



REPUBLIKA HRVATSKA



**ISTARSKA ŽUPANIJA
REGIONE ISTRIANA**

ŽUPAN

PRESIDENTE

KLASA/CLASSE: 402-08/25-01/58

URBROJ/N:PROT: 2163-21/3-26-17

Pula – Pola, 25. kolovoza 2026.

**SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE
n/p predsjednika mr.sc. Valtera Flega
Dršćevka 3, 52 000 Pazin**

**PREDMET: Odluka o prihvaćanju Izvješća o radu Povijesnog i
pomorskog muzeja Istre-Museo storico se navale dell'Istria
za 2025. godinu - dostavlja se**

Na temelju članka 65. i 85. Statuta Istarske županije („Službene novine Istarske županije“ br. 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21, 20/22 - pročišćeni tekst i 12/25), župan Istarske županije dana 25. kolovoza 2026. godine donosi

ZAKLJUČAK

1. Prihvaća se nacrt i utvrđuje prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico se navale dell'Istria za 2025. godinu.
2. Akt iz točke 1. ovog Zaključka sastavni je dio istog, te se upućuje Skupštini Istarske županije na razmatranje i usvajanje.
3. Za izjavitelja po točki 1., a vezano za točku 2. ovog Zaključka određuje se Gracijano Kešac, ravnatelj Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico se navale dell'Istria.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

ŽUPAN
Boris Miletić

Na temelju članka 43. Statuta Istarske županije-Regione Istriana („Službene novine Istarske županije“ broj 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21, 20/22 - pročišćeni tekst i 12/25), a u vezi sa člankom 55. Statuta Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria, Skupština Istarske županije-Regione Istriana, na sjednici održanoj dana_____donosi

ODLUKU

o prihvatanju Izvješća o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria za 2025. godinu

I.

Prihvaća se Izvješće o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria za 2025. godinu.

II.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u „Službenim novinama Istarske županije“.

KLASA:
URBROJ:
Pazin,

REPUBLIKA HRVATSKA SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE

Predsjednik
mr.sc. Valter Flego

DOSTAVITI:

1. Županu Istarske županije-Regione Istriana
2. Povijesnom i pomorskom muzeju Istre-Museo storico e navale dell'Istria, gracijano.kesac@ppmi.hr
3. Upravnom odjelu za kulturu i zavičajnost
4. Objava
5. Pismohrana, ovdje

Skeniranjem ovog QR koda, sustav
će vas preusmjeriti na stranice
izvornika ovog dokumenta, kako
biste mogli provjeriti njegovu
autentičnost i vjerodostojnost.

Ai sensi dell'articolo 43 dello Statuto della Istarska županija – Regione Istriana (“Bollettino ufficiale della Regione Istriana” nn. 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21, 20/22 – testo consolidato e 12/25), in combinato disposto con l'art. 55 dello Statuto del Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, l'Assemblea della Istarska županija-Regione Istriana, alla seduta tenutasi il giorno _____ adotta la

DELIBERA

di approvazione della Relazione sul lavoro del Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria per il 2025

I

Si approva la Relazione sul lavoro svolto dal Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria per il 2025.

II

La presente Delibera entra in vigore l'ottavo giorno dalla sua pubblicazione nel “Bollettino ufficiale della Regione Istriana”.

CLASSE:
N. PROT.:
Pisino,

REPUBBLICA DI CROAZIA ASSEMBLEA DELLA REGIONE ISTRIANA

Il Presidente
mr.sc. Valter Flego

DESTINATARI

1. Presidente della Istarska županija – Regione Istriana
2. Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, gracijano.kesac@ppmi.hr
3. Assessorato alla cultura e territorialità
4. Servizio pubblicazioni
5. Archivio, in loco

O B R A Z L O Ž E N J E

I. PRAVNI TEMELJ ZA DONOŠENJE OVOG AKTA

Pravni temelj za donošenje ovog akta sadržan je u članku 43. Statuta Istarske županije („Službene novine Istarske županije“, br. 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21, 20/22 - pročišćeni tekst i 12/25), kojim je propisana nadležnost Skupštine kao predstavničkog tijela županije te članku 55. Statuta Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria kojim je propisano da ravnatelj/ica PPMI-a, između ostaloga, podnosi Izvješća o radu osnivaču.

II. OSNOVNA PITANJA KOJA SE RJEŠAVAJU OVIM AKTOM

Ovim aktom izvršava se zakonska i statutarna obveza da Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria svom osnivaču, Istarskoj županiji-Regione Istriana, podnese godišnje izvješće o radu. Izvješće o radu za 2025. godinu sadrži sve potrebne podatke propisane propisima kojima je uređeno poslovanje neprofitnih organizacija.

III. POSLJEDICE KOJE ĆE NASTUPITI DONOŠENJEM OVOG AKTA

Ovim aktom Skupština Istarske županije-Regione Istriana prihvaća predmetno Izvješće o radu za 2025. godinu čime se izvršava zakonska i statutarna obveza osnivača - Istarske županije-Regione Istriana te verificira rad i realizacija planiranih ciljeva, zadataka i aktivnosti ostvarenih u 2025. godini.

IV. FINACIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROVEDBU OVOG AKTA

Za provedbu ovog akta nije potrebno osigurati dodatna financijska sredstva u Proračunu Istarske županije-Regione Istriana.

V. TEKST PRIJEDLOGA AKTA

U prilogu se dostavlja tekst predmetnog akta.

ISTARSKA ŽUPANIJA – REGIONE ISTRIANA

**UPRAVNI ODJEL ZA KULTURU I ZAVIČAJNOST
ASSESSORATO CULTURA E TERRITORIALITA**



POVIJESNI I POMORSKI MUZEJ ISTRE – MUSEO STORICO E NAVALE DELL'ISTRIA

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2025. GODINU

Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria
Gradinski uspon 6, 52100 Pula
te.: 052 211 566
e-mail: ppmi@ppmi.hr
www.ppmi.hr
Ravnatelj: Gracijano Kešac

IZVJEŠTAJ O RADU POVIJESNOG I POMORSKOG MUZEJA ISTRE – MUSEO STORICO E NAVALE DELL'ISTRIA U 2025. GODINI

Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria je kulturno – znanstvena javna ustanova, čiji se rad temelji na Zakonu o muzejima, Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i drugim zakonskim i pod zakonskim aktima s područja muzeologije i zaštite kulturnih dobara. Utemeljen je 1955. godine kao Muzej narodnooslobodilačke borbe Istre. Godine 1962. Muzej dobiva naziv Muzej narodne revolucije Istre, a odlukom Skupštine Općine Pula 1990. godine proširuje djelatnost, dobiva novi status i naziv Povijesni muzej Istre. Odlukom Osnivača – Istarske županije od 19. siječnja 2001. mijenja se naziv Muzeja u Povijesni muzej Istre – Museo storico dell'Istria, a od 18. srpnja 2011. u Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria. Muzej svoju zakonsku djelatnost obavlja sakupljanjem, čuvanjem i istraživanjem civilizacijskih i kulturnih dobara, preventivnom i trajnom zaštitom muzejske građe i dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovim neposrednim i posrednim predstavljanjem javnosti putem stalnih i povremenih izložbi, objavljivanjem podataka i spoznaja o muzejskoj građi putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava. Prikupljanjem, zaštitom i čuvanjem predmeta kulturno-povijesne baštine Muzej čuva materijalne ostatke bogate i slojevite povijesti Istre. Pritom se ne ograničava na administrativne granice današnje Istarske županije, već sakuplja predmete sa cjelokupnog povijesnog i geografskog područja Istre, dakle i s područja Liburnije i sjevernojadranskih otoka, te iz slovenskog i iz talijanskog dijela Istre.

U Povijesnom i pomorskom muzeju Istre – Museo storico e navale dell'Istria zaposleni su: ravnatelj, voditeljica Odjela za odnose s javnošću – tajnica računopolagateljica, tajnica – računopolagateljica, jedna muzejska savjetnica, tri više kustosice, tri kustosice, viša muzejska tehničarka, domar, dvije spremačice/prodavačice karata, dvojica na radnom mjestu čuvar/prodavač karata i dvoje kustosa-pripravnika.

Stručni rad Muzeja organiziran je kroz zbirke. Svaka zbirka predstavlja kulturno-povijesnu smislenu i sadržajnu cjelinu, u kojoj se inventariziraju predmeti sličnog sadržaja. Tako postoje: Zbirka gradskog života, Zbirka starih razglednica, Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme, Kartografska zbirka, Zbirka oružja i vojne opreme, Numizmatička zbirka, Zbirka ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova, Grafička zbirka, Zbirka arhivalija, Zbirka tiska, Zbirka memoarske građe, Zbirka plakata i promidžbenog materijala, Zbirka subgradskog života, Zbirka značajnih ličnosti, Zbirka zastava, Zbirka filmskih i video zapisa, Zbirka pomorstva i brodogradnje. U sklopu Muzeja od 2016. godine djeluje i Kuća fresaka u Draguću – Casa degli affreschi a Draguccio. a od 2023. i Kuća istarskih kaštela u Momjanu.

Sekundarna muzejska dokumentacija čuva se u fototeci, medijateci, hemeroteci.

Muzejska knjižnica je internog karaktera i u njoj se čuva pretežno stručna literatura, potrebna stručnim djelatnicima za rad na zbirkama.

DJELATNOST POVIJESNOG I POMORSKOG MUZEJA ISTRE – MUSEO STORICO E NAVALE DELL'ISTRIA U 2025. GODINI

Djelatnost Povijesnoga i pomorskoga muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria tijekom 2025. godine odvijala se sukladno Zakonu o muzejima. Odrađivane su aktivnosti prikupljanja predmeta kulturno - povijesne baštine, njihove stručne obrade, pohrane, zaštite i izložbene prezentacije. Muzej je

tijekom 2025. godine posjetilo 197 989 posjetitelja, čime se je svrstao među najposjećenije muzeje u Republici Hrvatskoj.

Kratki pregled realiziranih programskih aktivnosti Muzeja u sklopu redovne djelatnosti u 2025. godini po pojedinim aspektima muzejske djelatnosti:

Prikupljanje građe

Kustosi Povijesnoga i pomorskoga muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria u cilju obogaćivanja fundusa redovito posjećuju specijalizirane sajmove antikviteta i umjetnina te surađuju s brojnim kolekcionarima, antikvarima i aukcijskim kućama u zemlji i u inozemstvu. Tijekom 2025. godine fundus Muzeja obogaćen je s ukupno 1 579 novih predmeta, od toga je 1 566 predmeta otkupljeno, a 13 predmeta Muzej je dobio darovanjem.

Zaštita, obrada, pohrana i inventarizacija muzejskih predmeta

Svi novouvedeni predmeti u zbirkama predstavljaju kulturno-povijesnu baštinu Istre te su obrađeni, inventarizirani i pohranjeni sukladno Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, integriranom muzejskom informacijskom sustavu, bazi podataka *Modulor++*. Tijekom 2025. godine ukupno je računalno obrađeno 1 128 predmeta, a sveukupno je u fundusu Muzeja inventarizirano 70 388 predmeta.

Kao i svake godine, i tijekom 2025. nabavljana su sredstva za preventivnu zaštitu muzejskih predmeta, dostupna na hrvatskom tržištu, neophodna u procesu redovne stručne muzeološke obrade i zaštite građe – beskiselinski *Retex* papir, beskiselinske folije, albumi, mape, kutije.

Konzervatorsko-restauratorski radovi na muzejskoj građi

Redoviti konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i zaštite izvršeni su na brodici iz prve polovice 20. stoljeća. Radove sanacije izvode stručni radnici Brodogradilišta Tehnomont.

Izložbena djelatnost

Izložba

Fort center Pula – Pulski fortifikacijski sustav

Izložbom *Fort center Pula – Pulski fortifikacijski sustav* željelo se je prikazati fortifikacijske građevine i sustav obrane Pule u razdoblju Austro-Ugarske Monarhije, kada je tadašnja država razradila i izgradila sustav obrane kako bi zaštitila svoju glavnu ratnu luku i sidrište flote. (u tijeku)

Izložba

Naši:Nostri o povijesti nogometa u Puli

Pulski nogomet rijedak je nositelj kontinuiteta i zaboravljenih tradicija u gradu različitih suprotstavljenih identiteta, a time i neizostavni dio njegove memorije, stoga mu je i posvećena ova izložba, koja prati skoro stoljeće i pol prisutnosti nogometa u Puli. (do 01. prosinca 2025.)

Izložba

Pulski električni tramvaj 1904. – 1934.

Izložbom *Pulski električni tramvaj 1904. – 1934.* Povijesni i pomorski muzej Istre obilježio je 115. obljetnicu svečane inauguracije električnog tramvaja u Puli i 85. obljetnicu posljednje tramvajske vožnje. Postavljena je u tunelskim prostorima Zerostrasse. Ovom izložbom, koja predstavlja izbor od 127 predmeta iz bogate Zbirke starih razglednica Muzeja, rekonstruirana je pulska tramvajska trasa, koja je povezivala rubne dijelova grada, od Šijane do Stoje. (u tijeku)

Izložba

Sloboda narodu! Antifašizam u Istri

Izložba o antifašističkom pokretu u Istri, od njegove pojave pa do sjedinjenja Istre s Hrvatskom u novoj Jugoslaviji, postavljena je u Narodnom muzeju u Labinu.

Izložba

Hans Birch Dahlerup: Danski arhitekt pulskog pomorskog nasljeđa

Izložba o danskom admiralu Hansu Birch Dahlerupu prvotno je postavljena u sklopu manifestacije Tragovi Danske u Puli. Dahlerup je jedna od osoba, koje su utjecale na dinamična zbivanja u Puli sredinom 19.st., kada Pula postaje glavna ratna luka Habsburške Monarhije. Izložba je postavljena u među etaži tunelskih prostora ispod Mletačke utvrde Kaštela. (u tijeku)

Izložba

Baron Gautsch 1908. – 1914.

Izložba o austrougarskom putničkom parobrodu *Baron Gautsch*, koji je potopljen 1914. godine, između Pule i Rovinja, kao prva žrtva Prvog svjetskog rata u Istri. Ova izložba, koja je prvotno realizirana 2014. godine, povodom 100. godišnjice Prvog svjetskog rata, u reduciranom je obimu postavljena u među etaži tunelskih prostora ispod Mletačke utvrde Kaštela. (u tijeku)

Izložba

Valvasor u Istri – 333 godine od tiskanja knjige „Slava Vojvodine Kranjske“

U 2022. godini navršile su se 333 godine od tiskanja monumentalnog djela slovenskog polihistora Johanna Weikharda Valvasora *Die Ehre deß Hertzogthums Crain / Slava vojvodine Kranjske*. Budući da ovo djelo predstavlja i temeljno djelo za kulturnu povijest habsburške Istre – Pazinske knežije u ranom novom vijeku, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria postavio je izložbu i tiskao publikaciju, kojima je obilježen ovaj značajan jubilej. Nakon gostovanje u Kopru i Premu, u 2025. godini izložba je bila postavljena Gradskom muzeju – Musei Civici u Trstu.

Izložba

Matija Vlačić Ilirik i njegovo doba

Povodom 505. obljetnice rođenja i 450. obljetnice smrti, u suradnji i koprodukciji s Arheološkim muzejom Istre, Gradskom knjižnicom i čitaonicom Pula i Sveučilišnom knjižnicom Sveučilišta *Jurja Dobrile*, postavljena je izložba *Matija Vlačić Ilirik i njegovo doba*.

Izložba

DisSeminAzioni: Raccontare la biodiversità

U suradnji s ICOM Sustain Italy, u Zajednici Talijana u Puli, postavljena je izložba o bio raznolikosti *DisSeminAzioni: Raccontare la biodiversità*.

Izložba

Rola Rolls

Kao dio programa 5. Bijenala industrijske umjetnosti, u tunelskim prostorima *Zerostrasse* gostovala je izložba – instalacija *Rola Rolls* južnokorejske umjetničke skupine Eobchae, a u produkciji Labin Art Expressa.

Izložba

K.U.K. Kriegshafen Pola – Carska i kraljevska ratna luka Pula

U pripremi je velika izložba o ratnoj luci Pula u razdoblju Austro-Ugarske Monarhije. Tijekom 2025. godine nastavilo se je s odabirom i pripremom građe, dovršen je koncept izložbe i idejni projekt postava.

Od novih izložbenih projekata, započele su pripreme izložbi, kojima će se u 2026. godini obilježiti značajne obljetnice – 170. godišnjica od utemeljenja Uljanika i 150. godišnjica Istarske željeznice.

U produkciji PPMI-MSNI, u suradnji s režiserom Elvisom Lenićem, započelo je snimanje dokumentarnog filma o Puli u periodu 1960-ih i 1970-ih godina.

I u 2025. godini PPMI-MSNI uključio se je u nacionalnu manifestaciju Noć muzeja te u manifestaciju Noć tvrđava.

Stručno – znanstveni skupovi

Muzejska savjetnica Katarina Marić, „*Mons Caldiera ili Utschka – Berg – Valvasorov opis Učke*“. Sudjelovanje na stručnom skupu *Učka – jučer, danas, sutra* u Državnom arhivu u Rijeci.

Muzejska savjetnica Katarina Marić, „*Japanski predmeti u rovinjskom muzeju*“. Predavanje u Muzeju grada Rovinja.

Muzejska savjetnica Katarina Marić, viša kustosica Katarina Pocedić, sudjelovanje na konferenciji DEMHIST, ICOM MPR House Museums at the Crossroads: How Do We Empower Social Change? Konferencija je održana online, od 25. do 27. studenog 2024. Dana 25. studenog 2024. prikazan je video *Tour The Pula Fort Center – Fortified heritage as a link to the community* – uz diskusiju; sudjelovanje u raspravi.

Muzejska savjetnica Katarina Marić, viša kustosica Katarina Pocedić, „*Digital vs Analogue – the perpetual struggle of exhibition thinking*“. Sudjelovanje na konferenciji ICOM – ICR Regional Museums and Regional revitalization, Livingston,, Zambija.

Viša kustosica Gordana Milaković, prof., rad na Godišnjoj skupštini Instituta IZVOR (Institut za obradu i vrednovanje razglednica) u Zagrebu.

Mr. sc. Sunčica Mustač sudjelovala je na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji o srednjovjekovnoj umjetnosti – *International Medieval Conference* u Leedsu (Velika Britanija).

Stručna priznanja i nagrade

Viša kustosica Gordana Milaković, prof., kao glavna urednica i koordinatorica projekta „*Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. – 1918.*“, dobila je nagradu *Opus Histriae*, koju dodjeljuje Humanističko društvo *Histria*, za uredništvo prvih dviju knjiga (*Prostorni razvitak Pule 1813. – 1918.* i *Građevine komunalnog sustava*) u sklopu navedenog projekta.

Knjiga *Utvrde – Sudbina jednog grada*, dobila je posebno godišnje priznanje za dizajn – *Hrvatska lijepa knjiga*, uvrštena je među najljepše grafički oblikovane hrvatske knjige, prema odabiru Nacionalne i sveučilišne knjižnice. (nakladnik Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, dizajn Studio Tumpić – Prenc)

Knjiga *Utvrde – Sudbina jednog grada*, osvojila je drugu nagradu (srebro) u kategoriji grafičkog oblikovanja knjiga, na 20. izdanju prestižnog europskog natjecanja European Design Awards (EDA).

Programska djelatnost Kuće fresaka u Draguču – Casa degli affreschi a Draguccio

Uz uobičajene aktivnosti Kuće fresaka u Draguču, kao što su radionice i predavanja, te rad na nadopunjavanju baze podataka „Patrimonio culturale istriano“, odvijale su se i aktivnosti na sljedećim projektima: „Elaborat stanja zidnih slika u Istri“, „Austrougarska restauracija zidnih slika u Istri“ – prijevodi njemačkih izvještaja i priprema izložbe, „Žbuke kroz vrijeme-istarska povijest u rukama zidara“. Za projekt „Žbuke kroz vrijeme“ organizirano je javno medijsko predstavljanje kataloga. Započele su i aktivnosti na 4. knjizi iz edicije „Umjetnička baština istarske crkve“, koja će tematizirati arhitekturu od 4. do 13. stoljeća.

Nastavak unošenja podataka u bazu podataka *Istarska kulturna baština – Patrimonio culturale Istriano*. Projekt „Austrougarska restauracija zidnih slika u Istri – prijevodi njemačkih izvještaja i priprema izložbe“.

Projekt „Žbuka kroz vrijeme“.

Projekt „Didaktički koncerti u crkvama s freskama – Musica Affrescata“ – serija koncerata održana po istarskim crkvicama s freskama, realizirano u suradnji s Dariom Marušićem.

Nastavak redovitih pedagoško – edukativnih aktivnosti i rad sa strankama.

Projekt „Terra Gothica Incognita“

PPMI-MSNI je kao partner uključen u projekt „Terra Gothica Incognita“ SIHR00272, kroz program Program prekogranične suradnje Slovenija-Hrvatska 2021. – 2027. Započeo je u rujnu 2024., a trajanje projekta je 30 mjeseci. Radi se o projektu kojim se želi istražiti, valorizirati i prezentirati javnosti rad predstavnika Kastavske slikarske škole – Radionice Ivana i Vincenta iz Kastva, koji su u drugoj polovini 15. stoljeća djelovali na području današnje Hrvatske i Slovenije. Za rad u projektnom timu naše ustanove zaduženo je troje djelatnika a voditelj tima PPMI-MSNI je voditeljica Kuće fresaka u Draguču, kustosica mr.sc. Sunčica Mustač. Osim nje, na projektu su još angažirani muzejska savjetnica Katarina Marić, prof. i ravnatelj Gracijano Kešac. Tijekom 2025. godine realiziran je i uređen tekst knjige „Kastavska slikarska škola“, autora dr. sc. Željka Bistrovića te je publikacija pripremljena za tisak. Pripremane su tri manje i jedna veća izložba, koje će tematizirati razdoblje gotike u Istri, a koje će biti postavljene tijekom 2026. godine, tri manje izložbe u Kastvu, Draguču, Kopru, a velika izložba „Gotika u Istri“, u Puli. Održani su koncerti u istarskim crkvicama s freskama, kao i druge predviđene aktivnosti. Ukupna vrijednost projekta Terra Gothica Incognita, uključujući sve projektne partnere, iznosi 2.433.073,77 €, dok je vrijednost aktivnosti, koje provodi Povijesni i pomorski muzej Istre, 333.937,90 €. Od toga se 267.150,32 €, ili 80 %, odnosi na povratna sredstva, a 66.787,58 €, ili 20%, odnosi na nepovratna sredstva.

Programska djelatnost Kuće istarskih kaštela u Momjanu – Casa dei castelli istriani a Momiano

Kuća istarskih kaštela u Momjanu nastavila je s redovitom djelatnošću i programskim aktivnostima – predavanjima, brojnim pedagoško-edukativnim programima i stručnim vodstvima, koncertima, predstavama, radionicama. Prisutnost u medijima bila je značajna te je ista doprinijela ostvarenim dolascima posjetitelja svih uzrasta. Odjel se nastavlja razvijati kao važno kulturno središte te kao primjer uspješnog povezivanja kulturne baštine s potrebama lokalne zajednice i interesima posjetitelja. Kuća istarskih kaštela sudjelovala je u manifestacijama Noć muzeja i Noć tvrđava.

U Kući kaštela postavljena je izložba „Između prošlosti i sjećanja – privatni arhiv Rota – Gregoreti“, te je održan međunarodni znanstveni skup „Konzervatorsko – restauratorski pristupi i upravljanje mletačkim fortifikacijama“, financiran sredstvima dobivenim od Regione Veneto.

Istrapedia

Istrapedia je regionalna istarska internetska enciklopedija, u kojoj su zastupljene natuknice o istarskim osobama, o svim značajkama Istre i istarskog prostora, o svemu što predstavlja bogatstvo u prostoru, stvaralaštvu i javnom životu Istre. U početku se je rad Istrapedije naslanjao na preuzimanje natuknica iz Istarske enciklopedije, a zatim se krenulo s kreiranjem i dodavanjem novih natuknica, sadržaja i priloga. Uređivanje Istrapedije vodi Istarsko povijesno društvo, a Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria je suradnik i partner na projektu. I u 2025. godini obavljane su aktivnosti na tri osnovna aspekta rada na Istrapediji: - na uređivanju mrežnih stranica Istrapedije, - na ažuriranju, popravljanju i opremanju postojećih natuknica, - na pisanju novih natuknica.

Izdavačka djelatnost Muzeja

Na izdavačkom planu tijekom 2025. godine radilo se na sljedećim publikacijama:

- Časopis *Histria*, godišnjak Istarskog povijesnog društva – Societa Storica Istriana; Povijesni i pomorski muzej Istre je suizdavač časopisa, kojega je novi broj (14. svezak) tiskan u 2025. godini.
- Tiskana je i promovirana knjiga *Utvrde – sudbina jednog grada*. Autorice i urednice knjige su muzejska savjetnica Katarina Marić, prof. i viša kustosica Katarina Pocedić, prof. Promocija knjige održana je 12. prosinca 2025.
- Pripremni radovi na trećoj knjizi u sklopu projekta *Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. – 1918.*, koja će tematizirati vile i višestambene objekte. Obavljano je fotografiranje objekata i urednički rad na tekstovima. Urednica i koordinatorica projekta je viša kustosica Gordana Milaković, prof.
- Pripremni radovi na četvrtoj knjizi iz edicije *Umjetnička baština Istarske crkve*. Urednički rad na tekstovima i ilustrativnoj građi. Urednici su dr. sc. Ivan Matejčić i mr. sc. Sunčica Mustač. Knjiga tematizira istarsku sakralnu arhitekturu srednjeg vijeka.
- Rad na pripremi drugog izdanja knjige *Pulska kruna*, autora dr. sc. Attilia Krizmanića. Urednički rad na tekstovima i fotografskoj građi. Urednice su muzejska savjetnica Katarina Marić, prof. i viša kustosica Katarina Pocedić, prof.
- Rad na pripremi knjige – zbornika radova sa stručno-znanstvenog skupa o Johannu Weichardu Valvasoru i njegovom djelu, održanom u PPML. Urednice su mr. sc. Sunčica Mustač i muzejska savjetnica Katarina Marić.
- Pripremni radovi na knjizi o pulskim fotografskim radnjama i atelierima iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije. Urednica i koordinatorica je viša kustosica Lana Skuljan Bilić, prof.

Mediji u 2025.

Programske aktivnosti Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria kontinuirano su medijski praćene u dnevnom tisku i elektroničkim medijima. Dnevni tisak: *Glas Istre*, *La Voce del Popolo*

Web: www.glasistre.hr, www.regionalexpress.hr, www.tportal.hr, www.gradpula.hr, www.kulturistra.hr, www.pulainfo.hr, www.jutamji.hr

Manifestacije

Tijekom 2025. godine, pretežno u ljetnim mjesecima, u prostoru Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria održano je 28 kulturno-zabavnih programa – koncerti, kazališne i stand up predstave, partyji.

Investicije i radovi održavanja u 2025. godini

Od infrastrukturnih radova sanacije i zaštite obavljani su redoviti radovi održavanja – zaštitno bojanje ograda na bastionima i redovito zaštitno bojanje ulaznog mosta.

Na planu investicijskog održavanja, zaštite i sanacije utvrde Kaštela, dovršena je izrada projektne dokumentacije za veliki projekt sanacije vanjskog plašta zidina, a započeli su konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i zaštite južnog portala – prvotnog ulaza u utvrdu iz 17. stoljeća.

Aplicirano je na natječaj Regione Veneto, od koje je dobiveno 40.000,00 € za predstojeće radove na sanaciji Kaštela, a osim našeg Osnivača – Istarske županije i samog Muzeja, konzervatorsko-restauratorske radove sanacije i zaštite, podupire i Ministarstvo kulture i medija Republike hrvatske.

Nastavljeni su radovi na uređenju novog spremišnog prostora – depoa Muzeja u zgradi nekadašnjeg CIS-a, kojeg je Muzej dobio na korištenje od Istarske županije. Prostor je temeljito očišćen, izvedeni su elektroinstalaterski radovi postavljanja novih elektroinstalacija, te je započela zamjena oštećenih prozora. Nabavljen je i dio arhivskih polica.

Financijski izvještaj

U izvještajnoj 2025.godini PPMI-MSNI ostvario je prihode u iznosu od 1.604.012,14 EUR, a rashode u iznosu od 1.523.938,51 EUR. Razlika prihoda i primitaka u odnosu na rashode i izdatke ostvarena je u iznosu od +80.073,63 EUR. Preneseni rezultat iznosi +636.519,55 EUR, a rezultat raspoloživ u budućem razdoblju iznosi +716.593,18 EUR. Isti će se utrošiti sukladno Odluci o višegodišnjem uravnoteženju financijskog plana i utrošku prenesenog viška te Odluci o raspodjeli rezultata 2025. godine.

Prihodi su ostvareni 4% manje od planiranog, a 12 % više u odnosu na 2024. godinu.

Rashodi su izvršeni 22 % manje od planiranog, a 13 % više u odnosu na 2024. godinu. Podbačaj izvršenja planiranih rashoda odnosi se na aktivnosti kapitalnih ulaganja te programskih aktivnosti koje nisu realizirane i čiji je utrošak prolongiran na sljedeće/a razdoblja.

Preneseni višak namijenjen za plansko razdoblje 2025. godine, utrošen gotovo u cijelosti (-1%).

U izvještajnom razdoblju Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria posjetilo je ukupno 197 989 posjetitelja (uključeni svi ustrojstveni odjeli).

Prihodi po posebnim propisima (prodaja ulaznica, stručno vodstvo te korištenje muzejske građe) ostvareni su u iznosu 883.795,50 EUR, veći su za 3 % u odnosu na prethodnu godinu, a predstavljaju ostvarenje planiranog u cijelosti. Ovaj se prihod gotovo u cijelosti odnosi na naplatu ulaznica, iznosi 881.461,50 EUR i samo taj prihod je u odnosu na 2024. godinu veći za 4 %. Ostatak prihoda ove skupine odnosi se na stručno vodstvo i korištenje muzejske građe.

Prihodi od prodaje roba, pružanja usluga ostvareni su u iznosu od 38.185,07 EUR. U odnosu na proteklu godinu manji su za 25 %, a u odnosu na planirano, veći su za 1 %.

U 2025. godini Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria nema sudskih sporova u tijeku, potencijalnih obveza po osnovi sudskih postupaka kao ni ugovorenih kredita i zajmova.

Na dan 31.12.2025. PPMI-MSNI ima jedno aktivno dano jamstvo na iznos od 3.320,00 EUR na ime pokrića izdavanja poslovne kreditne Master card kartice. Jamstvo nije korišteno/aktivirano obzirom da PPMI-MSNI svoje obveze izvršava uredno.

Temeljem potpisanih ugovora, na dan 31.12.2025. ima tri važeća primljena jamstva u vrijednosti od 22.000,00 EUR, koja po ispunjenju uvjeta predstavljaju potencijalnu imovinu sve temeljem jamstava dobavljača na ime otklanjanja nedostataka u ugovornim jamstvenim rokovima te urednom ispunjenju ugovora. Jamstva nisu korištena/aktivirana.

Na dan 31.12.2025. temeljem financijskih izvještaja Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria ima iskazana potraživanja u iznosu od 873.975,33 EUR. Unutar evidentiranog, 837.934,63 EUR slijedom poslovanja u punoj riznici, odnosi se na stanje raspoloživih sredstava PPMI-MSNI u proračunu Osnivača dok se ostatak od 36.438,87 EUR odnosi na potraživanja po odobrenim izvještajima izvršenja EU projekata (31.136,80 EUR) te 5.302,07 EUR na ime fakturiranih usluga i prodaje ulaznica. Izvršen je i ispravak potraživanja u iznosu od 398,17 EUR.

Na dan 31.12.2025. temeljem financijskih izvještaja Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria ima iskazane obveze u ukupnom iznosu od 165.125,77 EUR od čega je 44.021,69 EUR dospjelo, a rezultat istoga je kibernetički napad na informacijski sustava Osnivača te zastoj u poslovanju, kao rezultat istog. Muzej je solventan, likvidan i sve poslovne promjene su evidentirane u poslovnim knjigama PPMI-MSNI.

REKAPITULACIJA 2025.	OSTVARENJE / IZVRŠENJE 2025. (EUR)
Ukupni prihodi	1.604.012,14
Raspoloživi višak prethodnih razdoblja	275.592,52
Ukupno raspoloživa sredstva	1.879.604,66
Ukupni rashodi-raspoređena sredstva	1.523.938,51
Rezultat financijskog plana 2025.	355.666,15

Višak rezerviran za razdoblja projekcija	360.659,03
Korekcija rezultata kod GFI	268,00
Ukupni financijski rezultat 31.12.2025.	716.593,18

REKAPITULACIJA PRIHODA PO IZVORIMA FINANCIRANJA /UDIO U UKUPNOM OSTVARENJU PRIHODA 2025-12			
OZNAKA IZVORA FINANCI RANJA	NAZIV IZVORA FINANCIRANJA	OSTVARENJE 12- 2025.	UDIO U UKUPNO OSTVARENIM PRIHODIMA (%)
1	2	3	4
11+15	Opći prihodi i primici	581.920,31	36,28
32	Vlastiti prihodi	38.185,07	2,38
47	Prihodi za posebne namjene	883.795,50	55,10
51	Europska unija	18.636,26	1,16
53	Ministarstva i državne ustanove za proračunske korisnike	26.500,00	1,65
55	Gradovi i općine za proračunske korisnike	54.975,00	3,43
62	Donacije fizičkih i pravnih osoba	0,00	0,00
	UKUPNO PRIHODI	1.604.012,14	100,00
REKAPITULACIJA RASHODA PO IZVORIMA FINANCIRANJA /UDIO U UKUPNOM IZVRŠENJU RASHODA 2025-12			
OZNAKA IZVORA FINANCI RANJA	NAZIV IZVORA FINANCIRANJA	IZVRŠENJE 12-2025	UDIO U UKUPNO OSTVARENIM RASHODA (%)
1	2	3	4
11+15	Opći prihodi i primici	637.217,75	41,81
32	Vlastiti prihodi	41.810,17	2,74
47	Prihodi za posebne namjene	750.872,61	49,27
51	Europska unija	21.236,26	1,39
53	Ministarstva i državne ustanove za proračunske korisnike	26.500,00	1,74
55	Gradovi i općine za proračunske korisnike	45.801,72	3,01
62	Donacije fizičkih i pravnih osoba	500,00	0,03
	UKUPNO RASHODI	1.523.938,51	100,00

REKAPITULACIJA IZVRŠENJA AKTIVNOSTI			PLANIRANO	IZVRŠENO	INDEKS IZVRŠENJA	UDIO AKTIVNOSTI U UKUPNOM IZVRŠENJU
			1.949.000,00	1.523.938,51	78,19%	
0820	A270210	Aktivnost: Obilježavanje značajnih obljetnica	2.200,00	2.200,00	100,00%	0,00%
0820	A280101	Aktivnost: Rashodi za zaposlene	567.097,48	560.691,84	100,65%	36,79%
0820	A280102	Aktivnost: Materijalni rashodi	461.917,00	423.901,43	91,77%	27,82%
0820	K280103	Kapitalni projekt: Ulaganja u opremu	23.609,10	22.280,17	94,37%	1,46%
0820	K280105	Kapitalni projekt: Sanacija Kaštela -PPMI	241.226,82	33.906,26	14,06%	2,22%
0820	K280110	Kapitalni projekt: Uređenje arhivskog prostora - CIS	24.134,00	23.616,71	97,86%	1,55%
0820	K280202	Kapitalni projekt: Otkup muzejske građe PPMI	181.999,58	154.567,00	84,93%	10,14%
0820	A280414	Aktivnost: Umjetničko blago istarske crkve	20.000,00	2.260,00	11,25%	0,15%
0820	A280430	Aktivnost: Noć muzeja	4.247,00	4.245,72	99,97%	0,28%
0820	A280447	Aktivnost: Restauracija muzejske građe	3.437,50	3.437,50	100,00%	0,23%
0820	A280448	Aktivnost: Digitalizacija muzejske građe	18.300,00	18.270,22	99,84%	1,20%
0820	A280449	Aktivnost: Projekt graditeljskog naslijeđa	17.500,00	17.547,20	100,27%	1,15%
0820	A280493	Aktivnost: Kuća fresaka u Draguču	28.623,00	26.696,78	93,27%	1,75%
0820	A280499	Aktivnost: Istrapedia	13.272,00	13.272,00	100,00%	0,87%
0820	A280601	Aktivnost: Godišnji izložbeni program	107.000,00	17.766,25	16,60%	1,17%
0820	A280604	Aktivnost: Izdavanje publikacija	61.136,00	27.337,46	44,72%	1,79%
0820	A280609	Aktivnost: Kuća istarskih kaštela u Momjanu	40.891,52	34.334,25	83,96%	2,25%
0820	A280901	Aktivnost: Rashodi za zaposlene-Grad Pula	29.460,00	29.451,72	99,97%	1,93%
0820	T920109	Tekući projekt: Projekt: Terra Gothica Incognita	112.949,00	108.166,01	95,77%	7,10%

Podaci o Muzeju nalaze se na adresi www.ppmi.hr

Izveštaj sastavio: Gracijano Kešac, ravnatelj



KLASA: 025-05/26-01/01
URBROJ: 2163-57/03-26-1

Pula, 30. lipnja 2026.

IZVJEŠĆE O RADU - Povijesni i pomorski muzej Istre ZA GODINU 2025.

1. OCJENA RAVNATELJA USTANOVE

Djelatnost Povijesnoga i pomorskoga muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria tijekom 2025. godine odvijala se sukladno Zakonu o muzejima. Odrađivane su aktivnosti prikupljanja predmeta kulturno-povijesne baštine, njihove stručne obrade, pohrane, zaštite i izložbene prezentacije. Uvidom u ovo Izvješće steći će se dojam o velikom obimu posla, koji je odrađen tijekom godine po svim aspektima muzejske djelatnosti.

Naglasio bih nekoliko projekata, koji su obilježili 2025. godinu u PPMI. Na izložbenom planu, to je izložba "Matija Vlačić Ilirik i njegovo doba", kojom smo obilježili 550. obljetnicu rođenja i 450. obljetnicu smrti, jednog od najznačajnijih i najutjecajnijih Istrana u povijesti. Projekt je realiziran u suradnji s Arheološkim muzejom Istre, Sveučilišnom knjižnicom Sveučilišta Jurja Dobrile i Gradskom knjižnicom Pula, a autorice izložbe su muzejska savjetnica Katarina Marić, prof., muzejska savjetnica Katarina Zenzerović, prof. i Nadia Bužleta, prof.

Muzejska savjetnica Katarina Marić, prof. i viša kustosica Katarina Pocedić, prof., dovršile su uredničke poslove na knjizi "Utvrde - sudbina jednog grada", koja je tiskana i predstavljena javnosti. Intenzivirane su i aktivnosti u sklopu međunarodnog projekta Terra Gothica Incognita, u kojemu Muzej sudjeluje. Pripremljen je tekst za knjigu "Kastavska slikarska škola", a u pripremi su i izložbe, koje će biti realizirane tijekom 2026., radionice, publikacije.

Fundus Muzeja obogaćen je iznimno vrijednim predmetima, koji predstavljaju veliki potencijal za izložbene i izdavačke projekte u budućnosti. Na planu investicijskog održavanja odvijale su se aktivnosti na uređenju novog muzejskog spremišta te radovi sanacije južnog portala mletačke utvrde Kaštela.

Programi su uspješno odrađeni zahvaljujući angažmanu i poštivosti svih zaposlenika Muzeja, odličnoj suradnji s Upravnim vijećem i Osnivačem - Istarskom županijom, Gradom Pulom i Ministarstvom kulture i medija Republike Hrvatske.

2. ORGANIZACIJSKA I FUNKCIONALNA STRUKTURA

RADNO MJESTO	BROJ IZVRŠITELJA	SISTEMATIZIRANO (01.01.)	POPUNJENO (01.01.)	SISTEMATIZIRANO (31.12.)	POPUNJENO (31.12.)
arhivist	1	0	0	0	0
čuvar - prodavač karata	2	2	2	2	2
dokumentarist	1	0	0	0	0
domar	1	1	1	1	1
informatičar	1	0	0	0	0
knjižničar	1	0	0	0	0
konzervator	1	0	0	0	0
konzervatorsko-restauratorski tehničar	1	0	0	0	0
kustos	6	6	2	6	2
manipulant	1	0	0	0	0
muzejski pedagog	1	1	0	1	0

muzejski savjetnik	1	1	1	1	1
muzejski tehničar	1	1	0	1	0
niži preparator	1	0	0	0	0
preparator	1	0	0	0	0
ravnatelj	1	1	1	1	1
recepcionar	1	1	0	1	0
restaurator	1	0	0	0	0
spremač	1	1	0	1	0
spremač - čuvar izložbe	1	1	0	1	0
spremač - prodavač karata	2	2	2	2	2
tajnik - računopolagatelj	1	1	0	1	0
viši kustos	6	6	3	6	3
viši muzejski tehničar	1	1	1	1	1
voditelj odjela za odnose s javnošću - tajnik - računopolagatelj	1	1	1	1	1

3. REALIZACIJA NEPOSREDNIH ZADATAKA/OCJENA PROVEDENIH PLANIRANIH AKTIVNOSTI

CILJ / ZADATAK	
A.Obogaćivanje muzejskog fundusa novom građom, njezina stručna obrada, stalna briga i skrb za njezinu stručnu zaštitu i pohranu. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na oštećenim predmetima.	
1.Obogaćivanje muzejskog fundusa vrši se otkupom građe, terenskim prikupljanjem i darovanjem. Najveći dio nove građe priskrbi se otkupom od kolekcionara, stalnim prisustvom na susretima kolekcionara i trgovaca umjetninama, te sudjelovanjem na aukcijama antikviteta i umjetnina.	Realiziran: U potpunosti
Tijekom programske godine 2025. fundus Muzeja obogaćen je s ukupno 1 579 novih predmeta. Od toga je 1 566 predmeta otkupljeno, a 13 predmeta je Muzej dobio darovanjem. Rezultat je to stalne prisutnosti stručnih muzejskih djelatnika na specijaliziranim sajmovima antikviteta i umjetnina i suradnje s brojnim kolekcionarima, antikvarima i aukcijskim kućama. Najviše je predmeta ciljano nabavljeno za potrebe realizacije izložbe "Carska i kraljevska ratna luka Pula - K.U.K. Kriegshafen Pola". Količina nabavljenih predmeta i njihova kulturno-povijesna vrijednost predstavljaju izuzetan potencijal za izložbenu i izdavačku aktivnost Muzeja u budućnosti.	
2.Stručna obrada, pohrana i zaštita prikupljene muzejske građe.	Realiziran: U potpunosti

Svi novouvedeni predmeti u zbirkama predstavljaju kulturno-povijesnu baštinu Istre te su obrađeni, inventarizirani i pohranjeni sukladno Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, web aplikaciji Modulor++. Tijekom 2025. godine ukupno je računalno obrađeno 1 128 predmeta, a sveukupno je u fondusu Muzeja 70 388 inventariziranih predmeta. Predmeti se prilikom obrade i pohrane zaštićuju sredstvima za preventivnu zaštitu muzejskih predmeta, dostupnima na hrvatskom tržištu, a koja su neophodna u procesu redovne stručne muzeološke obrade i zaštite građe: beskiselinski Retex papir, beskiselinske folije, albumi, mape, kutije.

3.Konzervatorsko-restauratorski zahvati sanacije i zaštite na oštećenim predmetima.

Realiziran: U potpunosti

Redoviti konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i zaštite na brodici "Luigi" izvođeni su i u 2025. godini. Brodica je smještena u dvorištu Muzeja, na otvorenom te je izložena atmosferskim prilikama. Demontirane su propale majere podvodnog dijela trupa brodice u ukupnoj dužini od oko 20 m, kao i dio oštećenih strukturnih rebara u kobilici broda, te su zamijenjeni novima. Popravljen je ili zamijenjen oštećen palubni trenice na nekoliko lokacija. Nakon obavljenih radova, na brodici je nanesen zaštitni premaz - Hempinol. Radovi su obavljani, pod nadzorom i prema napucima nadležnog konzervatora, a izveli su ih stručni radnici brodogradilišta "Tehnomont".

4.Informatizacija - za potrebe stručne obrade građe i rada u integriranom muzejskom sustavu, bazi podataka Modulor++, u kojega se uvode predmeti, potrebno je stalno ulaganje u održavanje i nabavu kvalitetne informatičke opreme.

Realiziran: U potpunosti

Kako bi bez poteškoća funkcionirao integrirani muzejski sustav Modulor ++, u kojemu se uvode i obrađuju predmeti, obavljano je redovito održavanje računalne opreme, pružana je udaljena podrška korisnicima, održavan je i nadograđen NOD 32 antivirus program, redovito su izrađivane zaštitne kopije podataka, održavan backup server. Održavane su i ažurirane web stranice Muzeja. Uz navedeno, na planu informatizacije tijekom 2025. godine nabavljeno je i sljedeće:

- Nabava MikroTik RB5009UG+S+IN router (uprava)
- Nabava Synology HAT3310-16T 16TB 3.5" HDD (backup)
- Nabava UPS C-Lion P-Box 850 (backup)
- Nabava 7x Dell Vostro 3030 Tower
- Nabava TP-Link Archer T3U Nano, AC1300 WLAN USB adapter
- Nabava 4x HP ProBook 460 G11
- zamjena/ugradnja ssd diskova, podizanje sustava, podešavanje virtualnih sustava i baza podataka (server)
- Nabava Canon skener LiDE 300
- Nabava Monitor DELL Professional Curved P3424WE 34", 3440x1440

B.Zaštita i sanacija kulturno-povijesne baštine, nastavak radova na sanaciji, zaštiti i održavanju Mletačke utvrde Kaštela.

1.U sklopu redovnog održavanja objekta, u planu je izvedba radova na sanaciji i zaštiti metalne zaštitne ograde na bastionima utvrde, drvene ograde na južnoj kortini te na zaštiti i bojanju mosta.

Realiziran: U potpunosti

Izvedeni su radovi u sklopu redovitog održavanja na sanaciji metalne zaštitne ograde na bastionima - čišćenje i premaz korodiranih dijelova, održavanja drvene zaštitne ograde uz šetnicu na južnoj kortini - zaštitni premaz, kao i održavanje drvenih greda na ulaznom mostu utvrde Kaštela. Grede na mostu izložene su intenzivnom gaženju od strane velikog broja posjetitelja i motornih vozila, koja prelaze preko mosta, pa ih je potrebno na novo bojati svakih 7-8 mjeseci. Redovite aktivnosti održavanja i uređivanja prostora obavljane su i u tunelskim prostorima Zerostrasse.

2.Dovršetak izrade projektne dokumentacije za izvedbu konzervatorsko-restauratorskih radova sanacije i zaštite na vanjskom plaštu zidina Mletačke utvrde Kaštela.

Realiziran: U potpunosti

Za potrebe izvedbe konzervatorsko-restauratorskih radova sanacije i zaštite na cjelokupnoj površini vanjskog plašta zidina Mletačke utvrde Kaštela, dovršena je izrada Projektantskog troškovnika, kojega su izradili Branko Orbančić, dipl. ing. arh., iz poduzeća Kapitel d.o.o. i Đeni Gobić Bravar konzervator-restaurator kamene plastike-savjetnica, iz Arheološkog muzeja Istre, a potvrđen je od strane Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske Konzervatorskog odjela u Puli. Projektom su predviđeni građevinsko-obrtnički radovi i konzervatorsko-restauratorski radovi na kamenoj plastici. Radi obimnog opsega radova i njihove složenosti, plan je da se ovaj projekt realizira kroz sljedećih nekoliko godina.

3.Izvedba konzervatorsko-restauratorskih radova na sanaciji i zaštiti južnog portala - prvotnog glavnog ulaza u utvrdu.

Realiziran: Djelomično

Na južnom portalu - prvotnom glavnom ulazu u utvrdu iz 17. stoljeća, započeli su konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i zaštite. Građevinski dio radova obavlja poduzeće Karbon d.o.o. iz Žminja, a restauratorsko-konzervatorske radove na kamenoj plastici obavlja Đeni Gobić Bravar konzervator-restaurator kamene plastike - savjetnica iz Arheološkog muzeja Istre.

4.Izvedba radova na uređenju muzejskog spremišta u zgradi CIS-a

Realiziran: U potpunosti

U prostoru novog muzejskog spremišta, u zgradi nekadašnjeg CIS-a, u ulici Sv. Polikarpa, u Puli, u tijeku je izvedba radova, kako bi se prostor privedo namjeni. Preduvjet za obavljanje ostalih radova, bilo je zatvaranje prostora, kako bi se spriječilo djelovanje atmosferskih prilika na unutrašnjost. Prvotno je prostor temeljito očišćen (oko 400 m kvadratnih uporabnog prostora), zatim su stari i dotrajali prozori demontirani i zamijenjeni novima (ukupno 18 prozora). Bio je to preduvjet za daljnje radove funkcionalnog uređenja. Nakon toga izvedeni su elektroinstalaterski radovi postavljanja novih elektroinstalacija, a nabavljen je i montiran i dio novih arhivskih polica. Radovi će se nastaviti do potpunog funkcionalnog uređenja i stavljanja u funkciju novog muzejskog depoa, koji će udovoljavati zahtjevima muzejske i konzervatorske struke za kvalitetan smještaj i zaštitu muzejskih predmeta. Pretpostavka je, da će biti neophodno i obavljanje građevinskih radova na stropu i krovu, kako bi se spriječio prodor vode. Budući da se radi o prilično velikom prostoru, prije izvođenja bilo koje vrste radova, potrebno je provesti postupke jednostavne nabave.

C.Muzejskoj publici i javnosti prezentirati stručni rad Muzeja i predstaviti vrijednu kulturno-povijesnu građu koju Muzej čuva.

1.Izdavački projekt - priprema publikacije "Utvrde - sudbina jednog grada". Publikacija "Utvrde - sudbina jednog grada" predstavlja katalog izložbe "Fort center Pula - Pulski fortifikacijski sustav", postavljene u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre 2022. godine, u sklopu projekta ITU mehanizma, a koja je naišla na veliki interes publike. Multimedijalnom izložbom prikazan je sustav od 28 pulskih utvrda i više stotina drugih fortifikacijskih objekata.	Realiziran: U potpunosti
U 2025. godini, autorice i urednice publikacije "Utvrde - Sudbina jednog grada", muzejska savjetnica Katarina Marić, prof. i viša kustosica Katarina Pocedić, prof., dovršile su uredničke poslove na knjizi, te je knjiga tiskana i promovirana - 12. prosinca 2025. Grafičko oblikovanje i prijelom rad je Studia Tumpić-Prenc. Knjiga je dobila posebno priznanje za dizajn - Hrvatska lijepa knjiga, uvrštena je među najljepše grafički oblikovane hrvatske knjige, prema odabiru Nacionalne i sveučilišne knjižnice. Knjiga je dobila i drugu nagradu (srebro) u kategoriji grafičkog oblikovanja knjiga, na 20. izdanju prestižnog europskog natjecanja European Design Awards (EDA).	
2.Izložba "VALVASOR U ISTRI 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske". Gostovanje izložbe u Gradskom muzeju u Trstu, u Italiji.	Realiziran: U potpunosti
Nakon što je prvotno bila postavljena u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre - Museo storico e navale dell'Istria u Puli, izložba "VALVASOR U ISTRI 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske" gostovala je u Kopru i u Premu, a u 2025. godini i u Gradskom muzeju u Trstu (Civici Musei di Storia ed Arte Trieste). Time je PPML dat značajan doprinos proklamiranoj suradnji s ustanovama slovenske Istre i Trsta.	
3.Rad na pripremi publikacije s Međunarodnog stručno-znanstvenog skupa "Valvasor u Istri". Skup je održan u lipnju 2023., kao popratno događanje uz izložbu "Valvasor u Istri - 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske", koja je postavljena u 2022. godini. Skup je održan kako bi se produbila saznanja o povijesnim okolnostima i društvenim fenomenima, koje je Valvasor opisao i obradio u svom kapitalnom djelu, a sudjelovali su eminentni stručnjaci iz Hrvatske, Slovenije i Italije, dakle područja, koja je na neki način Valvasor svojim radom doticao. Uz Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria, skup su organizirali Upravni odjel za kulturu i zavičajnost Istarske županije - Assessorato alla cultura e territorialita della Regione Istriana i Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.	Realiziran: U potpunosti
Tijekom 2025. godine, autorice izložbe i urednice Zbornika radova, mr. sc. Sunčica Mustač i muzejska savjetnica Katarina Marić, nastavile su s obavljanjem uredničkih poslova na pristiglim tekstovima.	

	4.U sklopu izdavačkog projekta "Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. - 1918.", koji obuhvaća istraživanje, publiciranje, a zatim i izložbenu prezentaciju različitih vidova graditeljskog nasljeđa Pule iz razdoblja Habsburške, odnosno Austro-Ugarske Monarhije, od 1813. do 1918. godine, započeti će se s radom na trećoj knjizi, koja će tematizirati pulske vile, kao specifičan vid pulskog graditeljskog nasljeđa i višestambene objekte.	Realiziran: U potpunosti
	Tijekom 2025. godine, koordinatrica projekta, viša kustosica Gordana Milaković, prof., vodila je pripremne radove za realizaciju treće knjige projekta "Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. - 1918.", koja tematizira pulske vile i višestambene objekte. Izrađen je detaljan vodič po ulicama i objektima te je odabrani fotograf fotografirao ukupno 307 objekata - vila i višestambenih zgrada.	
	5.Pripremni radovi na izložbi "Carska i kraljevska ratna luka Pula - K.u.K. Kriegshafen Pula". Ovom se izložbom želi prikazati važnost, uloga i značaj, koje je imala Pula kao glavna ratna luka Habsburške, odnosno Austro-Ugarske Monarhije. Tijekom 2025. godine dovršiti će se arhivska i muzejska istraživanja, nastaviti s pripremom i fotografiranjem predmeta za izložbu, dovršiti koncept izložbe, započeti s izgradnjom izložbene konstrukcije.	Realiziran: U potpunosti
	U 2025. godini dovršen je stručni koncept izložbenog postava izložbe, definirane su izložbene cjeline i raspoređeni po njima odabrani predmeti te je dovršen idejni projekt postava izložbe. Započelo se je s radom na glavnom izvedbenom projektu postava izložbe. Započele su i pripreme za izradu izložbene konstrukcije.	
	6.Izdavački projekt - priprema drugog izdanja knjige "Pulska kruna", autora dr. sc. Attilia Krizmanića.	Realiziran: U potpunosti
	Urednice knjige, muzejska savjetnica Katarina Marić, prof. i viša kustosica Katarina Pocedić, prof., obavljale su uredničke poslove na knjizi dr. sc. Attilia Krizmanića "Pulska kruna", koja tematizira pulski fortifikacijski sustav.	
D.Otvorenost Muzeja za posjetitelje i korisnike. Otvorenost Muzeja i vidljivost u sredini u kojoj djeluje, jedan je od prioriteta samog djelovanja Muzeja. Uz kvalitetnu izložbenu ponudu to se postiže pedagoškim radom, te ugošćivanjem kulturno - zabavnih programa, otvorenih za građanstvo.		
	1.Pedagoške aktivnosti za djecu i mlade - stručna vodstva, radionice, predavanja za učenike i studente. Stručna vodstva za grupe građana.	Realiziran: U potpunosti

Tijekom 2025. godine obavljane su uobičajene pedagoško-edukativne aktivnosti Muzeja - stručna vodstva s predavanjima za učenike i studente, posjete učenika u sklopu zavičajne nastave. Te se aktivnosti odvijaju u suradnji sa vrtićima, školama, Sveučilištem, TZ grada Pule, TZ Istarske županije. Održane su i redovite radionice u suradnji s Art Studijom i partnerima (Škola za odgoj i obrazovanje Pula, Udruga cerebralne paralize Istarske županije, Gradska knjižnica i čitaonica Pula) u sklopu projekta "KULTURING". Realizirane su posjete brojnih novinarskih ekipa i influencera, u organizaciji TZ Pule i TZ Istarske županije. Muzej se, nudeći različite pogodnosti za posjetitelje, redovito uključuje i u projekt Svjetskog dana turizma, kao i u promotivne akcije različitih udruga turističkih vodiča. Održane su edukativne radionice s korisnicima Dnevnog centra za rehabilitaciju Veruda i postavljena izložba "Pulske utvrde" u Galeriji Cvajner (Katarina Pocedić).

2.Otvorenost Muzeja za posudbu građe korisnicima i pružanje stručne pomoći.

Realiziran: U potpunosti

I u 2025. godini pružane su redovite usluge odabira i davanja građe na korištenje vanjskim korisnicima, te pružanje stručnih informacija i konzultacija. Većina upita za korištenje građe, kako za znanstvene, tako i za popularne potrebe korištenja, odnosi se na izuzetno bogatu građu iz Zbirke starih razglednica, koju vodi viša kustosica Gordana Milaković, prof., te iz Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme, koju vodi viša kustosica Lana Skuljan Bilić, prof. Stare razglednice i fotografije iz fundusa Muzeja koristile su se, na traženje Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, za izradu konzervatorskih podloga više istarskih gradića i naselja u 2025. godini. Tijekom 2025. godine bilo je ukupno 46 zahtjeva za ustupanje građe na korištenje.

3.Održavanje kulturno-zabavnih programa u prostoru Muzeja, najviše tijekom perioda svibanj - listopad (koncerata, kazališnih i stand up predstava, filmskih projekcija), koji predstavljaju doprinos zabavnoj, kulturnoj i turističkoj ponudi grada.

Realiziran: U potpunosti

Tijekom 2025. godine, pretežno u ljetnim mjesecima, u prostoru Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria održano je 26 kulturno-zabavnih programa; koncerti, kazališne i stand up predstave, partyji, filmske projekcije. Održavanjem ovakvih programa, Muzej daje značajan doprinos kulturnoj, zabavnoj i turističkoj ponudi grada Pule i Istarske županije, a time ističe i spremnost na suradnju sa zajednicom u kojoj djeluje.

4.Uključivanje Muzeja u popularnu nacionalnu manifestaciju Noć muzeja.

Realiziran: U potpunosti

Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria, sudjeluje u manifestaciji Noć muzeja od njezinih samih početaka. U 2025. godini uključili smo se s programima organiziranim u pulskom Kaštelu te u Kući istarskih kaštela u Momjanu. U Muzeju je gostovao interaktivni mobilni Park znanosti iz Oroslavlja. Održane su 4 interaktivne vođene ture za posjetitelje, što je naišlo na izuzetan prijem, posebno kod najmlađe publike.

E.Programska djelatnost Kuće istarskih kaštela u Momjanu - Casa dei castelli istriani a Momiano, koja je usmjerena na popularizaciju i revalorizaciju istarskih kaštela.

	1.U okviru programske djelatnosti Kuće istarskih kaštela u Momjanu - Casa dei castelli istriani a Momiano, provoditi će se pedagoško-edukativne aktivnosti, održavati će se stručni, znanstveni, popularni skupovi i predavanja, koncerti, izložbe, predstavljati proizvodi lokalnih proizvođača.	Realiziran: U potpunosti
	Kuća istarskih kaštela u Momjanu nastavila je s redovitom djelatnošću i programskim aktivnostima – predavanjima, brojnim pedagoško-edukativnim programima i stručnim vodstvima, koncertima, predstavama. Prisutnost u medijima bila je značajna te je ista doprinijela ostvarenim dolascima posjetitelja svih uzrasta. Odjel se nastavlja razvijati kao važno kulturno središte te kao primjer uspješnog povezivanja kulturne baštine s potrebama lokalne zajednice i interesima posjetitelja. Kuća istarskih kaštela sudjelovala je u manifestacijama Noć muzeja i Noć tvrđava. U Kući kaštela postavljena je izložba „Između prošlosti i sjećanja – privatni arhiv Rota – Gregoreti“, te je održan međunarodni znanstveni skup „Konzervatorsko – restauratorski pristupi i upravljanje mletačkim fortifikacijama“.	
F.Programska djelatnost Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio, koja je usmjerena na revitalizaciju i popularizaciju zidnog slikarstva u Istri, a svojom uključenosti u zajednicu predstavlja i doprinos turističkoj ponudi središnje Istre. U planu je nastavak rada na izložbenoj djelatnosti Kuće fresaka, na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio culturale Istriano", na projektu "Umjetnička baština Istarske crkve", na projektu "Elaborat stanja zidnih slika u Istri", na projektu "Austroougarska restauracija zidnih slika u Istri", na projektu "Žbuke kroz vrijeme - istarska povijest u rukama zidara" te održavanje stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih programa.		
Kroz djelatnost Kuće fresaka, Povijesni i pomorski muzej Istre uključen je u međunarodni projekt Terra Gothica Incognita.		
	1.U okviru programske djelatnosti Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio nastaviti će se s radom na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio culturale Istriano", na održavanju stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih programa.	Realiziran: U potpunosti

Tijekom 2025. godine, u organizaciji i pod vodstvom mr. sc. Sunčice Mustač, voditeljice Kuće fresaka, odvijale su se aktivnosti na sljedećim projektima:

Elaborat stanja zidnih slika u Istri - pregled stanja i tehnike izrade zidnih slika u 20 crkava u Istri. Sunčica Mustač vodi i koordinira međunarodnu ekipu, u kojoj su japanski, talijanski i hrvatski stručnjaci.

Austrougarska restauracija zidnih slika u Istri – prijevodi njemačkih izvještaja i priprema izložbe „Žbuke kroz vrijeme-istarska povijest u rukama zidara“. Sunčica Mustač i Katarina Marić, u suradnji s Državnim arhivom u Beču, rade na izvještajima austrijskih stručnjaka i pripremaju publikaciju o povijesnim restauracijama u Istri.

Za projekt „Žbuke kroz vrijeme“ organizirano je javno medijsko predstavljanje kataloga.

Projekt Baza Patrimonio Culturale Istriano provodi se unosenjem slikovnog materijala.

Provodi se Projekt restauracije zidnih slika u crkvi Blažene djevice Marije u Božjem Polju kod Vižinade, suradnik na projektu je dr. sc. Željko Bistrović.

Provodi se Projekt snimanja edukacijskih filmova o kulturološkim fenomenima u Istri - snimljeni su koncerti u crkvicama s freskama te je od tog materijala pripremljen film o instrumentima na freskama, a u suradnji s dr. sc. Ivanom Matejčićem snimaju se kratki filmovi pod nazivom "Lucidarij".

Projekt - suradnja na izradi monografije o zidnim slikama iz 1574. u Komunalnoj palači u Rovinju, autorice dr. sc. Višnje Bralić. Uređeni su tekstovi, pripremljen fotografski materijal i izveden prijelom knjige.

Projekt - Latinski natpisi u istarskim crkvama, provodi se u suradnji s Hrvatskom zakladom za znanost.

U sklopu edukativne djelatnosti organizirana su stručna vodstva i predavanja, između ostaloga i za diplomatski zbor, akreditiran u RH, te redovite edukativne aktivnosti u suradnji s Filozofskim fakultetom u Rijeci i Univerzom na Primorskom. U edukativnim programima sudjeluje edukator Hari Vidović iz Roča, redoviti suradnik Kuće fresaka.

2.U okviru djelatnosti Kuće fresaka u Daguću - Casa degli Affreschi a Draguccio, provodi se projekt "Umjetnička baština Istarske crkve", u sklopu kojega su počele aktivnosti na 4. knjizi, koja će tematizirati arhitekturu od 4. do 13. stoljeća.

Realiziran: U potpunosti

U 2024. godini tiskana je i promovirana 3. knjiga iz edicije „Umjetnička baština istarske crkve“, koja tematizira slikarstvo - "Slikarstvo od 4. do 15. stoljeća", a u 2025., provodile su se aktivnosti na 4. knjizi iz edicije, koja će tematizirati arhitekturu od 4. do 13. stoljeća. Fotografirano je šest lokaliteta, što je obavio fotograf Jovan Kliska iz tvrtke Vitarok, iz Zagreba. Izrađeni su tlocrti za 20 građevina i izrađen sinopsis fotografiranja i kataloških jedinica, a vanjski suradnik dr. sc. Ivan Matejčić napisao je dio kataloških jedinica o građevinama koje su obuhvaćene knjigom.

3.Sudjelovanje u međunarodnom projektu Terra Gothica Incognita.

Realiziran: U potpunosti

PPMI-MSNI je kao partner uključen u projekt „Terra Gothica Incognita“ SIHR00272, kroz program Program prekogranične suradnje Slovenija-Hrvatska 2021. – 2027. Projekt je započeo u rujnu 2024., a njegovo je trajanje 30 mjeseci. Radi se o projektu kojim se želi istražiti, valorizirati i prezentirati javnosti rad predstavnika Kastavske slikarske škole – Radionice Ivana i Vincenta iz Kastva, koji su u drugoj polovini 15. stoljeća djelovali na području današnje Hrvatske i Slovenije. Za rad u projektnom timu naše ustanove zaduženo je troje djelatnika a voditelj tima PPMI-MSNI je voditeljica Kuće fresaka u Draguču, kustosica mr.sc. Sunčica Mustač. Osim nje, na projektu su još angažirani muzejska savjetnica Katarina Marić, prof. i ravnatelj Gracijano Kešac. Tijekom 2025. godine započela je suradnja s dr. sc. Željkom Bistrom, koji je napisao tekst za publikaciju "Kastavska slikarska škola". Pripremane su 4 izložbe, koje će tematizirati razdoblje gotike u Istri, a koje će biti postavljene tijekom 2026. godine, tri manje izložbe u Kastvu, Draguču, Kopru, a velika izložba u Puli. Održani su koncerti u istarskim crkvicama s freskama (suradnja s Dariom Marušićem) i pripremana publikacija "Glazbeni instrumenti na freskama". Održavane su radionice fresko slikarstva. Ukupna vrijednost projekta Terra Gothica Incognita, uključujući sve projektne partnere, iznosi 2.433.073,77 €, dok je vrijednost aktivnosti, koje provodi Povijesni i pomorski muzej Istre, 333.937,90 €. Od toga se 267.150,32 €, ili 80 %, odnosi na povratna sredstva, a 66.787,58 €, ili 20%, odnosi na nepovratna sredstva.

G.Istrapedia - rad na regionalnoj internetskoj enciklopediji.

1.Uređivanje mrežnih stranica Istrapedije	Realiziran: U potpunosti
Istrapedia je regionalna istarska internetska enciklopedija, u kojoj su zastupljene natuknice o istarskim osobama, o svim značajkama Istre i istarskog prostora, o svemu što predstavlja bogatstvo u prostoru, stvaralaštvu i javnom životu Istre. Uređivanje mrežnih stranica Istrapedije je svakodnevni posao, pogotovo rubrika "Na današnji dan". Isto tako, dnevno se moraju birati natuknice za rubriku "Vezani članci". Usto su osmišljene i rubrike "Tema mjeseca" i "Kviz", koje se također ažuriraju i proširuju. Pojedine natuknice sustavno se povezuju s ilustracijama i skedama na stranicama Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Istarska kulturna baština / Patrimonio culturale istriano. Projekt se provodi u suradnji s Istarskim povijesnim društvom.	
2.Ažuriranje, popravljavanje i opremanje postojećih natuknica.	Realiziran: U potpunosti
Rad na postojećim natuknicama traži veliki angažman. Naime, budući da je veliki broj natuknica (3 094), uz odobrenje Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, preuzet iz Istarske enciklopedije, koje su zbog ograničenosti prostora rijetko opremljene ilustrativnim materijalom, potrebno je pronaći odgovarajuće ilustracije. Tijekom 2025. godine ažurirano je, dopunjeno ili popravljeno 368 postojećih natuknica. Pri tom treba napomenuti da rubrika "Promijenjeno" stalno omogućuje uvid u zadnjih 20 izmijenjenih natuknica.	
3.Pisanje novih natuknica.	Realiziran: U potpunosti
Tijekom 2025. godine, napisane su i opremljene 134 nove natuknice. Pisanje novih natuknica nije opsegom najveći, ali je najvidljiviji dio posla na Istrapediji. Nove natuknice najprije se šalju stručnim redaktorima na uvid te se nakon njihovih eventualnih ispravaka ili dopuna objavljuju. Iz Istarskog biografskog leksikona prenijeto je 13 natuknica. Za potrebe Istrapedije objavljeno je i 537 fotografija.	

4. REALIZACIJA POSTAVLJENIH CILJEVA

CILJ		Poveznica na strateški dokument	OCJENA	OBRAZLOŽENJE
A	Obogaćivanje muzejskog fundusa novom građom, njezina stručna obrada, stalna briga i skrb za njezinu stručnu zaštitu i pohranu. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na oštećenim predmetima.		Uspješno	Muzej je u 2025. programskoj godini obogatio svoj fundus iznimno vrijednim muzejskim predmetima (ukupno 1 579 novih predmeta). Predmeti se stručno obrađuju i pohranjuju u integriranom muzejskom sustavu, bazi podataka Modulor ++. Nabavljena su zaštitna sredstva za njihovu preventivnu zaštitu, dostupna na hrvatskom tržištu, a na brodici "Luigi" izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i zaštite, koje su izveli stručni radnici brodogradilišta Tehnomont. Za potrebe uobičajenog redovnog poslovanja, kao i za potrebe stručnog rada na zbirkama, održavana je postojeća informatička oprema i nabavljena nova.
B	Zaštita i sanacija kulturno-povijesne baštine, nastavak radova na sanaciji, zaštiti i održavanju Mletačke utvrde Kaštela.		Uspješno	Dovršen je Projektantski troškovnik sanacije vanjskog plašta zidina Kaštela, što je preduvjet da bi se započelo sa konzervatorsko-restauratorskim radovima sanacije vanjskog plašta, što će biti veliki i zahtjevan projekt, koji će se odvijati sljedećih nekoliko godina, a uključivati će građevinsko-obrtničke i konzervatorsko-restauratorske radove. Konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i zaštite započeli su na južnom portalu - prvotnom glavnom ulazu u utvrdu, iz 17. stoljeća, a obuhvaćaju građevinske i konzervatorsko-restauratorske radove. Nastavljeni su redoviti radovi održavanja na sanaciji i zaštitnom bojanju ograde na bastionima utvrde, što je zbog ukupne dužine ograde nužno provoditi u fazama, izvedeno je zaštitno bojanje drvenih greda na južnoj kortini, kao i čišćenje i zaštitno bojanje greda na ulaznom mostu. Redovito su održavani i tunelski prostori Zerostrasse. Značajan je posao napravljen u novom muzejskom spremištu, kojega je Muzej dobio na korištenje u zgradi CIS-a, u ulici Sv. Polikarpa. Tu je zamijenjen dio propalih prozora, dotrajala elektroinstalacija demontirana je i zamijenjena je novom, što je preduvjet za izvedbu ostalih radova, a nabavljen je i dio potrebnih arhivskih polica.

C	Muzejskoj publici i javnosti prezentirati stručni rad Muzeja i predstaviti vrijednu kulturno-povijesnu građu koju Muzej čuva.		Uspješno	Izložbenom i izdavačkom djelatnošću Muzej prezentira javnosti stručni rad svojih djelatnika i svoj fundus. Na izdavačkom planu, u 2025. godini tiskana je i promovirana (12.12.2025) knjiga "Utvrde - Sudbina jednog grada", autorica muzejske savjetnice Katarine Marić, prof. i više kustosice Katarine Pociđić, prof. Viša kustosica Gordana Milaković, prof., započela je rad na trećoj knjizi iz edicije "Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. - 1918.", koja tematizira pulske gradske vile i višestambene objekte. Obavljani su urednički poslovi na Zborniku radova sa znanstvenog skupa "Valvasor u Istri", urednice mr. sc. Sunčica Mustač i muzejska savjetnica Katarina Marić. Urednici edicije Umjetničko blago istarske crkve, dr. sc. Ivan Matejčić i mr. sc. Sunčica Mustač, nastavili su s radom na 4. knjizi iz edicije - "Arhitektura od 4. do 13. stoljeća". Muzejska savjetnica Katarina Marić i viša kustosica Katarina Pociđić obavljaju uredničke poslove na knjizi "Pulska kruna", autora dr. sc. Attilia Krizmanića. Na izložbenom planu, realizirana je izložba "Matija Vlačić Ilirik i njegovo doba". Izložba "Valvasor u Istri" gostovala je u Gradskom muzeju u Trstu, a izložba "SLOBODA NARODU! Antifašizam u Istri" u Narodnom muzeju u Labinu. Tijekom 2025. godine nastavljeni su pripremni i istraživački radovi za veliku izložbu "K.u.K. Kriegshafen Pola - Carska i kraljevska ratna luka Pula". Pripremani su i provedeni brojni programi u sklopu međunarodnog projekta Terra Gothica Incognita. Kako je 2026., godina značajnih obljetnica, započele su pripreme za realizaciju izložbe povodom 150. godišnjice istarskih željeznice i 170. godišnjice Brodogradilišta Uljanik.
D	Otvorenost Muzeja za posjetitelje i korisnike. Otvorenost Muzeja i vidljivost u sredini u kojoj djeluje, jedan je od prioriteta samog djelovanja Muzeja. Uz kvalitetnu izložbenu ponudu to se postiže pedagoškim radom, te ugošćivanjem kulturno - zabavnih programa, otvorenih za građanstvo.		Uspješno	Muzej je bio otvoren, vidljiv i prisutan u kulturnom životu sredine u kojoj djeluje, a programi koji su se u njemu odvijali bili su redovito medijski praćeni, od lokalnih i nacionalnih medija, što se osobito odnosi na predstavljanje publikacija i otvorenja izložbi. Otvorenost Muzeja prema školskoj i studentskoj populaciji stvara kroz pedagoški rad novu muzejsku publiku, suradnja s učenicima, studentima, stručnjacima različitih profila i drugim korisnicima, koji koriste građu iz fundusa Muzeja za svoje projekte, donosi nove oblike suradnje. U dvorišnom prostoru Povijesnog i pomorskog muzeja Istre održano je tijekom 2025. godine (najviše u ljetnim mjesecima) 26 kulturno-zabavna programa; koncerti, kazališne i stand up predstave, partyji. Time je Muzej dao značajan doprinos kulturno-zabavnoj ponudi grada Pule i Istarske županije. Kao dio uspješne suradnje sa Studentskim centrom, u prostoru Muzeja održana je studentska "Brucošijada" Sveučilišta Jurja Dobrile.

E	Programska djelatnost Kuće istarskih kaštela u Momjanu - Casa dei castelli istriani a Momiano, koja je usmjerena na popularizaciju i revalorizaciju istarskih kaštela.		Uspješno	Kuća istarskih kaštela u Momjanu još je jedan primjer uspješne revitalizacije i revalorizacije jednog starog napuštenog objekta, koji je dobio novu, kulturnu funkciju i u ovom slučaju postao referentni centar za istarske kaštele s izložbenim postavom, koji tematizira istarske kaštele. U okviru djelatnosti Kuće istarskih kaštela tijekom 2025. godine organizirana su stručna vodstva, predavanja, radionice, koncerti, otvorenje izložbe, organiziran je stručno-znanstveni skup, potencira se suradnja s lokalnom zajednicom, pa se Kuća kaštela uključuje u manifestacije Noć muzeja i Noć tvrđava.
---	---	--	----------	---

F	Programska djelatnost Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio, koja je usmjerena na revitalizaciju i popularizaciju zidnog slikarstva u Istri, a svojom uključenošću u zajednicu predstavlja i doprinos turističkoj ponudi središnje Istre. U planu je nastavak rada na izložbenoj djelatnosti Kuće fresaka, na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio culturale Istriano", na projektu "Umjetnička baština Istarske crkve", na projektu "Elaborat stanja zidnih slika u Istri", na projektu "Austrougarska restauracija zidnih slika u Istri", na projektu "Žbuke kroz vrijeme - istarska povijest u rukama zidara" te održavanje stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih programa. Kroz djelatnost Kuće fresaka, Povijesni i pomorski muzej Istre uključen je u međunarodni projekt Terra Gothica Incognita.		Uspješno	Kuća fresaka u Draguču još je jedan primjer uspješne revitalizacije i revalorizacije jednog starog napuštenog objekta - stare škole u Draguču, koja je time dobila novu funkciju i postala referentni centar za istarske freske. U okviru djelatnosti Kuće fresaka nastavljaju se provoditi izložbeni, stručni, pedagoški i izdavački projekti, koji afirmiraju ovaj osebujan vid istarske kulturno-povijesne baštine. Osim stručnog aspekta, koji se ogleda u valorizaciji istarskog zidnog slikarstva, djelatnost Kuće fresaka predstavlja doprinos turističkoj ponudi središnje Istre. U 2024. godini, Povijesni i pomorski muzej Istre uključio se je u međunarodni projekt "Terra Gothica Incognita", a voditeljica Kuće fresaka mr. sc. Sunčica Mustač je voditeljica projekta.
---	--	--	----------	---

G	Istrapedia - rad na regionalnoj internetskoj enciklopediji.		Uspješno	Istrapedia je regionalna istarska internetska enciklopedija, u kojoj su zastupljene natuknice o istarskim osobama, o svim značajkama Istre i istarskog prostora, o svemu što predstavlja bogatstvo u prostoru, stvaralaštvu i javnom životu Istre. U početku se je rad Istrapedije naslanjao na preuzimanje natuknica iz Istarske enciklopedije, a zatim se krenulo s kreiranjem i dodavanjem novih natuknica, sadržaja i priloga. Uređivanje Istrapedije vodi Istarsko povijesno društvo, a od 2021. godine Povijesni i pomorski muzej istre - Museo storico e navale dell'Istria je suradnik i partner na projektu. Osim toga, Istrapedia blisko surađuje s portalom Istarska kulturna baština - Patrimonio culturale istriano. I u 2025. godini obavljane su aktivnosti na tri osnovna aspekta rada na Istrapediji: - na uređivanju mrežnih stranica Istrapedije, - na ažuriranju, popravljaju i opremanju postojećih natuknica, - na pisanju novih natuknica.
---	---	--	----------	---

5. NEPLANIRANE A REALIZIRANE AKTIVNOSTI

AKTIVNOSTI		OCJENA	OBRAZLOŽENJE
1	Izložba "Matija Vlačić Ilirik i njegovo doba"	Uspješno	Povodom 505. obljetnice rođenja i 450. godišnjice smrti, na inicijativu muzejske savjetnice Katarine Marić, prof., postavljena je izložba o Matiji Vlačiću Iliriku, jednom od najznačajnijih i najutjecajnijih Istrana u povijesti te jednom od najviđenijih protagonista velikih ideoloških borbi 16. stoljeća, koje su sudbonosno utjecale na budućnost Europe. Izložba je realizirana suradnjom Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, Arheološkog muzeja Istre, Sveučilišne knjižnice Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i Gradske knjižnice Pula, a uz Katarinu Marić, suautorice izložbe su muzejska savjetnica Katarina Zenzerović, iz Arheološkog muzeja Istre i Nadija Bužleta iz Gradske knjižnice Pula.
1	Izložba "SLOBODA NARODU! Antifašizam u Istri", gostovanje u Labinu	Uspješno	Povodom 80. godišnjice od završetka Drugog svjetskog rata, na poziv Narodnog muzeja Labin, Povijesni i pomorski muzej Istre je gostovao u Labinu s izložbom o Narodnooslobodilačkoj borbi u Istri "SLOBODA NARODU! Antifašizam u Istri".
1	Izložba "Valvasor u Istri", gostovanje u Trstu	Uspješno	Na poziv iz Civici Musei Di Storia Ed Arte iz Trsta, izložba "Valvasor u Istri", nakon Kopra i Prema, gostovala je u Trstu
1	Izložba "DisSeminAzioni: Raccontare la biodiversita"	Uspješno	Na poziv Zajednice Talijana u Puli, u njihovim je prostorima, a u suradnji s partnerima iz Italije - ICOM Sustain Italy, postavljena je izložba "DisSeminAzioni: Raccontare la biodiversita".
1	Izložba "Rola Rolls"	Uspješno	Izložba - instalacija "Rola Rolls" južnokorejske umjetničke skupine Eobache, realizirana u produkciji Labin Art Expressa, u sklopu 5. Bijenala industrijske umjetnosti, postavljena je u tunelskim prostorima Zerostrasse.
1	Film "Puna je Pula"	Uspješno	U koprodukciji Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, na građi iz fundusa Muzeja, a u režiji režisera Elvisa Lenića, započelo je snimanje kratkog dokumentarnog filma "Puna je Pula".

1	Priprema izložbi	Uspješno	Budući da se u 2026. godini obilježavaju značajne godišnjice - 170. godišnjica Brodobgradilišta Uljanik i 150. godišnjica Istarske željeznice, započele su pripreme za realizaciju ovih dviju važnih izložbi u 2026. godini.
1	Publikacija o počecima i razvoju fotografije u Puli kao glavnoj ratnoj luci od sredine 19. st. do 1918.	Uspješno	Viša kustosica Lana Skuljan Bilić, prof., dovršila je istraživačko-dokumentarističke radove te je započela s pripremnim radovima na stručnoj publikaciji iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije, u suradnji s Thomasom Zimmerlom iz udruge "KMA - k.u.k. Kriegsmarine Arhiv" iz Beča.
1	Rad na interpretacijskom planu šetnjice i vanjske vodospreme na Kaštelu, u sklopu projekta ITU mehanizma Grada Pule.	Uspješno	U sklopu projekta ITU mehanizma, Grad Pula planira urediti šetnjicu oko utvrde i vanjsku vodospremu na Kaštelu. Koordinacijske poslove u sklopu pripreme projekta od strane PPMI vodi viša kustosica Katarina Pocedić.
1	Stručna pomoć zbirci Gallerion.	Uspješno	Na poziv dr. sc. Milene Mičić iz pulskog Aquaria, viša kustosica Katarina Pocedić, prof. i kustos-pripravnik Kristian Kovačević, pružili su stručnu pomoć (datacija i detekcija predmeta) o građi iz Zborke Gallerion.
1	Popis građe iz ostavštine dr. sc. Attilia Krizmanića	Uspješno	Obitelj pokojnog pulskog arhitekta, publiciste i znanstvenika dr. sc. Attilia Krizmanića donirala je Muzeju njegovu ostavštinu, koja je tijekom 2025. godine uređivana i popisivana. Rad na uređivanju ostavštine koordinirala je kustosica hana Žerić Šaponja, prof.
1	Izrada edukativnih video sadržaja.	Uspješno	Izrađivani su edukativni video sadržaji za društvene mreže - predstavljanje zbirke, predmeta, publikacija. Koordinacija viša kustosica Katarina Pocedić, prof.

6. OCJENA FINACIJSKOG POSLOVANJA PO PROGRAMIMA I AKTIVNOSTIMA

Izveštaj o ostvarenim prihodima i rashodima, primicima i izdacima u izvještajnoj godini (PR-RAS)

Bilanca na 31. prosinca izvještajne godine

Izjava o fiskalnoj odgovornosti

Odluka upravnog vijeća o prihvatanju godišnjeg izvještaja o radu

7. ZAKLJUČAK / REZIME

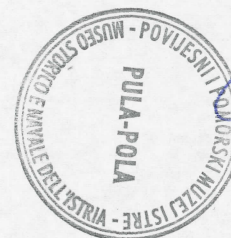
Mišljenja sam da je Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria u 2025. programskoj godini ostvario iznimne rezultate, kako na stručnom muzeološkom planu, na izdavačkim i izložbenim projektima i drugim stručnim programima, na prikupljanju i inventarizaciji građe, tako i na planu investicijskog održavanja objekta te na planu dolazaka posjetitelja. Zabilježen je najveći broj posjetitelja u povijesti Muzeja (197 989 posjetitelja), čime se je i ove godine uvrstio među najposjećenije hrvatske muzeje. Za postizanje takvih rezultata i ostvarenje tolikog obima poslova, svi su zaposlenici dali veliki doprinos, a morali smo angažirati i dodatnu radnu snagu preko Studentskog servisa. Pogotovo je to potrebno tijekom ljetnih mjeseci, kada se u Muzeju održava veliki broj kulturno-zabavnih programa za građanstvo, u 2025. godini ukupno 26.

Značajne programe realizirali su dislocirani muzejski Odjeli - Odjel Kuća istarskih kaštela u Momjanu i Odjel Kuća fresaka u Draguču, koji u provođenju svojih aktivnosti uvažavaju potrebe lokalne zajednice.

Kvaliteta stručnog rada prepoznata je i izvan Muzeja, pa je tako viša kustosica Gordana Milaković, prof., kao glavna urednica i koordinatorica projekta „Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. – 1918.“, dobila nagradu Opus Histriae za 2025. godinu, koju dodjeljuje Humanističko društvo Histria, za prve dvije knjige autora dr. sc. Attilia krizmanića, koje su tiskane u sklopu navedenog projekta, knjige „Prostorni razvitak Pule 1813. – 1918.“ i „Građevine komunalnog sustava 1813. – 1918.“.

Knjiga "Utvrde - Sudbina jednog grada", autorica Katarine Marić i Katarine Pocedić, za čiji je dizajn zaslužan Studio Tumpić-Prenc, dobila je dvije vrijedne stručne nagrade.

Ono što predstavlja limitirajući faktor u radu Muzeja je nedostatak kvalitetnog prostora za pohranu muzejske građe, u kojemu bi se građa čuvala po svim standardima muzejske i konzervatorske struke, kao i nedostatak prostora za realizaciju stalnog postava Muzeja.



[Handwritten signature in blue ink]

Temeljem članka 29., 30. i 33. Statuta Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Upravno vijeće Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria, dana 14. kolovoza 2026. godine donosi

ODLUKU O PRIHVAĆANJU IZVJEŠĆA O RADU POVIJESNOG I POMORSKOG MUZEJA ISTRE-MUSEO STORICO E NAVALE DELL'ISTRIA ZA 2025. GODINU

Članak 1.

Ovime se donosi Odluka o prihvatanju Izvješća o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria za 2025. godinu.

Članak 2.

Izvješće o radu je prilog ove Odluke i njezin je sastavni dio.

Predsjednik Upravnog vijeća
Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria
Dr. sc. Maurizio Levak



Pula, 14. kolovoza 2026.

KLASA: 025-04/26-01/01
UR.BROJ: 2163-57/03-26-41