjenog filmskim produkcijama u Istri kroz informiranje, edukaciju i senzibiliziranje lokalnih dionika o značaju i potencijalima filmske industrije. Poseban naglasak stavljen je na upoznavanje lokalnih zajednica, institucija i gospodarstva s dobrobitima koje filmske produkcije donose, poput otvaranja novih radnih mjesta, poticanja lokalne ekonomije te dodatne međunarodne promocije destinacije.

Iako su ostvareni određeni pomaci u razumijevanju i prihvatanju filmskih produkcija kao razvojne prilike, bilo je potrebno nastaviti s aktivnostima informiranja i edukacije kako bi se dodatno razvilo okruženje otvoreno i poticajno za snimanje filmova u Istri.

6.Razvoj regionalnog filmskog fonda.

Cilj je privući i podržati nacionalnu i međunarodnu audiovizualnu i filmsku produkciju u Istri. Projekti aplicirani na fondove se procjenjuju na temelju kulturnih, ekonomskih i sadržajnih kriterija. Posebna se pozornost posvećuje ulaganjima koje proizvodnja namjerava izvršiti na području na kojem se snima.

Realiziran: U potpunosti

Osnivanje Istarskog filmskog fonda pokrenula je 2022. godine Istarska kulturna agencija s ciljem poticanja domaće audiovizualne produkcije te jačanja lokalne filmske scene i kreativnog sektora u Istri. Fond je razvijen kroz kontinuirano zagovaranje i suradnju s filmskom zajednicom, uz aktivnu ulogu IKA-e u oblikovanju modela potpore i povezivanju javnog sektora i audiovizualnih profesionalaca. IKA koordinira rad fonda, prati provedbu programa te sudjeluje u daljnjem razvoju mehanizama potpore audiovizualnim projektima. Projekti prijavljeni na fond procjenjuju se prema kulturnim, ekonomskim i sadržajnim kriterijima, uz posebnu pažnju na učinak koji produkcija ostvaruje na području snimanja te na uključivanje lokalnih autora, filmskih djelatnika i suradnika.

Fond iz godine u godinu raste, što potvrđuje i kontinuirana podrška Istarske županije koja je prepoznala gospodarski, kulturni i umjetnički značaj razvoja audiovizualne djelatnosti u regiji. Važan iskorak ostvaren je u 2025. godini kada je Hrvatski audiovizualni centar (HAVC), u partnerstvu s Istarskom županijom, po prvi put sudjelovao u fondu kroz model matchiranja dijela sredstava. Time je, uz inicijativu i koordinaciju IKA-e, fond dodatno ojačan i prepoznat na nacionalnoj razini. Ovakav model predstavlja značajan poticaj daljnjem razvoju lokalne audiovizualne produkcije te potvrđuje važnost i relevantnost Istarskog filmskog fonda u okviru hrvatskog filmskog sustava.

7.Provedba EU projekta REEL "A cinematic journey through Italy and Croatia" sufinanciranog iz prekograničnog programa Interreg Italija-Hrvatska. Partneri u projektu REEL: Apulia Film Commission Foundation (vodeći partner), IKA, Općina Rimini, Grad Venecija, Art-kino, Javna ustanova Kinematografi Dubrovnik, pridruženi partneri Grad Pazin i HAVC	Realiziran: U potpunosti
Jedan od važnih temelja razvoja filmskog turizma u Istri bio je dugogodišnji istraživački i dokumentacijski rad na popisivanju filmova snimanih u Istri. Taj je posao sustavno proveden tijekom deset godina, pri čemu je evidentirano oko 180 filmova i serija snimanih na području Istre. Riječ je o pionirskom pothvatu koji je po prvi put na jednom mjestu okupio podatke o filmskim produkcijama snimanim u regiji. Upravo je taj dugogodišnji rad postao važna baza za razvoj novih projekata, a EU projekt REEL – A Cinematic Journey through Italy and Croatia, sufinanciran iz programa Interreg Italija–Hrvatska, omogućio je da se ideje koje su se godinama razvijale konačno provedu u djelo. Jedan od ključnih rezultata projekta je razvoj mobilne aplikacije za iOS i Android, G.O.A.T. in Istria (Go On A Tour in Istria), digitalna platforma koja na inovativan način povezuje filmove i stvarne lokacije u Istri. Aplikacija uključuje više od 150 filmova snimanih u Istri te 26 filmskih itinerera koji povezuju filmske scene s 53 autentične istarske lokacije i omogućuju korisnicima da kroz film istražuju prostor i kulturni krajolik Istre. Paralelno s razvojem projekta nastavljeno je i sustavno prikupljanje dokumentacije o filmovima snimanim u Istri, uključujući fotografije sa snimanja, kadrove iz filmova i filmske plakate, čime se postupno stvara vrijedna baza vizualne filmske baštine Istre koja će se koristiti u interpretaciji i promociji filmskih lokacija. Kontinuirano se radilo i na uspostavi Filmske sobe u Pazinu, u suradnji s pridruženim partnerom Gradom Pazinom te Centrom za kulturu i obrazovanje Pazin, u čijem će prostoru filmska soba biti smještena. Ovaj interpretacijski prostor bit će posvećen filmovima snimanim u Istri te će posjetiteljima omogućiti upoznavanje filmske povijesti regije i lokacija koje su služile kao filmske scenografije. U okviru projekta organizirana je u Puli međunarodna konferencija o filmskom turizmu u Istri, a održana su i 2 partnerska sastanka.	
E.Pridonijeti razvoju međunarodne kulturne suradnje kroz razmjenu kulturnih praksi, ideja i umjetničkih djela, razmjenu znanja i vještina među profesionalcima.	
1.Nastaviti suradnju s Centrom za kulturu "Miloš Crnjanski" iz Novog Sada i organizirati Dane Istre u Vojvodini. Dogovoriti datume, umjetnike i zahtjeve njihovih gostovanja, tehnike, smještaja, hrane i dr.	Realiziran: Djelomično
Zbog preporuke Vlade Republike Hrvatske i Ministarstva vanjskih i europskih poslova o odgodi putovanja u Srbiju, planirana aktivnost „Dani Istre u Vojvodini“ nije realizirana u predviđenom obliku. Unatoč tome, suradnja s partnerima iz Autonomne Pokrajine Vojvodine nije prekinuta, već je prilagođena novim okolnostima. U okviru te suradnje u Puli je realiziran program „Pesnici s muzikom“, glazbeno-pjesnički projekt autora Nemanje Nešića i Miloša Zubca, u partnerstvu s Kulturnim centrom Vojvodine „Miloš Crnjanski“. Program je održan u Circolu uz vrlo dobru posjećenost i pozitivan prijem publike, potvrdivši interes za ovakve oblike međuregionalne kulturne razmjene.	

Istodobno je novonastala situacija iskorištena kao prilika za dodatnu međunarodnu promociju istarske umjetničke scene kroz sudjelovanje u programima Europske prijestolnice kulture GO! 2025 u Novoj Gorici i Goriziji. Rezultati aktivnosti mogu se ocijeniti uspješnima jer je, unatoč nepovoljnim okolnostima, očuvana i nastavljena kulturna suradnja između Istre i Vojvodine, a istodobno je otvoren prostor za novu međunarodnu vidljivost istarskih umjetnika. Suradnja će se nastaviti razvijati kroz buduće programe razmjene i zajedničke projekte kada se za to steknu povoljniji uvjeti.		
3.U suradnji sa slovenskim partnerom „Kinoatelje“ organizirat će se na lokacijama u Trstu i Goriziji/Novoj Gorici projekcije filmova istarskih autora/ica. Ova je suradnja važna i u osvjetljavanju Europske prijestolnice kulture koju nose Nova Gorica i Gorizia, 2025. godine.		Realiziran: U potpunosti
Istarski filmski ured sudjelovao je na međunarodnom prekograničnom festivalu Poklon viziji u Gorici i Novoj Gorici, gdje je predstavio rad i aktivnosti filmskog ureda te recentnu produkciju mladih istarskih autora. U programu festivala sudjelovala je skupina istarskih srednjoškolaca s više kratkih filmova, nakon čijih su projekcija održani razgovori s autorima i publikom. Gostovanje je bilo važna prilika za predstavljanje mladih filmskih stvaratelja iz Istre u međunarodnom kontekstu te za povezivanje s filmskim školama, festivalima i organizacijama koje djeluju u području filmske edukacije. Tijekom festivala održana je i prezentacija djelovanja Istarskog filmskog ureda u industrijskom dijelu programa, uz velik interes sudionika, posebno partnera iz Gorice i Nove Gorice koji u okviru programa Europske prijestolnice kulture razvijaju vlastite filmske inicijative. Susreti i razgovori otvorili su nove mogućnosti suradnje, osobito u području edukacije mladih autora i razmjene iskustava između filmskih organizacija. Rezultati sudjelovanja mogu se ocijeniti vrlo uspješnima jer su uspostavljeni novi profesionalni kontakti i otvorene mogućnosti za daljnju suradnju. Partneri s obje strane izrazili su interes za nastavak i proširenje suradnje kroz recipročna gostovanja, zajedničke radionice i programe povezivanja mladih filmskih autora iz Hrvatske, Slovenije i Italije, osobito u kontekstu programa Europske prijestolnice kulture GO! 2025. IKA i Istarski filmski ured nastaviti će razvijati započete kontakte te poticati međunarodnu suradnju i mobilnost mladih autora, uz cilj da se postojeća partnerstva dodatno prošire i razviju u dugoročnu platformu za edukaciju, razmjenu i promociju filmskog stvaralaštva u regiji.		

4. REALIZACIJA POSTAVLJENIH CILJEVA

CILJ		Poveznica na strateški dokument	OCJENA	OBRAZLOŽENJE
A	Razvijati i usavršavati sustav dobrog upravljanja te povećati financijske i ljudske kapacitete IKA-e.	Plan razvoja kulture Istarske županije-Regione Istriana 2024.-2029.	Uspješno	Razvijanje i unaprjeđenje sustava dobrog upravljanja predstavlja jedan od ključnih preduvjeta za stabilan i održiv razvoj IKA-e kao javne ustanove u kulturi. Cilj je osigurati učinkovit, transparentan i odgovoran model upravljanja koji omogućuje kvalitetnu provedbu programskih aktivnosti, racionalno korištenje javnih sredstava te pravovremeno donošenje

				strateških i operativnih odluka. U tom kontekstu posebna se pažnja posvećuje kontinuiranom usklađivanju internih akata, procedura i organizacijskih modela s važećim zakonodavnim i strateškim okvirom, kao i jačanju administrativnih i stručnih kapaciteta ustanove. Razvoj ljudskih resursa provodi se kroz sustavno stručno usavršavanje zaposlenika, razmjenu znanja i sudjelovanje u nacionalnim i međunarodnim programima. Istodobno, povećanje financijskih kapaciteta ostvaruje se kroz razvoj novih programskih inicijativa, jačanje partnerstava te aktivno sudjelovanje u nacionalnim i europskim projektima. Time se osigurava dugoročna održivost rada ustanove te dodatno jača njezina uloga kao ključne potporne institucije kulturnog sektora i platforme za razvoj suvremene kulture i kreativnih industrija u Istri.
B	Razvijati sustav podrške izvan/institucionalnom kulturom sektoru	Plan razvoja kulture Istarske županije- Regione Istriana 2024.- 2029.	Uspješno	Razvijanje sustava podrške izvaninstitucionalnom i institucionalnom kulturnom sektoru usmjereno je na jačanje kapaciteta organizacija, umjetničkih inicijativa i pojedinaca koji djeluju u području suvremene kulture i umjetnosti. Aktivnosti se provode u skladu s raspoloživim ljudskim i financijskim kapacitetima ustanove, uz kontinuirano praćenje potreba kulturnog sektora. IKA kroz informiranje, edukativne programe, istraživanja i stručnu podršku nastoji doprinijeti profesionalizaciji kulturnih aktera, jačanju njihovih kompetencija te boljoj dostupnosti informacija o mogućnostima financiranja i razvoja projekata. Razvoj sustava podrške pritom se promatra kao kontinuirani proces, budući da dinamične promjene u kulturnom sektoru i novi izazovi zahtijevaju stalno prilagođavanje programa i razvoj novih oblika podrške. IKA stoga kontinuirano nastoji unaprjeđivati svoje programe i aktivnosti te, u skladu s mogućnostima, razvijati nove modele podrške koji će doprinijeti stabilnijem, vidljivijem i održivijem razvoju kulturnog sektora u Istri.
D	Promovirati i razvijati Istru kao filmsku destinaciju.	ŽUPANIJSKA RAZVOJNA STRATEGIJA	Uspješno	U cilju promocije i razvoja Istre kao filmske destinacije, IKA kontinuirano razvija nove promotivne i razvojne alate te provodi aktivnosti usmjerene na jačanje vidljivosti Istre u međunarodnoj audiovizualnoj industriji. Kroz djelovanje Istarskog filmskog ureda razvijaju se inovativni modeli promocije koji povezuju film, kulturnu baštinu i turizam. U tom kontekstu razvijaju se kreativni i interpretativni alati poput filmskih itinerera, filmskih mapa i drugih promotivnih materijala koji omogućuju bolje razumijevanje filmske povijesti i potencijala Istre kao lokacije za

				snimanje. Takvi alati doprinose promociji Istre među filmskim profesionalcima, ali i među širom publikom te predstavljaju važan instrument razvoja filmskog turizma. Kontinuiranim razvojem novih inicijativa, projekata i promotivnih aktivnosti IKA nastoji dodatno osnažiti pozicioniranje Istre kao prepoznatljive i konkurentne filmske destinacije na međunarodnoj razini.
E	Pridonijeti razvoju međunarodne kulturne suradnje kroz razmjenu kulturnih praksi, ideja i umjetničkih djela, razmjenu znanja i vještina među profesionalcima.	Plan razvoja kulture Istarske županije- Regione Istriana 2024.- 2029.	Uspješno	Cilj razvoja međunarodne kulturne suradnje ostvaren je u skladu s raspoloživim financijskim i organizacijskim kapacitetima ustanove. Unatoč ograničenom proračunu, IKA kontinuirano nastoji doprinositi međunarodnoj vidljivosti istarskih umjetnika kroz suradnju s domaćim i međunarodnim organizacijama, institucijama i festivalima. Na taj se način omogućuje predstavljanje istarskih umjetnika i njihovih radova izvan lokalnog konteksta te potiče razmjena iskustava i profesionalnih praksi. Aktivnosti su ponajprije usmjerene na regionalnu i prekograničnu suradnju, gdje postoje stabilni partnerski odnosi i realne mogućnosti za razmjenu umjetničkih praksi i znanja, čime se doprinosi većoj vidljivosti i međunarodnom povezivanju istarskih umjetnika.

5. NEPLANIRANE A REALIZIRANE AKTIVNOSTI

AKTIVNOSTI		OCJENA	OBRAZLOŽENJE
1	Pokretanje Filmskog ureda Sveti Lovreč	Uspješno	Tijekom 2025. godine realizirano je nekoliko neplaniranih, ali vrlo vrijednih aktivnosti koje su dodatno doprinijele razvoju Istarskog filmskog ureda i promociji Istre kao filmske destinacije. Jedna od njih bila je formalizacija suradnje s Općinom Sveti Lovreč, usmjerena na jačanje promocije Lovreča kao filmske lokacije. U svibnju 2025. godine, nakon potpisivanja iskaza interesa o suradnji, IKA je u partnerstvu s Općinom Sveti Lovreč otvorila Filmski ured Sveti Lovreč (bez pravne osobnosti). U uredu je djelovala voditeljica projekta zaposlena putem projekta REEL. Otvorenje je obilježeno nastupom lokalnog puhačkog orkestra koji je izveo poznate filmske teme, uz prigodnu izložbu plakata filmova snimanih u Istri. U sklopu rada Filmskog ureda Sveti Lovreč krajem rujna, povodom Svjetskog dana turizma, u gradskoj Loži na trgu postavljena je izložba filmskih plakata i fotografija sa snimanja filmova u Istri, uz nekoliko stručnih vodstava za građane i turiste. Zbog velikog interesa ista je izložba, povodom Dana audiovizualne baštine, postavljena i u Gimnaziji i strukovnoj školi Jurja Dobrile u Pazinu, gdje je predstavljena učenicima.

		Među dodatnim aktivnostima Istarskog filmskog ureda istaknula se i projekcija kratkometražnih filmova istarskih autora u Poreču, posvećena predstavljanju novog vala lokalne filmske produkcije te dodatnoj promociji istarskih autora i njihove kreativne scene.
--	--	---

6. OCJENA FINACIJSKOG POSLOVANJA PO PROGRAMIMA I AKTIVNOSTIMA

Izveštaj o ostvarenim prihodima i rashodima, primicima i izdacima u izvještajnoj godini (PR-RAS)

Bilanca na 31. prosinca izvještajne godine

Izjava o fiskalnoj odgovornosti

Odluka upravnog vijeća o prihvaćanju godišnjeg izvještaja o radu

7. ZAKLJUČAK / REZIME

Zaključno, 2025. godina potvrđuje stabilan napredak IKA-e i Istarskog filmskog ureda te nastavak dugogodišnjeg rada na jačanju kulturnog i audiovizualnog sektora u Istri. Važno je naglasiti da današnji programi i aktivnosti nisu nastali odjednom, već su rezultat višegodišnjeg sustavnog rada, često u razdoblju kada je velik dio tih aktivnosti provodila jedna osoba. Upravo je taj kontinuirani rad postavio temelje na kojima se danas gradi daljnje djelovanje i razvoj ustanove.

U proteklim godinama IKA je iz male organizacije s jednim zaposlenikom izrasla u stabilnu javnu ustanovu s timom od četiri zaposlenika. Taj rast omogućio je širenje programskih aktivnosti, snažniju podršku kulturnom sektoru te kvalitetniju provedbu sve zahtjevnijih projekata, uključujući međunarodne projekte i nove programe u području filmskog turizma i audiovizualne produkcije.

Kontinuirani razvoj programa, jačanje partnerstava i međunarodna suradnja potvrđuju da IKA postaje važna točka povezivanja kulture, filma i turizma u regiji. Istovremeno se otvaraju nove mogućnosti za dolazak filmskih produkcija, razvoj lokalne audiovizualne scene i snažnije pozicioniranje Istre na europskoj filmskoj karti.

Stalni rast troškova zahtijevao je redovite prilagodbe financijskih planova kako bi se osiguralo provođenje planiranih aktivnosti uz očuvanje ključnih programskih ciljeva. Tijekom godine ustanova se istovremeno prilagođavala radu u sustavu riznice, što je zahtijevalo promjene procedura i načina rada. Pred kraj godine dodatne poteškoće uzrokovao je kibernetički napad na sustav Istarske županije koji je privremeno otežao komunikaciju i rad proračunskih korisnika. Unatoč tome, zahvaljujući angažmanu zaposlenika i spremnosti na prilagodbu, IKA je uspješno savladala i te izazove.

Ostvareni rezultati predstavljaju čvrst temelj za daljnji rad. Pred IKA-om ostaje zadatak nastaviti razvijati lokalnu produkciju, širiti međunarodna partnerstva i dodatno osnaživati kulturni i kreativni sektor u Istri.

U Puli, 21.03.2026.

KLASA: 400-05/26-01/02
URBROJ: 2163-58-26-1



Izvješće o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije - Agenzia culturale Istriana za 2025. (sažetak*)



**Cjelovit dokument: Izvješće o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana za 2025. godinu, dostupan je na www.ika-aci.hr (KLASA: 400-05/26-01/02 , URBROJ: 2163-58-26-1) od 21. ožujka, 2026. godine*

KLASA: 400-05/26-01/04

URBROJ: 2163-58-26-1

Pula, 05. lipnja 2026. godine

IKA - Istarska kulturna agencija -Agenzia culturale Istriana
OIB: 56516458170
Broj RKP: 47594
Šifra djelatnosti: 9002
Ravnateljica: Aleksandra Vinkerlić

UVOD

IKA - Istarska kulturna agencija – Agenzia culturale Istriana (dalje: IKA) **neprofitna je i javna ustanova** u kulturi koju je osnovala Istarska županija radi razvoja, unaprjeđenja i promocije kulturnih djelatnosti u Istri. IKA djeluje kao **potporna, stručna, razvojna i koordinacijska ustanova** za kulturni i kreativni sektor.

Ustanova pruža podršku kulturnim organizacijama, ustanovama, udrugama, umjetnicima i drugim akterima u kulturi kroz **informiranje, edukaciju, savjetovanje, tehničku pomoć, umrežavanje i međunarodnu suradnju**. Njezina je uloga povezivati ljude, programe i institucije te stvarati uvjete za razvoj snažnijeg, vidljivijeg i održivijeg kulturnog sektora u Istri.

IKA svoj rad organizira kroz redovnu djelatnost i **Opći odjel** te kroz aktivnosti **Istarskog filmskog ureda**, koji djeluje u sklopu ustanove. Istarski filmski ured usmjeren je na **razvoj audiovizualnog sektora u Istri, promociju Istre kao filmske destinacije, podršku filmskim produkcijama, razvoj filmskog turizma i valorizaciju filmske baštine**.

Ustanova trenutno ima **četiri zaposlenice**. Tijekom 2025. godine 2 su plaće djelomično ili u cijelosti sufinancirane iz EU projekta REEL. To je značajno ojačalo administrativne i projektne kapacitete ustanove te omogućilo provedbu većeg broja zahtjevnih aktivnosti u 2025. godini.

Tijekom 2025. godine IKA je nastavila jačati svoju ulogu u području kulture, audiovizualnog sektora, filmskog turizma i međunarodne kulturne suradnje. Program rada provodio se u skladu s financijskim planom, zakonskim propisima i strateškim dokumentima Istarske županije i Republike Hrvatske. Poseban naglasak bio je na **transparentnom poslovanju, razvoju novih programa, međunarodnoj vidljivosti i jačanju kapaciteta ustanove**.

Misija

IKA je ključna županijska institucija za razvoj kulturnih politika, podršku kulturnim i kreativnim djelatnostima te održivo upravljanje kulturnim resursima Istre, prepoznata po stručnosti, suradnji i utjecaju na oblikovanje kulturnog ekosustava regije.

Središnje je mjesto susreta ideja, ljudi i praksi u kulturi, koje povezuje tradiciju i suvremenost, lokalno i međunarodno, te pridonosi živom, uključivom i kreativnom Istri.

Vizija

IKA je neprofitna javna ustanova u kulturi koja doprinosi osnaživanju kulturnog i kreativnog sektora u Istri kroz provedbu aktivnosti istraživanja, informiranja, promocije, edukacije, umrežavanja i zagovaranja, povezujući ljude, ideje i organizacije koje oblikuju kulturni život regije.

IKA kroz Istarski filmski ured promiče Istru kao filmsku destinaciju te pruža podršku razvoju audiovizualnih djelatnosti i očuvanju filmske baštine u regiji.

IZVJEŠĆE O KLJUČNIM AKTIVNOSTIMA I OSTVARENIM REZULTATIMA IKA-e U 2025. GODINI

Godina 2025. pokazala je da IKA, iako s malim timom, provodi velik broj raznovrsnih aktivnosti koje povezuju **kulturu, film, turizam, obrazovanje, lokalnu zajednicu i međunarodnu suradnju**.

1. DOBRO UPRAVLJANJE I JAČANJE KAPACITETA USTANOVE

IKA je tijekom 2025. nastavila provoditi aktivnosti usmjerene na **transparentno i odgovorno upravljanje javnim sredstvima**. Redovito su izrađivani i dostavljani programski, financijski i administrativni dokumenti te su objavljivane ključne informacije o radu ustanove.

Poseban izazov tijekom godine bila je prilagodba poslovanju kroz sustav riznice. To je zahtijevalo dodatno učenje, promjene internih procedura i prilagodbu svakodnevnog rada. Dodatne poteškoće uzrokovao je kibernetički napad na sustav Istarske županije, koji je privremeno otežao komunikaciju i rad proračunskih korisnika. Unatoč tim okolnostima, IKA je nastavila redovito raditi i provoditi planirane aktivnosti.

Jedan od važnih rezultata bio je **novi Plan razvoja IKA-e**. Plan je izrađen uz stručnu podršku udruge SMART, kroz participativni proces u kojem su sudjelovale sve zaposlenice. Time su postavljeni temelji za jasnije planiranje budućeg razvoja ustanove, jačanje organizacijskih kapaciteta i bolje usklađivanje programa s dugoročnim ciljevima.

Tijekom godine provedeno je i usklađivanje internih akata i procedura, osobito u području jednostavne nabave, zaprimanja računa, stvaranja ugovornih obveza i unutarnjeg ustrojstva. Time je unaprijeđena učinkovitost administrativnih i financijskih procesa.

Zaposlenice su sudjelovale na stručnim edukacijama, seminarima i konferencijama. Time su dodatno jačane njihove profesionalne kompetencije, što je važno za provedbu sve zahtjevnijih programa, projekata i međunarodnih aktivnosti.

Ključni rezultati:

- izrađen novi Plan razvoja IKA-e,
- provedeno usklađivanje internih akata i procedura,
- nastavljena prilagodba sustavu riznice,
- osigurano redovito i transparentno poslovanje,
- ojačani administrativni i stručni kapaciteti malog tima.

2. PROJEKTNE PRIJAVE I RAZVOJ NOVIH PROGRAMA

IKA je tijekom 2025. aktivno pripremala i prijavljivala projekte na domaće i međunarodne izvore financiranja. Takve prijave važne su jer omogućuju **razvoj novih programa, povećanje sredstava za kulturu, jačanje partnerstava i veću međunarodnu vidljivost Istre**.

Za malu ustanovu poput IKA-e projektne prijave nisu samo administrativni posao, nego važan razvojni alat. One omogućuju da se postojeći programi šire, da se uvode novi sadržaji, da se povezuju kulturne organizacije i da se u Istri dovode nova znanja, partneri i izvori financiranja.

Kroz pripremu projektnih prijava IKA dodatno jača svoju ulogu razvojne platforme za kulturni i kreativni sektor. Prijave su bile usmjerene na razvoj publike, uključivanje mladih, međunarodnu suradnju, filmsku baštinu, promociju istarskih autora i jačanje kulturnih kapaciteta.

Važnost ovih aktivnosti vidljiva je u tome što projektne prijave:

- otvaraju mogućnost dodatnog financiranja programa,
- povezuju IKA-u s domaćim i međunarodnim partnerima,
- omogućuju razvoj novih kulturnih i edukativnih sadržaja,
- jačaju položaj Istre u međunarodnim kulturnim mrežama,
- potiču razvoj publike, mladih autora i kulturnog sektora u cjelini.

3. PODRŠKA KULTURNOM SEKTORU, EDUKACIJA I RAZVOJ PUBLIKE

IKA je nastavila pružati podršku kulturnom sektoru kroz informiranje, edukaciju i stručnu pomoć. Aktivnosti su bile usmjerene na organizacije civilnog društva, umjetničke organizacije, ustanove, pojedince u kulturi i druge aktere koji djeluju u području kulture i umjetnosti.

Poseban naglasak bio je na razvoju kompetencija kulturnih djelatnika, novim metodama rada s publikom i korištenju suvremenih alata u kreativnim procesima. U tom kontekstu provedene su aktivnosti vezane uz primjenu umjetne inteligencije u kulturi, među kojima se ističe modularan ciklus radionica **Umjetna inteligencija kao kreativni suputnik**. Takvi programi pomažu kulturnom sektoru da prati suvremene promjene i koristi nove tehnologije na kreativan i odgovoran način.

IKA je tijekom godine redovito informirala kulturni sektor o natječajima, javnim pozivima, mogućnostima financiranja i aktualnim temama iz kulture. Informacije su objavljivane putem mrežne stranice i društvenih mreža, čime je osigurana dostupnost važnih informacija širokom krugu korisnika.

Nastavljeno je i **istraživanje o kulturnom turizmu u Istri**, uz stručnu obradu i interpretaciju rezultata koju su proveli doc. dr. sc. Krešimir Krolo i doc. dr. sc. Željka Tonković. Rezultati istraživanja daju važnu podlogu za planiranje budućih kulturnih i razvojnih politika te pomažu boljem razumijevanju odnosa između kulture, publike, turizma i lokalnog razvoja.

Razvijani su i koncepti mentorskog programa za mlade u kulturi te rezidencijalnog programa za scenariste i mlade umjetnike. Time su postavljeni temelji za buduće programe koji će mladima omogućiti profesionalno usmjeravanje, mentorstvo, praktično iskustvo i međunarodnu mobilnost.

Gljučni rezultati:

- nastavljena podrška kulturnom sektoru kroz informiranje i edukaciju,
- provedene aktivnosti o primjeni umjetne inteligencije u kulturi,
- nastavljeno istraživanje o kulturnom turizmu u Istri,
- razvijani koncepti programa za mlade i mlade umjetnike,
- osigurana redovita dostupnost informacija o natječajima i mogućnostima financiranja.

4. PROGRAM ZA MLADE: RECI TO STRIPOM

Treće izdanje programa **Reci to stripom** potvrdilo je njegov rast i važnost kao edukativnog i participativnog programa za djecu i mlade. Program koji je 2023. započeo s 46 prijava i sudionika, u trećem je izdanju premašio brojku od 100 zainteresiranih mladih autora. To pokazuje snažan interes škola i učenika za kreativno izražavanje kroz strip.

Izložbom **Reci to stripom 3!** predstavljeni su radovi mladih autora na temu budućnosti i društvenih promjena. Program je time potvrđen kao uspješan model povezivanja obrazovanja, kulture, medijske pismenosti i društvenog angažmana.

Posebna vrijednost programa je u tome što mladima omogućuje da o važnim društvenim temama progovore vlastitim vizualnim jezikom. Strip se pokazao kao pristupačan i mladima blizak medij kroz koji se potiču kreativnost, kritičko mišljenje, razvoj publike i aktivno sudjelovanje u kulturi.

Gljučni rezultati:

- program je u trećem izdanju premašio 100 zainteresiranih mladih autora,
- povećan je interes škola i učenika,
- radovi mladih autora predstavljeni su javnosti,
- program povezuje kulturu, obrazovanje, medijsku pismenost i društveni angažman.

5. EU PROJEKT REEL – A CINEMATIC JOURNEY THROUGH ITALY AND CROATIA

Jedan od najvažnijih razvojnih iskoraka IKA-e u 2025. godini bio je nastavak provedbe EU projekta **REEL – A Cinematic Journey through Italy and Croatia**, financiranog iz programa Interreg Italija – Hrvatska. Projekt je započeo u ožujku 2024. godine. Ukupna vrijednost projekta iznosi 2.039.217,00 eura, a iznos namijenjen aktivnostima IKA-e iznosi 283.962,00 eura.

Projekt povezuje film, kulturu, turizam, digitalne alate i međunarodnu suradnju. Važan je jer razvija filmski turizam u Istri i koristi filmsku baštinu kao temelj za nove kulturne i turističke sadržaje.

U svibnju 2025. IKA je organizirala **Međunarodnu konferenciju o filmskom turizmu** na Fakultetu ekonomije i turizma Dr. Mijo Mirković Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Konferencija je okupila sudionike iz područja filma, turizma, kulture, obrazovanja i javne uprave te domaće i međunarodne stručnjake. Cilj konferencije bio je predstaviti primjere dobre prakse, potaknuti razmjenu znanja i otvoriti razgovor o mogućnostima razvoja filmskog turizma u Istri.

Uz konferenciju je održan i sastanak projektnih partnera REEL-a. Time je IKA potvrdila sposobnost organizacije zahtjevnih međunarodnih aktivnosti i povezivanja partnera iz Hrvatske i Italije.

Krajem kolovoza 2025. dovršena je mobilna aplikacija **G.O.A.T. in Istria – Go On A Tour in Istria**.

Aplikacija je nastala na temelju desetogodišnjeg istraživanja filmova snimanih u Istri. Povezuje filmsku baštinu, stvarne lokacije i ljepote Istre te sadrži podatke i fotografije za više od 150 filmova i serija, 26 filmskih itinerera, 53 lokacije i 23 stručna osvrta. Dostupna je na hrvatskom i engleskom jeziku za Android i iOS uređaje.

Aplikacija korisnicima omogućuje istraživanje filmskih lokacija, zanimljivosti sa snimanja te kulturnog, povijesnog i krajobraznog konteksta audiovizualne produkcije u Istri. Njezin je cilj povećati vidljivost filmske baštine, potaknuti cjelogodišnji filmski turizam i posjetitelje usmjeriti prema poznatim i manje poznatim istarskim lokacijama, njihovim pričama i ljepotama.

U okviru projekta REEL IKA je aktivno promovirala aktivnost **Jadranska odiseja – Adriatic Odyssey** među istarskim mladim autorima. Rezultat je bio izniman uspjeh lokalnih filmaša: među osam ukupno odabranih autora čak tri su bila iz Istre! Taj rezultat potvrđuje kreativni potencijal lokalnih autora i važnost kontinuirane podrške mladim filmskim stvarateljima.

U okviru projekta započeo je i razvoj **Filmske sobe u Pazinu**, u suradnji s Gradom Pazinom. Nakon provedenih postupaka nabave izrađena su projektna rješenja te su ugovoreni radovi i oprema potrebna za uređenje prostora. Filmska soba bit će smještena u Centru za kulturu i obrazovanje Pazin i zamišljena je kao suvremeni interpretacijski prostor posvećen filmskoj baštini Istre.

Ključni rezultati:

- nastavljena provedba EU projekta vrijednog više od 2 milijuna eura,
- organizirana međunarodna konferencija o filmskom turizmu u Puli,
- dovršena aplikacija G.O.A.T. in Istria,
- obrađeno više od 150 filmova i serija snimanih u Istri,
- razvijeno 26 filmskih itinerera i 53 lokacije,
- tri istarska autora odabrana su u programu Jadranska odiseja,
- započet razvoj Filmske sobe u Pazinu.

6. RAZVOJ AUDIOVIZUALNOG SEKTORA I PROMOCIJA ISTRE KAO FILMSKE DESTINACIJE

Kroz djelovanje Istarskog filmskog ureda IKA je tijekom 2025. nastavila razvijati audiovizualni sektor u Istri i promovirati Istru kao filmsku destinaciju. Aktivnosti su uključivale podršku domaćim i međunarodnim produkcijama, promociju filmskih lokacija, razvoj filmskog turizma, jačanje lokalne filmske scene i međunarodno povezivanje.

Istarski filmski ured predstavio je Istru na **FOCUS Londonu**, jednom od vodećih međunarodnih marketa filmskih lokacija. Time su dodatno promovirane istarske lokacije i produkcijski kapaciteti.

IKA je kao članica **European Film Commissions Networka** sudjelovala u međunarodnim promotivnim aktivnostima. Posebno se ističe kandidatura Svetvinčenta za **EUFCN Location Award**, kojom je Svetvinčenat ušao među 12 najatraktivnijih filmskih lokacija Europe. Time je Istra dodatno potvrđena kao međunarodno relevantna filmska destinacija.

Nastavljen je razvoj sustava **Film Friendly Istria**, inicijative **Istra snima zeleno** i adresara **Tko je tko na filmskom platnu Istre**. Ove aktivnosti jačaju lokalne audiovizualne kapacitete, povezuju produkcije s lokalnim profesionalcima i potiču održivu filmsku produkciju.

Ovim aktivnostima IKA nije samo promovirala Istru kao prostor snimanja, nego je aktivno pridonijela razvoju audiovizualnog sektora, jačanju lokalnih autora i profesionalaca te međunarodnoj vidljivosti istarske filmske scene.

Gljučni rezultati:

- predstavljena Istra na FOCUS Londonu,
- Svetvinčenat uvršten među 12 najatraktivnijih europskih filmskih lokacija,
- nastavljeno jačanje sustava Film Friendly Istria,
- nastavljena inicijativa Istra snima zeleno,
- razvijan adresar lokalnih filmskih profesionalaca i suradnika.

7. ISTARSKI FILMSKI FOND I PODRŠKA LOKALNOJ PRODUKCIJI

Važan dio aktivnosti u 2025. godini bio je daljnji razvoj **Istarskog filmskog fonda**. Fond je dodatno ojačan uključivanjem Hrvatskog audiovizualnog centra kroz model matchiranja sredstava u partnerstvu s Istarskom županijom.

Fond koordinira IKA, a provodi ga Upravni odjel za kulturu i zavičajnost. Time je dodatno prepoznat kao važan instrument potpore lokalnoj audiovizualnoj produkciji i razvoju filmske scene u Istri.

Kroz fond je nastavljena podrška filmovima koji obrađuju istarske teme, uključuju lokalne autore i ostvaruju kulturni, umjetnički i gospodarski učinak u regiji.

Uspješnom komunikacijom javnih poziva za sufinanciranje kratkih filmova IKA i Istarski filmski ured dodatno su se afirmirali kao važni partneri u poticanju mladih filmskih autora i razvoju lokalne audiovizualne produkcije.

Gljučni rezultati:

- Istarski filmski fond dodatno je ojačan,
- HAVC se uključio kroz model matchiranja sredstava,
- nastavljena je podrška lokalnim filmskim autorima,
- ojačana je vidljivost fonda kao instrumenta razvoja istarske filmske scene.

8. FILMSKI PROGRAMI, IZLOŽBE I JAVNA DOGAĐANJA

Tijekom 2025. realiziran je niz filmskih programa, izložbi i javnih događanja kojima je dodatno valorizirana filmska baština Istre i promovirana lokalna filmska scena.

U Poreču je održana **La Projekcija**, program projekcije filmova Kolektiva novog vodnjanskog filmskog vala. Program je predstavio novi val lokalne filmske produkcije i dodatno osnažio vidljivost nezavisnih filmskih autora.

Izložba **Istra na filmu: devet desetljeća filmskih snimanja** predstavila je bogatu filmsku povijest Istre kroz fotografije i plakate s brojnih filmskih setova. Program je pridonio javnoj valorizaciji filmske baštine i afirmaciji Istre kao dugogodišnjeg filmskog prostora.

Sudjelovanjem u programima povodom **Svjetskog dana turizma** dodatno je povezana filmska baština s turističkom ponudom Istre. Izložbe, stručna vodstva i javni programi približili su filmske sadržaje građanima, posjetiteljima, učenicima i lokalnoj publici.

Zbog velikog interesa izložba filmskih plakata i fotografija predstavljena je i učenicima Gimnazije i strukovne škole Jurja Dobrile u Pazinu. Time je filmska baština Istre uključena i u edukativni kontekst.

9. FILMSKI URED SVETI LOVREČ

Među uspješno realiziranim aktivnostima ističe se pokretanje **Filmskog ureda Sveti Lovreč** u partnerstvu s Općinom Sveti Lovreč. Time je formalizirana suradnja usmjerena na promociju Svetog Lovreča kao filmske lokacije i prostora bogate filmske povijesti.

Svečano otvorenje ureda obilježeno je koncertom filmske glazbe i izložbom filmskih plakata i fotografija. Aktivnost je pridonijela razvoju lokalne filmske infrastrukture, jačanju identiteta Svetog Lovreča kao filmske lokacije i većoj vidljivosti mjesta u kontekstu filmskog turizma.

U sklopu rada Filmskog ureda Sveti Lovreč postavljena je izložba filmskih plakata i fotografija sa snimanja filmova u Istri, uz stručna vodstva za građane i turiste. Time je filmska baština povezana s lokalnom zajednicom, turističkom ponudom i edukativnim sadržajima.

10. MEĐUNARODNA KULTURNA I FILMSKA SURADNJA

IKA je tijekom 2025. ostvarila važne rezultate u području međunarodne kulturne i filmske suradnje.

IKA je kao **nositeljica i koordinatorica aktivnosti**, u partnerstvu s Hrvatskim udruženjem interdisciplinarnih umjetnika i udrugom Metamedij, organizirala predstavljanje istarskih umjetnika u programu **Europske prijestolnice kulture GO! 2025 Nova Gorica - Gorizia**, kroz R.o.R Festival i festival Pixelpoint. Time je suvremena istarska umjetnička i novomedijska scena predstavljena međunarodnoj publici.

Nastavljena je i suradnja s Kulturnim centrom Vojvodine **Miloš Crnjanski**. Iako program Dani Istre u Vojvodini nije realiziran u planiranom obliku zbog preporuke o odgodi putovanja u Srbiju, suradnja je uspješno nastavljena kroz gostovanje programa **Pesnici s muzikom** u Puli. Program je publici predstavio interdisciplinarni sadržaj koji povezuje poeziju, glazbu i izvedbenu umjetnost.

U području filmske suradnje IKA i Istarski filmski ured predstavili su mlade istarske autore na prekograničnom festivalu **Poklon viziji** u Goriziji i Novoj Gorici. Predstavljanje filma istarskih autora u sklopu projekta REEL na Mostri u Veneciji dodatno je potvrdilo potencijal lokalne filmske scene. Aktivnosti povezane s programima u Veneciji, Goriziji, Novoj Gorici, Črnom Kalu i festivalom **Kino Otok** pridonijele su prekograničnoj i međunarodnoj vidljivosti istarske audiovizualne scene.

Ključni rezultati:

- koordinirano predstavljanje desetak istarskih umjetnika u programu Europske prijestolnice kulture GO! 2025,
- istarska suvremena i novomedijska scena predstavljena međunarodnoj publici,
- nastavljena suradnja s Vojvodinom kroz program Pesnici s muzikom,
- mladi istarski filmski autori predstavljeni na međunarodnim i prekograničnim festivalima.

11. SURADNJA U PODRUČJU ZAŠTITE I INTERPRETACIJE BAŠTINE

IKA je tijekom godine sudjelovala i u aktivnostima koje povezuju kulturu, baštinu i interpretaciju prostora. Posebno se ističe sudjelovanje u aktivnostima vezanima uz **Plan upravljanja Arenom**.

Ovim se potvrđuje da IKA ne djeluje samo kao provedbena ustanova, nego i kao stručni partner u razvoju kulturnih politika, modela upravljanja i interpretacijskih pristupa baštini.

12. MEDIJSKA VIDLJIVOST I JAVNA PREPOZNATLJIVOST

Tijekom 2025. aktivnosti IKA-e i Istarskog filmskog ureda bile su snažno vidljive u lokalnim, regionalnim, nacionalnim i međunarodnim medijima. Zabilježeno je više od **130 medijskih objava, najava i praćenja aktivnosti**.

Medijski su popraćeni javni pozivi, filmski programi, izložbe, Istarski filmski fond, međunarodna konferencija o filmskom turizmu, kandidatura Svetvinčenta za EUFCN Location Award, program Reci to stripom, gostovanja istarskih umjetnika u Novoj Gorici i Goriziji, sudjelovanje mladih autora na festivalima i druge aktivnosti.

Snažna medijska prisutnost potvrđuje da su programi IKA-e prepoznati kao relevantni kulturni, filmski i razvojni sadržaji te da ustanova uspješno komunicira rezultate svojeg rada prema javnosti.

ZAKLJUČAK

Godina 2025. potvrdila je stabilan i vidljiv razvoj IKA-e i Istarskog filmskog ureda. Ustanova je s timom od četiri zaposlenice provela velik broj redovnih, razvojnih, međunarodnih, edukativnih, filmskih i administrativno zahtjevnih aktivnosti.

Posebni uspjesi godine vidljivi su u provedbi projekta **REEL**, razvoju aplikacije **G.O.A.T. in Istria**, jačanju **Istarskog filmskog fonda**, razvoju audiovizualnog sektora, pokretanju **Filmskog ureda Sveti Lovreč**,

organizaciji **Međunarodne konferencije o filmskom turizmu**, koordinaciji gostovanja istarskih umjetnika u programu **Europske prijestolnice kulture GO! 2025**, sudjelovanju mladih autora na međunarodnim filmskim programima, provedbi programa **Reci to stripom** i snažnoj medijskoj vidljivosti aktivnosti IKA-e. Ostvareni rezultati predstavljaju čvrst temelj za daljnji razvoj kulturnog, kreativnog i audiovizualnog sektora u Istri te potvrđuju važnost daljnjeg jačanja institucionalnih, kadrovskih i financijskih kapaciteta IKA-e.

Ostvarenje Financijskog plana IKA-e u 2025. godini

IKA je **proračunski korisnik Istarske županije – Regione Istriana**. Financijski plan IKA-e za 2025. godinu, s projekcijama za 2026. i 2027. godinu, donijela je ravnateljica IKA-e 29. listopada 2024. godine (IKA: 125-2024).

Aktivnosti IKA-e financiraju se iz **proračuna Istarske županije – Regione Istriana** kroz redovnu djelatnost ustanove, sufinanciranje EU projekta **REEL** te kroz **Program javnih potreba u kulturi Istarske županije**. Time se osigurava provedba redovnih aktivnosti, međunarodnih projekata, programa kulturne suradnje i aktivnosti Istarskog filmskog ureda.

Ključna projektna aktivnost u 2025. godini bila je provedba EU projekta **REEL**, financiranog iz programa **Interreg Italija – Hrvatska**. Ukupan proračun projekta za aktivnosti IKA-e iznosi **283.962,00 EUR**, od čega Istarska županija sufinancira **20%**, odnosno **56.792,40 EUR**. Projektom je osigurano i sufinanciranje plaća za dvije zaposlenice, čime su dodatno ojačani projektni i administrativni kapaciteti ustanove.

Osim redovne djelatnosti i sufinanciranja projekta REEL, Istarska županija – Regione Istriana putem **Programa javnih potreba u kulturi** financirala je projekt „**Gostovanja istarskih umjetnika u Europskoj prijestolnici kulture (EPK)“ GO! 2025 Nova Gorica – Gorizia** u iznosu od **11.500,00 EUR** te program „**Retrospektiva suvremenog istarskog filma**“ u iznosu od **3.500,00 EUR**.

U 2025. godini IKA je ostvarila **prihode u iznosu od 339.348,18 EUR** te **rashode u iznosu od 294.166,72 EUR**. Višak prihoda nad rashodima u 2025. godini iznosi **45.181,46 EUR**.

Uz navedeni višak tekuće godine, u 2025. godinu prenesen je i višak vlastitih prihoda iz prethodne godine u iznosu od **14.490,64 EUR**. Slijedom navedenoga, ukupno iskazani rezultat iznosi **59.672,10 EUR**, a čine ga:

- **14.490,64 EUR** prenesenog viška vlastitih prihoda iz 2024. godine,
- **45.181,46 EUR** viška prihoda nad rashodima ostvarenog u 2025. godini.

Od prenesenog viška gotovo su sva sredstva utrošena u 2025. godini, osim **0,07 EUR**, koji se prenosi u sljedeću godinu.

Važno je naglasiti da iskazani rezultat ne predstavlja u cijelosti slobodna sredstva za raspolaganje. Potrebno ga je tumačiti u kontekstu provedbe EU projekta **REEL** i metodološkog načina priznavanja prihoda i rashoda.

U 2025. godini IKA je zaprimila **81.459,18 EUR** sredstava iz EU projekta REEL po zahtjevima za nadoknadu sredstava. Ta sredstva odnose se na povrat dijela sredstava koja je Istarska županija prethodno predfinancirala za provedbu projekta. Istodobno je evidentirano **metodološko odstupanje u iznosu od 21.787,15 EUR**, vezano uz rashode za prosinac 2025. godine, za koje će prihodi biti priznati u sljedećem izvještajnom razdoblju.

Sažetak iskazanog rezultata:

- **81.459,18 EUR** pristigla sredstva EU projekta REEL
- **- 21.787,15 EUR** metodološko odstupanje
- **+ 0,07 EUR** preneseni ostatak vlastitih sredstava
- **= 59.672,10 EUR** iskazani rezultat

SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA I RAČUNA FINANCIRANJA

IKA- ISTARSKA KULTURNA AGENCIJA- AGENZIA CULTURALE ISTRIANA					
RKP: 47594					
I. OPĆI DIO- SAŽETAK					
A) SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA					
	Izvršenje 2024.	Plan 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks 3/1	Indeks 3/2
PRIHODI UKUPNO	165.841,51	412.719,05	339.348,18	204,62	82,22
6 PRIHODI POSLOVANJA	165.841,51	412.719,05	339.348,18	204,62	82,22
7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!	#DIV/0!
RASHODI UKUPNO	178.500,99	427.209,69	294.166,72	164,80	68,86
3 RASHODI POSLOVANJA	178.731,80	420.713,57	287.670,70	162,77	68,38
4 RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	1.769,19	6.496,12	6.496,02	367,17	100,00
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	-12.659,48	-14.490,64	45.181,46	-356,90	-311,80
B) SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA					
	Izvršenje 2024.	Plan 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks 3/1	Indeks 3/2
5 IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!	#DIV/0!
8. PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!	#DIV/0!
NETO FINANCIRANJE	-12.659,48	-14.490,64	45.181,46	-356,90	-311,80
C) PRENESENI VIŠAK PRIHODA NAD RASHODIMA					
	Izvršenje 2024.	Plan 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks 3/1	Indeks 3/2
UKUPAN VIŠAK/MANJAK TEKUĆE GODINE	-12.659,48	-14.490,64	45.181,46	-356,90	-311,80
DONOS VIŠKA/MANJKA IZ PRETHODNE ZA TEKUĆU GODINU	3.911,02	14.490,64	14.490,64	370,51	100,00
VIŠAMANJAK ZA TEKUĆU GODINU KOJI SE RASPOREDIO/POKRIO	31.061,14	14.490,64	14.490,64	46,65	100,00
UKUPNO VIŠAK/MANJAK	18.401,66	0,00	59.672,10	324,28	#####
REKAPITULACIJA					
OPIS	Izvršenje 2024.	Plan 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks 3/1	Indeks 3/2
UKUPNI PRIHODI	165.841,51	412.719,05	339.348,18	204,62	82,22
VIŠAK PRETHODNIH GODINA	31.061,14	14.490,64	14.490,64	46,65	100,00
PRIJENOS VIŠKA/MANJKA IZ PRETHODNIH GODINA- RASPOREĐEN U TEKUĆOJ GODINI	31.061,14	14.490,64	14.490,64	46,65	100,00
UKUPNO RASPOLOŽIVA SREDSTVA	196.902,65	427.209,69	353.838,82	179,70	82,83
UKUPNI RASHODI	178.500,99	427.209,69	294.166,72	164,80	68,86
UKUPNO RASPOREĐENA SREDSTVA	178.500,99	427.209,69	294.166,72	164,80	68,86
PRIJENOS U SLJUDEĆE RAZDOBLJE	18.401,66	0,00	59.672,10	324,28	#DIV/0!

IKA je tijekom 2025. godine poslovala uredno i likvidno. Sve tekuće obveze prema dobavljačima i zaposlenicima izvršavane su uredno i pravovremeno, potraživanja su naplaćivana u skladu s rokovima, a sve poslovne promjene evidentirane su u poslovnim knjigama IKA-e.

Izjavljujem da je Program rada za 2025. godinu izvršen te da se cjelokupna dokumentacija o programskom i financijskom poslovanju IKA-e redovito javno objavljuje i dostavlja nadležnim tijelima sukladno uputama i uz poštivanje definiranih rokova.

Detaljnije informacije i obrasci izvješća dostupni su na: www.ika-aci.hr

RAVNATELJICA:

Aleksandra Vinkerlić



Temeljem članka 22. Statuta IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana od 10. prosinca 2024. godine KLASA: 025-02/24-1/1, URBROJ: 2163-58-24-1, ravnateljica IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana, OIB: 56516458170, dana 13. ožujka 2025. godine utvrđuje

**ODLUKU O IZVJEŠTAJU O RADU
IKA-e-ISTARSKE KULTURNE AGENCIJE-AGENZIA CULTURALE ISTRIANA
ZA 2025. GODINU**

Članak 1.

Ovom Odlukom utvrđuje Izvještaj o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana za 2025. godinu. Izvještaj o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana za 2025. godinu, je prilog ove Odluke te je njezin sastavni dio.

Članak 2.

Izvještaj o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana za 2025. godinu objavljuje se na web stranici IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana (www.ika-aci.hr) te se isto dostavlja Istarskoj županiji-Regione Istriana.

KLASA: 025-05/26-01/01

URBROJ: 2163-58-26-1

Pula-Pola, 13. ožujka 2026.godine

RAVNATELJICA
Aleksandra Vinkerlić


