



ŽUPAN – PRESIDENTE

KLASA/CLASSE: 024-03/23-08/06
URBROJ/N.PROT: 2163-01/11-23-02
Pula-Pola, 29. lipnja 2023.

SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE
n/p predsjednice **Sandre Ćakić Kuhar**
Dršćevka 3,
52 000 Pazin

**PREDMET: Prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća o radu
Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico
e navale dell'Istria za 2022. godinu - dostavlja se**

Na temelju članka 65. Statuta Istarske županije-Regione Istriana („Službene novine Istarske županije“ broj 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21 i 20/22 - pročišćeni tekst), župan Istarske županije dana 29. lipnja 2023. godine, donosi

ZAKLJUČAK

1. Prihvaća se nacrt i utvrđuje prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria za 2022. godinu.
2. Akt iz točke 1. ovog Zaključka sastavni je dio istog, te se upućuje Skupštini Istarske županije-Regione Istriana na razmatranje i usvajanje.
3. Za izvjestitelja po točki 1., a vezano za točku 2. ovog Zaključka određuje se Gracijano Kešac, ravnatelj Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

ŽUPAN
Boris Miletić

Na temelju članka 43. Statuta Istarske županije-Regione Istriana („Službene novine Istarske županije“ broj 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21 i 20/22 - pročišćeni tekst), a u vezi sa člankom 55. Statuta Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria, Skupština Istarske županije-Regione Istriana, na sjednici održanoj dana _____ donosi

O D L U K U

o prihvaćanju Izvješća o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria za 2022. godinu

I.

Prihvaća se Izvješće o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria za 2022. godinu.

II.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u „Službenim novinama Istarske županije“.

KLASA:
URBROJ:
Pazin,

REPUBLIKA HRVATSKA SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE

**Predsjednica
Sandra Ćakić Kuhar**

DOSTAVITI:

1. Županu Istarske županije-Regione Istriana
2. Povijesnom i pomorskom muzeju Istre-Museo storico e navale dell'Istria
3. Upravnom odjelu za kulturu i zavičajnost
4. Objava
5. Pismohrana, ovdje

O B R A Z L O Ž E N J E

I. PRAVNI TEMELJ ZA DONOŠENJE OVOG AKTA

Pravni temelj za donošenje ovog akta sadržan je u članku 43. Statuta Istarske županije („Službene novine Istarske županije“, br. 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21 i 20/22 - pročišćeni tekst) županije kojim je propisana nadležnost Županijske skupštine za donošenje ovog akta, te članku 55. Statuta Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria kojim je propisano da Izvještaje o provođenju programa rada i razvoja Muzeja, kao i o poslovanju Muzeja podnosi ravnatelj Upravnom vijeću Muzeja i Osnivaču.

II. OSNOVNA PITANJA KOJA SE RJEŠAVAJU OVIM AKTOM

Ovim aktom izvršava se zakonska i statutarna obveza Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria da svom osnivaču, Istarskoj županiji-Regione Istriana, podnese godišnje izvješće o radu. Izvješće o radu za 2022. godinu sadrži sve potrebne podatke propisane propisima kojima je uređeno poslovanje neprofitnih organizacija.

III. POSLJEDICE KOJE ĆE NASTUPITI DONOŠENJEM OVOG AKTA

Ovim aktom Skupština Istarske županije-Regione Istriana prihvaća predmetno Izvješće o radu za 2022. godinu čime se izvršava zakonska i statutarna obveza osnivača - Istarske županije-Regione Istriana te verificira rad i realizacija planiranih ciljeva, zadataka i aktivnosti ostvarenih u 2022. godini.

IV. FINACIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROVEDBU OVOG AKTA

Za provedbu ovog akta nije potrebno osigurati financijska sredstva u Proračunu Istarske županije-Regione Istriana.

V. TEKST PRIJEDLOGA AKTA

U privitku se dostavlja tekst predmetnog akta.

Ai sensi dell'art. 43 dello Statuto della Istarska županija - Regione Istriana ("Bollettino ufficiale della Regione Istriana" n.10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21 e 20/22-testo consolidato), e in riferimento all'articolo 55 dello Statuto del Povijesni i pomorski muzej Istre-Museo storico e navale dell'Istria, l'Assemblea della Istarska županija-Regione Istriana, alla seduta tenutasi il giorno _____ adotta la

DELIBERA

sull'approvazione della Relazione sul lavoro del Povijesni i pomorski muzej Istre-Museo storico e navale dell'Istria per il 2022

I

Si accoglie la Relazione sul lavoro del Povijesni i pomorski muzej Istre-Museo storico e navale dell'Istria per il 2022.

II

La presente Delibera entra in vigore l'ottavo giorno della sua pubblicazione sul „Bollettino ufficiale della Regione Istriana“.

CLASSE:
N.PROT:
Pazin (Pisino),

**REPUBBLICA DI CROAZIA
ASSEMBLEA DELLA REGIONE ISTRIANA**

**La Presidente
Sandra Čakić Kuhar**

ISTARSKA ŽUPANIJA – REGIONE ISTRIANA

UPRAVNI ODJEL ZA KULTURU I ZAVIČAJNOST
ASSESSORATO CULTURA E TERRITORIALITA

ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA

Upravni odjel za kulturu i zavičajnost, Pula-Pola
Assessorato cultura e territorialità, Pula-Pola

Primijeno: 09.06.2023.		
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.	
024-03/23-08/32		
Urudžbeni broj	Pril.	Vrij.
380-23-02		



POVIJESNI I POMORSKI MUZEJ ISTRE – MUSEO STORICO E NAVALE DELL'ISTRIA

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2022. GODINU

Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria

Gradinski uspon 6, 52100 Pula

te.: 052 211 566

e-mail: ppmi@ppmi.hr

www.ppmi.hr

Ravnatelj: Gracijano Kešac

IZVJEŠTAJ O RADU POVIJESNOG I POMORSKOG MUZEJA ISTRE – MUSEO STORICO E NAVALE DELL'ISTRIA U 2022. GODINI

Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria je kulturno – znanstvena javna ustanova, čiji se rad temelji na Zakonu o muzejima, Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i drugim zakonskim i pod zakonskim aktima s područja muzeologije i zaštite kulturnih dobara. Utemeljen je 1955. godine kao Muzej narodnooslobodilačke borbe Istre. Godine 1962. Muzej dobiva naziv Muzej narodne revolucije Istre, a odlukom Skupštine Općine Pula 1990. godine proširuje djelatnost, dobiva novi status i naziv Povijesni muzej Istre. Odlukom Osnivača – Istarske županije od 19. siječnja 2001. mijenja se naziv Muzeja u Povijesni muzej Istre – Museo storico dell'Istria, a od 18. srpnja 2011. u Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storco e navale dell'Istria. Muzej svoju zakonsku djelatnost obavlja sakupljanjem, čuvanjem i istraživanjem civilizacijskih i kulturnih dobara, preventivnom i trajnom zaštitom muzejske građe i dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovim neposrednim i posrednim predstavljanjem javnosti putem stalnih i povremenih izložbi, objavljivanjem podataka i spoznaja o muzejskoj građi putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava. Prikupljanjem, zaštitom i čuvanjem predmeta kulturno-povijesne baštine Muzej čuva materijalne ostatke bogate i slojevite povijesti Istre. Pritom se ne ograničava na administrativne granice današnje Istarske županije, već sakuplja predmete sa cjelokupnog povijesnog i geografskog područja Istre, dakle i s područja Liburnije i sjevernojadranskih otoka, te iz slovenskog i iz talijanskog dijela Istre.

U Povijesnom i pomorskom muzeju Istre – Museo storico e navale dell'Istria zaposleno je 14 djelatnika: ravnatelj, voditeljica odjela za odnose s javnošću – tajnica računopolagateljica, tajnik – računopolagatelj, četiri više kustosice, dvije kustosice, viša muzejska tehničarka, dvoje na radnom mjestu spremač/ica/prodavač/ica karata, dvojica na radnom mjestu čuvar/prodavač karata.

Stručni rad Muzeja organiziran je kroz zbirke. Svaka zbirka predstavlja kulturno-povijesnu smislenu i sadržajnu cjelinu, u koju se inventariziraju predmeti sličnog sadržaja. Tako postoje: Zbirka gradskog života, Zbirka starih razglednica, Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme, Kartografska zbirka, Zbirka oružja i vojne opreme, Numizmatička zbirka, Zbirka ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova, Grafička zbirka, Zbirka arhivalija, Zbirka tiska, Zbirka memoarske građe, Zbirka plakata i promidžbenog materijala, Zbirka subgradskog života, Zbirka značajnih ličnosti, Zbirka zastava, Zbirka filmskih i video zapisa, Zbirka pomorstva i brodogradnje. U sklopu Muzeja od 2016. godine djeluje i Kuća fresaka u Draguču – Casa degli affreschi a Draguccio. a od 2022. i Kuća istarskih kaštela u Momjanu.

Sekundarna muzejska dokumentacija čuva se u fototeci, medijateci, negativoteci, hemeroteci.

Muzejska knjižnica je internog karaktera i u njoj se čuva pretežno stručna literatura, potrebna stručnim djelatnicima za rad na zbirkama.

DJELATNOST POVIJESNOG I POMORSKOG MUZEJA ISTRE – MUSEO STORICO E NAVALE DELL'ISTRIA U 2022. GODINI

Djelatnost Povijesnoga i pomorskoga muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria tijekom 2022. godine odvijala se sukladno Zakonu o muzejima. Odrađivane su aktivnosti prikupljanja predmeta kulturno - povijesne baštine, njihove stručne obrade, pohrane, zaštite i izložbene prezentacije. Na tempo i obim odvijanja i realizacije pojedinih programskih cjelina utjecalo je sudjelovanje Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria u projektu ITU mehanizma, koji je u

potpunosti dovršen krajem listopada 2022. Muzej je tijekom 2022. godine posjetilo 180 426 posjetitelja, čime se je svrstao među najposjećenije hrvatske muzeje.

Kratki pregled realiziranih programskih aktivnosti Muzeja u sklopu redovne djelatnosti u 2022. godini po pojedinim aspektima muzejske djelatnosti:

Prikupljanje građe

Kustosi Povijesnoga i pomorskoga muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria u cilju obogaćivanja fundusa redovito posjećuju specijalizirane sajmove antikviteta i umjetnina te surađuju s brojnim kolekcionarima i antikvarima u zemlji i inozemstvu. Tijekom 2022. godine fundus Muzeja obogaćen je s ukupno 1 084 nova predmeta, od toga je 998 predmeta otkupljeno, a 96 predmeta Muzej je dobio darovanjem.

Zaštita, obrada, pohrana i inventarizacija muzejskih predmeta

Svi novouvedeni predmeti u zbirkama predstavljaju kulturno-povijesnu baštinu Istre te su obrađeni, inventarizirani i pohranjeni sukladno Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, integriranom muzejskom informacijskom sustavu, bazi podataka *Modulor++*. Tijekom 2022. godine ukupno je računalno obrađeno 1 110 predmeta, a sveukupno je u fundusu Muzeja inventariziran 67 661 predmet.

Kao i svake godine, i tijekom 2022. nabavljana su sredstva za preventivnu zaštitu muzejskih predmeta, dostupna na hrvatskom tržištu, neophodna u procesu redovne stručne muzeološke obrade i zaštite građe – beskiselinski *Retex* papir, beskiselinske folije, albumi, mape, kutije.

Izložbena djelatnost

Izložba

Utopija / Utopia

Izložba Matije Debeljuha *Utopija / Utopia* sastoji se od šest kolaža velikog formata, oblijepljenih na drvenoj konstrukciji, na čijoj je frontalnoj strani projicirana video projekcija. Riječ je o poetskoj posveti starosti, koja je istovremeno i reminiscencija na Villu Idolu, jednu od najljepših austrougarskih vila u Puli i starački dom iz vremena socijalizma, koja je danas devastirana zgrada, prepuštena propadanju.

Izložba

DUŠAN ĆURIĆ Pulska fotoreportaža

Izložba *DUŠAN ĆURIĆ Pulska fotoreportaža* predstavlja hommage pulskom fotografu, dokumentaristu – kroničaru Dušanu Ćuriću, a postavljena je u povodu 10. godišnjice preuzimanja njegove fotografske ostavštine od strane Povijesnoga i pomorskoga muzeja Istre i pohrane u muzejskom fundusu. Za ovu su izložbu odabrani pulski eksterijeri i interijeri, koji su tijekom godina doživjeli velike transformacije.

Izložba

Pulski električni tramvaj 1904. – 1934.

Izložbom *Pulski električni tramvaj 1904. – 1934.* Povijesni i pomorski muzej Istre obilježio je 115. obljetnicu svečane inauguracije električnog tramvaja u Puli i 85. obljetnicu posljednje tramvajske vožnje. Pulski je tramvaj ostao sačuvan samo na starim razglednicama. Ovom izložbom, koja predstavlja izbor od 127 predmeta iz bogate Zbirke starih razglednica Muzeja, rekonstruirana je pulska tramvajska trasa, koja je povezivala rubne dijelova grada, od Šijane do Stojice. Izložba je od strane Ocjenjivačkog suda Hrvatskog muzejskog društva dobila godišnje strukovno priznanje u kategoriji Istraživački rad koji je rezultirao izložbom.

Izložba

Puzzle života

Izložba fotografija Snježane Bradanović *Puzzle života*, postavljena je povodom 10. godišnjice djelovanja pulskog Prihvatišta za beskućnike, u organizaciji Crvenog križa Pula, u tunelskom prostoru *Zerostrasse* otvorena je 08. travnja 2022.

Izložba

Imovina

Izložba Roberte Weissman Nagy *Imovina* otvorena je 03. svibnja 2022. u Posjetiteljskom centru *Herman Potočnik Noordung* Povijesnog i pomorskog muzeja Istre. Sastoji se od 12 humaka zemlje u obliku ljudskih figura, iz kojih raste pšenica, te od pratećeg video materijala.

Izložba

Freske bez granica – Afreschi senza Confini

U Kući fresaka u Draguču 10. lipnja otvorena je izložba *Freske bez granica – Afreschi senza Confini*, realizirana u suradnji udruge *Ad Undecimum* iz grada San Giorgio di Nogaro u Furlaniji i Povijesnog i pomorskog muzeja Istre. Izložba donosi prikaz po deset crkava s freskama iz Furlanije i Istre.

Izložba

Valvasor u Istri – 333 godine od tiskanja knjige „Slava Vojvodine Kranjske“

U 2022. godini navršile su se 333 godine od tiskanja monumentalnog djela slovenskog polihistora Johanna Weikharda Valvasora *Die Ehre deß Hertzogthums Crain / Slava vojvodine Kranjske*. Budući da ovo djelo predstavlja i temeljno djelo za kulturnu povijest habsburške Istre – Pazinske knežije u ranom novom vijeku, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria postavio je izložbu i tiskao publikaciju, kojima je obilježen ovaj značajan jubilej. Izložba je otvorena u Posjetiteljskom centru *Herman Potočnik Noordung* 07. srpnja 2022.

Izložba

Fort center Pula – Pulski fortifikacijski sustav

Izložba *Fort center Pula – Pulski fortifikacijski sustav* realizirana je u sklopu projekta ITU mehanizma, a njome se željelo prikazati fortifikacijske građevine i sustav obrane Pule u razdoblju Austro-Ugarske Monarhije, kada je tadašnja država razradila i izgradila sustav obrane kako bi zaštitila svoju glavnu ratnu luku i sidrište flote. Izložba je otvorena 14. srpnja 2022.

Izložba

Žene otpora – žene u borbi protiv fašizma

Nositelj projekta je Udruga za obnovu povijesnog sjećanja iz Španjolske, a govori o doprinosu žena u borbi protiv fašizma tijekom španjolskog građanskog rata i drugog svjetskog rata. Izložba je otvorena u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre 23. rujna 2022., a uz nju je 15. listopada održan i okrugli stol pod nazivom *Žene otpora*.

Izložba

Neočekivana Pula – fotografske uspomene iz albuma Ester Carloni

Izložba *Neočekivana Pula – fotografske uspomene iz albuma Ester Carloni* donosi zanimljivu obiteljsku priču vezanu uz grad Pulu i sudbinu njegovih stanovnika tijekom druge polovice 20. stoljeća. Ester Carloni rođena je u Puli, ali već kao dijete s obitelji seli u Italiju. Danas živi i djeluje u Bresci. Izložba je otvorena 27. listopada 2022.

Izložba

Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitektica i arhitekata u 2021. godini

Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitektica i arhitekata u 2021. godini donosi nagrađivane radove, koje je odabrao stručni ocjenjivački žiri. Izložba je, u sklopu Dana arhitekture, bila postavljena u tunnelskim prostorima Zerostrasse od 28. listopada do 11. studenoga 2022.

Programska djelatnost Kuće fresaka u Draguču – Casa degli affreschi a Draguccio

Muzealizacija Kuće fresaka u Draguču – uz stalni postav Kuće fresaka, postavljena je izložba *Freske bez granica – Afreschi senza Confini*.

Nastavak uredničkih poslova na projektu *Umjetnička baština Istarske crkve – Slikarstvo I. od 5. do 16. stoljeća*.

Nastavak unošenja podataka u bazu podataka *Istarska kulturna baština – Patrimonio culturale Istriano*.

Nastavak rada na projektu mapiranja istarskih fresaka.

Obavljanje pedagoško – edukativnih aktivnosti.

Izdavačka djelatnost Muzeja

Na izdavačkom planu tijekom 2022. godine radilo se na sljedećih publikacijama:

- Katalog izložbe *Pulski električni tramvaj 1904. – 1934.*; promocija kataloga 14. travnja 2022.
- Knjiga *Valvasor u Istri – 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske*; promocija knjige 28. prosinca 2022.
- Časopis *Histria*, godišnjak Istarskog povijesnog društva; Povijesni i pomorski muzej Istre je suizdavač časopisa, kojega je novi broj predstavljen 20. svibnja 2022.
- U sklopu projekta *Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. – 1918.*, obavljani su urednički poslovi na prve dvije knjige; *Prostorni razvitak Pule 1813. – 1918.* i *Građevine komunalnog sustava 1813. – 1918.*
Obavljano je i fotografiranje potrebnih objekata, prijelom teksta, lektura, korektura.
- U sklopu projekta *Umjetnička baština Istarske crkve*, obavljani su urednički poslovi na knjizi *Slikarstvo I. od 5. do 16. st.*
- Monografija Filmskog festivala u Puli, u povodu 70. godišnjice njegova održavanja; rad na pripremi građe, pripremi tekstova i urednički poslovi.

Mediji

Programske aktivnosti Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria kontinuirano su medijski praćene u dnevnom tisku i elektroničkim medijima. Dnevni tisak: Glas Istre, La Voce del Popolo

Web: www.glasistre.hr, www.regionalexpress.hr, www.tportal.hr, www.gradpula.hr, www.kulturistra.hr, www.pulainfo.hr, www.jutarnji.hr

Manifestacije

Tijekom 2022. godine, pretežno u ljetnim mjesecima, u prostoru Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria održana su 74 kulturno-zabavna programa – koncerti, kazališne i stand up predstave, partyji, filmske projekcije.

Investicije

Od radova obavljenih u sklopu programa *Strategija razvoja urbanog područja Pule, Operativni program Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020. – ITU mehanizam*, kojega je nositelj Grad Pula, a partneri Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria i Turistička zajednica grada Pule, realizirani su radovi za potrebe izložbe *Fort center Pula – pulski fortifikacijski sutav*, te zemljani radovi – kopanje kanala za postavljanje instalacija u sklopu realizacije multimedijskih rješenja.

Od infrastrukturnih radova sanacije i zaštite, realizirana je 4. faza radova na Projektu rekonstrukcije, konzervacije, sanacije i zaštite potpornog zida oko rova utvrde, čime je dovršena sanacija južnog potpornog zida.

Podaci o Muzeju nalaze se na adresi www.ppmi.hr

Financijski izvještaj

U izvještajnoj 2022. godini, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria ostvario (iznosi zaokruženi) je prihode u iznosu od 7.370.510 kn što je 20% više u odnosu na prethodnu 2021. godinu i 2 % manje u odnosu na planiranu vrijednost. Ukupna raspoloživa sredstva financijskog plana, sa donesenim viškom iz prethodne godine u iznosu od 3.040.556 kn, iznosila su 10.411.066 kn.

Rashodi su izvršeni u iznosu od 8.064.258 što je 96% više u odnosu na prethodnu 2021. godinu i 24 % manje u odnosu na plansku vrijednost.

Utvrđen je pozitivan poslovni rezultat odnosno višak prihoda raspoloživ u narednom obračunskom razdoblju u visini 2.346.808 kn.

U Muzeju je sa 31. prosincem 2022. zaposleno 14 radnika od čega dvoje na određeno vrijeme.

U izvještajnom razdoblju Muzej je, objedinjen sa tunelskim prostorom Zerostrasse, posjetilo 179.722 posjetitelja. Prostor Kaštela bio je otvoren tijekom cijele godine, ulaz u tunelski prostor na jednoj lokaciji bio je otvoren od ožujka dok su ostala tri ulaza Zerostrasse radi naputaka Stožera civilne zaštite Istarske županije otvorena od travnja kad je prestala obveza posjedovanja Covid potvrda (radi se o ulazima na kojima su samouslužni uređaji za izdavanje ulaznica te ne postoji način kontrole posjedovanja Covid potvrda). U odnosu na 2021. godinu, broj posjeta je veći za 108%

Prihodi po posebnim propisima (prodaja ulaznica, korištenje muzejske građe, stručna realizacija izložbi) ostvaren je u iznosu od 4.390.029 kn što je 147 % više u odnosu na prethodnu godinu, a u skladu sa planiranim. Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga ostvareni su u iznosu od 315.586 kn. U odnosu na proteklu godinu veći su za 154% a u odnosu na plan za 5%.

U 2022. godini Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria nema sudskih sporova u tijeku, potencijalnih obveza po osnovi sudskih postupaka kao ni ugovorenih kredita i zajmova, nije imao obveze po danim jamstvima niti je iste izdavao. Temeljem potpisanih ugovora ima primljena jamstva u vrijednosti od 144.300 kn, koja po ispunjenju uvjeta predstavljaju potencijalnu imovinu sve temeljem jamstava dobavljača na ime otklanjanja nedostataka u ugovornim jamstvenim rokovima.

Na dan 31.12.2022. temeljem financijskih izvještaja Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria ima iskazana potraživanja u iznosu od 35.557 kn na ime potraživanja za naknade koje se refundiraju, za potraživanja od prodaje roba i pružanja usluga te za potraživanja od kartičnih kuća na ime kartičnog prometa.

Na dan 31.12.2022. temeljem financijskih izvještaja Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria ima iskazane obveze u ukupnom iznosu od 407.864 kn od čega je 27.608 kn dospjelo a 380.256 kn nedospjelo.

Muzej je solventan, likvidan i sve poslovne promjene su evidentirane u poslovnim knjigama PPMI.

REKAPITULACIJA	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2022. zaokruženo u KN
Ukupni prihodi	7.370.510
Raspoloživi višak prethodnih razdoblja	3.040.556
Ukupno raspoloživa sredstva	10.411.066
Ukupni rashodi	8.064.258
Ukupno raspoređena sredstva	8.064.258
REZULTAT - VIŠAK	2.346.808

PROGRAM/PROJEKT	PPMI-MSNI 2022.		2022.OSTVARENI PRIHODI PO IZVORIMA FINANCIRANJA								UKUPNO RASHODI 2022.	REZULTAT 2022. = (2+13)-11
	UKUPNO OSTVARENI PRIHODI 2022. =4+5+6+7+8+9+10+11	PRENESENI VIŠAK PRETHODNIH RAZDOBLJA	ISTARSKA ŽUPANIJA-REGIONE ISTRIANA 11001	DRŽAVNI PRORAČUN (MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA) 53055	GRAD PULA-POLA 53359	PRIJENOS SREDSTAVA EU FONDOVA 53061	PRIHODI OD PRODAJE ROBE I USLUGA, DONACIJE, PRIHODI OD FINANCISKE IMOVINE 32600-PPMI	VLASTITI NENAMJENSKI PRIHODI 47600-PPMI	PRIHODI OD DONACIJE NEFINANCISKE IMOVINE 62600-PPMI	OSTALI IZVORI-58600, 55321,-72 GRADA PULE, GRAD PAZIN, SPORTSKE ZAJEDNICE GRADOVA I OPĆINA ISTRE		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
UDIO PRIHODA 2022. U UKUPNIM PRIHODIMA 2022.			32,37%	0,00%	2,42%	0,00%	4,28%	59,56%	1,01%	0,35%		
UKUPNI PRIHODI RASHODI ZA	7.370.510,28	3.040.556,11	2.385.554,76	0,00	178.600,00	0,00	315.642,02	4.390.028,50	74.685,00	26.000,00	8.064.258,16	2.346.808,23
REDOVNU DJELATNOST KLAS. RASHODI ZA ZAPOSLENE RASHODI ZA REDOVNU DJELATNOST KLAS. MATERIALNI RASHODI RASHODI ZA REDOVNU DJELATNOST KLAS. ULAGANJA U NABAVU	2.264.206,89	33.730,96	1.975.400,00	0,00	108.000,00	0,00	180.806,89	0,00	0,00	0,00	2.176.448,35	121.489,50
	1.686.532,50	248.070,01	140.444,00	0,00	0,00	0,00	149.565,02	1.396.523,48	0,00	0,00	1.865.147,20	69.455,31
	185.850,00	45.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	60.000,00	125.850,00	0,00	0,00	193.842,74	37.007,26
OTKUP I DONACIJE MUZEJSKE GRADE	474.685,00	50.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	400.000,00	74.685,00	0,00	499.957,06	24.727,94
RESTAURACIJA MUZEJSKE GRADE	10.000,00	14.100,00	0,00	0,00	10.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	24.100,00	0,00
SANACIJA KAŠTELA PULSKI FORTIFIKACIJSKI SUSTAV KAO NOVI KULTURNO TURISTIČKI PROIZVOD	1.741.037,00	2.021.204,54	110.000,00	0,00	15.600,00	0,00	105.437,00	1.500.000,00	0,00	10.000,00	211.158,25	1.529.878,75
	443.775,96	0,00	20.363,00	0,00	0,00	0,00	0,00	423.412,96	0,00	0,00	2.464.980,50	0,00
KUĆA FRESAKA U DRAGUĆU	99.987,76	50.000,00	99.347,76	0,00	0,00	0,00	640,00	0,00	0,00	0,00	131.680,43	18.307,33
PROGRAMI JAVNIH POTREBA U KULTURI												0,00
PROJEKT GRADITELJSKO NASLIJEDE	20.000,00	410.950,60	0,00	0,00	20.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6.450,00	424.500,60
PROJEKT UMJETNICA BAŠTINA ISTARSKJE CRKVE	50.000,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	50.000,00	0,00	0,00	2.552,94	47.447,06
GOSTUJUĆE IZLOŽBE	42.181,46		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	42.181,46	0,00	0,00	42.181,46	0,00
GODIŠNJI IZLOŽBENI PROGRAM	116.274,75	50.000,00	0,00	0,00	15.000,00	0,00	0,00	101.274,75	0,00	0,00	166.274,75	0,00
IZDAVANJE PUBLIKACIJA	135.180,21	117.500,00	0,00	0,00	10.000,00	0,00	0,00	109.180,21	0,00	16.000,00	178685,73	73.994,48
PROJEKT ISTRAPEDIA	60.000,00		40.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20.000,00	0,00	0,00	60.000,00	0,00
KUĆA ISTARSKIH KAŠTELA U MOMJANU	14.923,75							14.923,75			14.923,75	0,00
MANIFESTACIJE	24.375,00							24.375,00			24.375,00	0,00
NOĆ MUZEJA PRENESENI VIŠAK PRETHODNIH RAZDOBLJA PO IZVORIMA FINANCIRANJA	1.500,00							1.500,00			1.500,00	0,00
VIŠAK PRIHODA PO IZVORIMA FINANCIRANJA - REZULTAT 2022.	2.346.808,23		0,00	0,00	23.550,00	1.668.903,14	5.980,11	1.348.172,86				2.188.565,85

Izveštaj sastavio: Gracijano Kešac, ravnatelj

Ur.Br.:PPMI-MSNI-007/23-07-02
Pula, 06. lipnja 2023.



IZVJEŠĆE O RADU - Povijesni i pomorski muzej Istre ZA GODINU 2022.

1. OCJENA RAVNATELJA USTANOVE

Djelatnost Povijesnoga i pomorskoga muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria tijekom 2022. godine odvijala se sukladno Zakonu o muzejima. Odradivane su aktivnosti prikupljanja predmeta kulturno-povijesne baštine, njihove stručne obrade, pohrane, zaštite i izložbene prezentacije. Na tempo i obim odvijanja i realizacije pojedinih programskih cjelina utjecalo je sudjelovanje Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria u projektu ITU mehanizma, koji je u potpunosti dovršen krajem listopada 2022. Kao finalni proizvod ovog projekta, postavljena je izložba "FORT CENTER PULA - Pulski fortifikacijski sustav", kojom je Muzej dobio izložbu u vrijednosti stalnog postava i koja će kroz sljedećih nekoliko godina predstavljati važan dio izložbene ponude. Novi muzejski sadržaji, realiziran u sklopu projekta ITU, je i muzejska suvenirnica. Izložbom "VAL VASOR U ISTRI 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske" i tiskanjem istolneme popratne publikacije, obilježena je 333. godišnjica od tiskanja monumentalnog djela Johanna Weicharda Valvasora "Slava Vojvodine Kranjske", koja predstavlja najznačajnije djelo za kulturnu povijest habsburške Istre u ranom Novom vijeku. Tiskan je katalog izložbe "Pulski elktični tramvaj 1904. - 1934.". Nastavljen je rad na izdavačkim projektima "Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. - 1918." (knjige "Prostorni razvitak Pule 1813. - 1918." i "Građevine komunalnog sustava 1813. - 1918."), "Umjetnička baština istarske crkve" (knjiga "Slikarstvo I. 5. - 16 st."), "Sport u Istri", te na monografiji o Filmskom festivalu u Puli, povodom 70. godišnjice njegovog održavanja. Navedene će publikacije biti tiskane u 2023. godini. Od infrastrukturnih radova, sanacijom južnog zida dovršen je Projekt rekonstrukcije, konzervacije, sanacije i zaštite potpornog zida, koji se proteže oko opkopa - rova utvrde. Muzej je tijekom 2022. godine posjetilo 180 426 posjetitelja, čime se je svrstao među najposjećenije hrvatske muzeje.

2. ORGANIZACIJSKA I FUNKCIONALNA STRUKTURA

RADNO MJESTO	BROJ IZVRŠITELJA		SISTEMATIZIRANO		POPUNJENO		SISTEMATIZIRANO		POPUNJENO	
	(01.01.)	(31.12.)	(01.01.)	(31.12.)	(01.01.)	(31.12.)	(01.01.)	(31.12.)	(01.01.)	(31.12.)
arhivist	1		0	0	0	0	0	0	0	0
arhivski savjetnik	1		0	0	0	0	0	0	0	0
čuvar - prodavač karata	2		2	2	2	2	2	2	2	2
dipl. knjižničar	1		0	0	0	0	0	0	0	0
dokumentarist	1		0	0	0	0	0	0	0	0
dokumentarist savjetnik	1		0	0	0	0	0	0	0	0
domar	1		1	0	0	1	1	0	0	0
informatičar	1		0	0	0	0	0	0	0	0
informatičar savjetnik	1		0	0	0	0	0	0	0	0
knjižničar savjetnik	1		0	0	0	0	0	0	0	0
konzervator	1		0	0	0	0	0	0	0	0
konzervator savjetnik	1		0	0	0	0	0	0	0	0

konzervatorsko-restavratski tehničar	1	0	0	0	0	0	0	0	0
kustos	3	3	1	3	0	0	0	1	0
manipulant	1	1	0	1	0	0	0	0	0
muzejski pedagog	1	1	0	1	0	0	0	0	0
muzejski pedagog svetnik	1	0	0	0	0	0	0	0	0
muzejski svetnik	1	0	0	0	0	0	0	0	0
muzejski tehničar	1	1	0	0	0	0	0	0	0
niži preparator	1	0	0	0	0	0	0	0	0
preparator	1	0	0	0	0	0	0	0	0
radnik općeg, tehničkog, ind. smjera, računovodstveni odjel	1	1	0	1	0	0	0	0	0
ravnatelj	1	1	1	1	0	0	0	1	0
repcionar	1	1	0	0	0	0	0	0	0
restaurator	1	0	0	0	0	0	0	0	0
restaurator svetnik	1	0	0	0	0	0	0	0	0
spremač	1	1	0	0	0	0	0	0	0
spremač - čuvar izložbe	1	1	0	0	0	0	0	0	0
spremač - prodavač karata	2	2	2	2	0	0	0	0	0
tajnik - računopolagatelj	1	1	0	0	0	0	0	0	0
viši arhivist	1	0	0	0	0	0	0	0	0
viši dokumentarist	1	0	0	0	0	0	0	0	0
viši informatičar	1	0	0	0	0	0	0	0	0
viši knjižničar	1	0	0	0	0	0	0	0	0
viši konzervator	1	0	0	0	0	0	0	0	0
viši konzervator tehničar	1	0	0	0	0	0	0	0	0
viši kustos	5	2	4	2	0	0	0	0	0
viši muzejski pedagog	1	0	0	0	0	0	0	0	0
viši muzejski tehničar	1	1	1	1	0	0	0	0	0
viši preparator	1	0	0	0	0	0	0	0	0
viši restaurator	1	0	0	0	0	0	0	0	0

viši restaurator tehničar	1	0	0	0	0
voditelj odjela za odnose s javnošću - tajnik - računopolažatelj	1	1	1	1	1

3. REALIZACIJA NEPOSREDNIH ZADATAKA/OCJENA PROVEDENIH PLANIRANIH AKTIVNOSTI

CILJ / ZADATAK

A. Obogaćivanje muzejskog fundusa novom građom, njezina stručna obrada, stalna briga i skrb za njezinu stručnu zaštitu i pohranu. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na oštećenim predmetima.

1. Obogaćivanje muzejskog fundusa vrši se otkupom građe, terenskim prikupljanjem i darovanjem. Najveći dio nove građe priskrbi se otkupom od kolekcionara, stalnim prisustvom na susretima kolekcionara i trgovaca umjetninama, te sudjelovanjem na aukcijama antikviteta i umjetnina.

Tijekom programske godine 2022. fondus Muzeja obogaćen je sa 1 084 nova predmeta. Od toga je 998 predmeta otkupljeno, a 96 predmeta Muzej je dobio darovanjem.

2. Stručna obrada, pohrana i zaštita prikupljene muzejske građe. Realiziran: Djelomično

Svi novouvedeni predmeti u zbirinama predstavljaju kulturno-povijesnu baštinu Istre te su obrađeni, inventarizirani i pohranjeni sukladno Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, integriranom muzejskom informacijskom sustavu Modulor+++. Tijekom 2022. godine ukupno je računalno obrađeno 1 110 novih predmeta, a sveukupno je u fondusu Muzeja 67 661 inventariziran predmet. Predmeti se zaštićuju sredstvima za preventivnu zaštitu muzejskih predmeta, dostupnima na hrvatskom tržištu, a koja su neophodna u procesu redovne stručne muzeološke obrade i zaštite građe: beskiselinski Retax papir, beskiselinske folije, albumi, mape, kutije.

3. Konzervatorsko-restauratorski zahvati sanacije i zaštite na oštećenim predmetima. Realiziran: U potpunosti

Konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i zaštite izvedeni su na brodicu "Luigi". Demontirane su propale majere podvodnog dijela brodice, kao i dio strukturnih rebara, te su zamijenjeni novima. Izvršen je popravak uporišta jarbola, kao i dio propale baze jarbola. Zatim je jarbol postavljen na svoje mjesto i vezan konopcima. Zamijenjene su i popravljene palubne trenice na nekoliko lokacija, zatim je brodica obojana bojom hempinol. Radove sanacije na brodicu, pod nadzorom i prema napucima nadležnog konzervatora, izveli su stručni radnici brodogradilišta "Tehnomont".

4. Informatizacija - za potrebe stručne obrade građe i rada u integriranom muzejskom sustavu, bazi podataka Modulor+++, u kojega se uvode predmeti, potrebno je stalno ulaganje u održavanje i nabavu kvalitetne informatičke opreme. Realiziran: U potpunosti

Kako bi bez poteškoća funkcionirao integrirani muzejski sustav Modulor ++, u kojemu se uvode i obraduju predmeti, obavljano je redovito održavanje računalne opreme, pružana je udaljena podrška korisnicima, održavan je i nadograđen NOD 32 antivirus program, redovito su izrađivane zaštitne kopije podataka. Održavane su i ažurirane web stranice Muzeja, kao i online baza podataka pokretne i nepokretne baštine "Patrimonio culturale Istriano-Kulturna baština Istre". Uz navedeno, na planu informatizacije tijekom 2022. godine učinjeno je i sljedeće:

- Nabava Laptop Lenovo E15 Gen3 R5-5500U/16GB/512GB/15,6"FHD/W11P
- Nabava Laptop HP 470 G8 17" i7/FHD/16GB/512GB/W11P
- Nabava HP dodatno jamstvo za HP 470 G8 na 36mj.
- Nabava printer Zebra ZD621 DT, USB, BT, LAN, cutter, 300 dpi (ulaznice)
- Popravak laptopa (Tipkovnica i kućište laptop HP 470)
- Nabava HDD Patriot SSD P210 R530/W400, 256GB, 7mm, 2.5", nadogradnja prijenosnog računala
- servis printera HP M402DN
- Nabava Lenovo AiO 3 R5-5500U/8GB/512GB/23,8"FHD
- Nabava i ugradnja AP WiFi antena Cambium cnPilot E501S (2kom. – Zerostrasse)
- Nabava Synology DS420+ DiskStation 4-bay NAS server
- nabava HDD Server Exos X18/ 16TB (za Synology - backup)
- Nabava SSD 240GB WD Green 2.5" SATA, nadogradnja prijenosnog računala

B.Zaštita i sanacija kulturno-povijesne baštine, nastavak radova na sanaciji, zaštiti i održavanju Mletačke utvrde Kaštela.

1.Nastavak radova na rekonstrukciji, konzervaciji, sanaciji i zaštiti potpornog zida oko rova utvrde, kako bi se zaustavilo njegovo daljnje urušavanje i vratilo prvotni izgled i funkciju zida.

Realiziran: U potpunosti

Sanacijom potpornog zida s južne strane utvrde, dovršen je Projekt rekonstrukcije, konzervacije, sanacije i zaštite potpornog zida, koji se proteže oko opkopa - rova utvrde. Time je potporni zid, koji je bio značajno oštećen, a na pojedinim mjestima i u potpunosti urušen, te je kao takav predstavljao opasnost za posjetitelje, u cijelosti saniran.

2.U sklopu radova na održavanju objekta, u planu je izvedba radova na sanaciji i zaštiti zaštitne ograde na bastionima utvrde, te na zaštiti i bojanju mosta.

Realiziran: Djelomično

Prema procjeni dotrajalosti i oštećenosti zaštitne ograde na bastionima utvrde, nastavilo se s njezinom sanacijom. Dijelovi ograde, koji su nagriženi i oštećeni korozijom, očišćeni su, premazani temeljnom bojom, a zatim ofarbani. Zbog velike dužine ograde, a time i velike površine, koju je potrebno ofarbati, radovi će se nastaviti i u 2023. godini. Na mostu je izvršeno redovito godišnje zaštitno bojanje.

C.Muzejskoj publici i javnosti prezentirati stručni rad Muzeja i predstaviti vrijednu kulturno-povijesnu građu koju Muzej čuva.

1. Tisak i promocija kataloga "Pulski električni tramvaj 1904. - 1934.", kao popratne publikacije istoimene izložbe, kojom je Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria obilježio 115. obljetnicu svečane inauguracije električnog tramvaja u Puli i 85. obljetnicu posljednje tramvajske vožnje.

Realiziran: U potpunosti

Katalog izložbe "Pulski električni tramvaj 1904. - 1934." tiskan je i promoviran. Izložba i katalog predstavljaju rekonstrukciju nekadašnje trase pulskog tramvaja, koji je povezivao rubne dijelove grada, a trasa je rekonstruirana na temelju bogatog fundusa Zbirke starih razglednica. Autorice i urednice kataloga su više kustosice Gordana Mlaković, prof. i Katarina Poceđić, prof. Izložba je od strane Ocjenivačkog suda Hrvatskog muzejskog društva dobila godišnje strukovno priznanje u kategoriji Istraživački rad koji je rezultirao izložbom.

2. Izložba Roberte Weissman Nagy "Imovina"

Realiziran: U potpunosti

Izložba - instalacija Roberte Weissman Nagy "Imovina" postavljena je u Posjetiteljskom centru Herman Potočnik Noordung Povijesnog i pomorskog muzeja Istre. Postav se sastoji od dviju cjelina: 1. cjelinu čini 12 humnaka zemlje u obliku ljudskih figura - skulptura u prirodnoj veličini ljudskog tijela, iz kojih raste pšenica; 2. cjelinu predstavlja prateći video materijal.

3. Izložba "VALVASOR U ISTRU 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske"

Realiziran: U potpunosti

Izložba - "Valvasor u Istri – 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske"
U 2022. godini navršile su se 333 godine od tiskanja monumentalnog djela slovenskog politistora Johanna Weikharda Valvasora "Die Ehre deß Hertzogthums Crain / Slava vojvodine Kranjske". Budući da ovo djelo predstavlja i temeljno djelo za kulturnu povijest habsburške Istre – Pazinske knežije u ranom novom vijeku, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria postavio je izložbu i tiskao publikaciju, kojima je obilježen ovaj značajan jubilej. Izložba, čije su autorice viša kustosica Katarina Marić, prof. i mr. sc. Sunčica Mustać, otvorena je u Posjetiteljskom centru Herman Potočnik Noordung 07. srpnja 2022.

4. Knjiga "VALVASOR U ISTRU 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske", kao popratna publikacija istoimene izložbe.

Realiziran: U potpunosti

Knjiga - "Valvasor u Istri – 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske" predstavlja popratnu publikaciju istoimene izložbe. U njoj su objavljena ona poglavja iz Valvasorove knjige, koja se odnose na Istru. Osim što donosi bakroreze istarskih mjesta u nekadašnjoj Pazinskoj knežiji i Kastavskom kapetanatu, kao i opise tih mjesta, u knjizi nalazimo i opise crkava, svjetovnih građevina, običaje i svakodnevnih života ljudi, zemljopisne detalje i dr. Autorice su za potrebe izložbe i knjige transkribirale dijelove "Slave" s gošice te prevele s mittelhochdeutscha na standardni njemački i potom na hrvatski jezik.

5. Izložba "Žene otpora - žene u antifašističkoj borbi"

Realiziran: U potpunosti

Izložba "Žene otpora - žene u antifašističkoj borbi" - Nositelj projekta je Udruga za obnovu povijesnog sjećanja iz Španjolske, a koordinatorice za Hrvatsku i autorice hrvatskog dijela izložbe, Ana Lovreković i dr. sc. Sanja Horvatić. Izložba govori o doprinosu žena u borbi protiv fašizma tijekom španjolskog građanskog rata i drugog svjetskog rata, a otvorena je u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre 23. rujna 2022., uz Dan Istarske županije.

6. Okrugli stol na temu "Žene otpora - žene u antifašističkoj borbi"

Realiziran: U potpunosti

Okrugli stol "Žene otpora - žene u antifašističkoj borbi" upriličen je kao popratni događaj uz istoimenu izložbu, a zajedno s izložbom čine dio međunarodnog projekta "Žene otpora - žene u borbi protiv fašizma 1936. - 1945.", kojim španjolska Udruga za obnovu povijesnog sjećanja želi približiti važnost aktivne uloge žena u otporu fašizmu. Sudionice okruglog stola su: dr. sc. Mila Orić, Tina Filipović, prof. i Petra Šain, prof. Popratni program čini i predavanje Igora Šaponje, prof. o Istarskim ženama antišafistkinjama.

<p>7. Izložba "Neočekivana Pula - fotografske uspomene iz albuma Ester Carloni"</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Izložba "Neočekivana Pula – fotografske uspomene iz albuma Ester Carloni" donosi zanimljivu obiteljsku priču vezanu uz grad Pulu i sudbinu njezinih stanovnika tijekom druge polovice 20. stoljeća. Ester Carloni rođena je u Puli, ali već kao dijete s obitelji seli u Italiju. Danas živi i djeluje u Bressi, a Pulu se redovito vraća i iz godine u godinu fotografskim aparatom, kao fotoreporter amater, bilježi njezine mišljenje. Izložba je realizirana građom iz privatne zbirke gospođe Carloni, a kustosica izložbe je Lana Skuljan Bilić, prof.</p>	
<p>8. Izložba "Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitektica i arhitekata u 2021. godini"</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Izložba "Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitektica i arhitekata u 2021. godini" donosi nagrađivane radove, koje je odabrao stručni ocjenjivački žiri. Izložba je, u sklopu Dana arhitekture, a u organizaciji Društva arhitekata Istre, bila postavljena u tunnelskim prostorima Zerostrasse od 28. listopada do 11. studenoga 2022.</p>	
<p>9. Izdavački projekt "Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. - 1918.". Projekt obuhvaća istraživanje, publiciranje, a zatim i izložbenu prezentaciju različitih vidova graditeljskog nasljeđa Pule iz razdoblja Habsburške, odnosno Austro-Ugarske Monarhije, od 1813. do 1918. godine. Trenutno je u pripremi obimno uvodno djelo projekta, u dvije knjige - "Prostorni razvitak Pule 1813. - 1918." i "Građevine komunalnog sustava 1813. - 1918.", autora dr. sc. Attilia Krizmanića. Tijekom 2022. godine nastavit će se s fotografiranjem objekata, uredničkim poslovima i oblikovanjem.</p>	<p>Realiziran: Djelomično</p>
<p>U sklopu projekta "Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. - 1918.", u sklopu kojega će se predstaviti cjelokupno graditeljsko nasljeđe Pule iz razdoblja Habsburške, odnosno, Austro-Ugarske Monarhije, u pripremi je obimno uvodno djelo, autora dr. sc. Attilia Krizmanića, u dvije knjige: prva knjiga "Prostorni razvitak Pule 1813. - 1918." te druga knjiga "Građevine komunalnog sustava 1813. - 1918.". Tijekom 2022. godine obavljani su urednički poslovi na knjigama, fotografiranje potrebnih objekata, prijelom i oblikovanje te korektura i priprema za tisak, koji će se realizirati u 2023. godini. Urednica je viša kustosica Gordana Mlaković, prof.</p>	
<p>10. Nastavak rada na publikaciji koja će biti tiskana povodom 70. godišnjice Filmskog festivala u Puli. U 2022. godini nastaviti će se s prikupljanjem fotografske građe i s uredničkim poslovima. Projekt se realizira u suradnji s javnom ustanovom PulaFilmfestivala, a Povijesni i pomorski muzej Istre nositelj je realizacije publikacije.</p>	<p>Realiziran: Djelomično</p>

Povijesni i pomorski muzej Istre - Musero storico e navale dell'Istria, u suradnji s JU Pula Film Festival, priprema u povodu okruglog jubileja - 70. godišnjice održavanja Filmskog festivala u Puli opsežnu dvojezičnu publikaciju. Cilj je publikacije ukazati na ulogu i značaj koju ova važna manifestacija ima kako u povijesti grada Pule, kao njezina domaćina, tako i u povijesti hrvatske kinematografije te prezentirati argumente zahvaljujući kojima Pula danas opravdano nosi epitet „filmskog grada“. U tu svrhu, istraživačkim je radom istražena i prikupljena raznovrsna građa (fotografska, dokumentarna, filmska, periodika) iz arhiva, kinoteka, muzeja i filmskih centara iz Hrvatske i drugih država s prostora bivše Jugoslavije. Od iznimnog i vrijednog značaja su i osobne arhive pojedinih sudionika samih događaja poput glumaca, fotoreportera i privatnih lica. Urednica knjige je viša kustosica Lana Skuljan Bilic, prof.

11. Katalog izložbe "Fortifikacijski sustav Pule". Priprema dokumentacije i pisanje tekstova za katalog, koji će biti popratna publikacija istoimene izložbe.

Realiziran: Djelomično

U sklopu Projekta ITU mehanizma realizirana je izložba o fortifikacijskom sustavu Pule "FORT CENTER PULA - Pujski fortifikacijski sustav", koja je otvorena 14. srpnja 2022. Autorice izložbe, više kustosice Katarina Marić i Katarina Povedić, prof., pripremaju popratnu publikaciju, u kojoj će se predstaviti građa prikupljena terenskim i arhivskim istraživanjem, snimanjem i fotografiranjem objekata. Tijekom 2022. godine pisani su stručni tekstovi, pripremana fotografska građa i dokumentacija.

D. Otvorenost Muzeja za posjetitelje i korisnike. Otvorenost Muzeja i vidljivost u sredini u kojoj djeluje, jedan je od prioriteta samog djelovanja Muzeja. Uz kvalitetnu izložbenu ponudu to se postiže pedagoškim radom, te ugošćivanjem kulturno - zabavnih programa, otvorenih za građanstvo.

1. Pedagoške aktivnosti za djecu i mlade - stručna vodstva, radionice, predavanja za učenike i studente. Stručna vodstva za grupe građana.

Realiziran: Djelomično

Tijekom godine obavljane su uobičajene pedagoško-edukativne aktivnosti Muzeja - stručna vodstva s predavanjima za učenike i studente, posjete učenika u sklopu završajne nastave. Te se aktivnosti odvijaju u suradnji sa vrtićima, školama, Sveučilištem, TZ grada Pule, TZ Istarske županije. Tako je organizirano vodstvo za predstavnike hrvatskih turističkih agencija, agente touroperatore u organizaciji "Katarina Line", stručno vodstvo s predavanjem za osoblje Američkog veleposlanstva u Hrvatskoj. Održane su i redovite radionice u suradnji s Art Studijom i partnerima (Škola za odgoj i obrazovanje Pula, Udruga cerebralne paralize Istarske županije, Gradska knjižnica i čitaonica Pula) u sklopu projekta "KULTURING - Kulturno do socialne uključivosti". Posjete brojnih novinarskih ekipa i influencera, u organizaciji TZ Pule i TZ Istarske županije, posjete državnih delegacija, kao npr. delegacije MUP-a i njihovih gostiju iz Estonije i Poljske. Domaćinstvo i stručno vodstvo za sudionike "Jadranskih susreta studenata povijesti". Stručno vodstvo za skupinu turističkih radnika iz Dalmacije i dr.

2. Otvorenost Muzeja za posudbu građe korisnicima i pružanje stručne pomoći.

Realiziran: Djelomično

Pružane su redovite usluge odabira i davanja građe na korištenje vanjskim korisnicima, te pružanje stručnih informacija i konzultacija.

3. Održavanje kulturno-zabavnih programa u prostoru Muzeja, najviše tijekom perioda svibanj - listopad (koncerata, kazališnih i stand up predstava, filmskih projekcija), koji predstavljaju doprinos zabavnoj, kulturnoj i turističkoj ponudi grada.

Realiziran: Djelomično

Tijekom 2022. godine, pretežno u ljetnim mjesecima, u prostoru Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria održana su 74 kulturno-zabavna programa: koncerti, kazališne i stand up predstave, partyji, filmske projekcije. Time Muzej daje značajan doprinos kulturnoj i zabavnoj ponudi grada Pule i Istarske županije.

**E.Pulski fortifikacijski sutav kao novi kulturno-turistički proizvod.
Sudjelovanje u projektu ITU mehanizma.**

1. Koordinacija i troškovi pripreme izložbe "Fortifikacijski sustav Pule" i ostale projektna i izvanprojektna, izravne i neizravne aktivnosti i troškovi, vezani za pokretanje objedinjenog sustava i pripremu izložbe.	Realiziran: U potpunosti
--	--------------------------

Tijekom izvođenja radova u Muzeju i tunnelskom prostoru Zerostasse, u sklopu Projekta ITU mehanizma, provedene su intenzivne koordinacijske aktivnosti od strane Muzeja s Gradom Pula, Istarskom županijom, voditeljima projekta, izvođačima radova, s autoricama i dizajnerima izložbe, s Turističkom zajednicom grada Pule, s tehničarima i servisierima Alarm automatke d.o.o. i Partner electric d.o.o., te s voditeljima postupaka jednostavne nabave.

2. Priprema izložbe "Fortifikacijski sustav Pule".

Realiziran: U potpunosti

Završni radovi na definiranju koncepcije izložbe i na njezinoj scenografiji - stolarski radovi i bojanje izložbenih prostorija. Odabir fotografskog materijala i montaža filmskog materijala. Priprema predmeta, odabranih za postav izložbe i njihovo postavljanje. Završni radovi na tekstovima za potrebe izložbe. Postupak jednostavne nabave "Grafčke usluge i tisak" za potrebe izložbe. Priprema tiskanih materijala - panela i legendi i njihovo postavljanje. Koordinacija sa Studijem Diverzitas d.o.o. na izradi multimedijalnih sadržaja i s Lav studijem d.o.o. na montaži hardverske opreme. Ishodovanje suglasnosti od Konzervatorskog odjela za postavljanje digitalnog panka - za potrebe multimedije izložbe. Autorice izložbe su više kustosice Katarina Marić, prof. o Katarina Poceđić, prof. Izložba je otvorena 14. srpnja 2022.

F. Programska djelatnost Kuće fresaka u Draguću - Casa degli Affreschi a Draguccio, koja je usmjerena na revitalizaciju i popularizaciju zidnog slikarstva u Istri, a svojom uključenošću u zajednicu predstavlja i doprinos turističkoj ponudi središnje Istre. U planu je nastavak rada na izložbenoj djelatnosti Kuće fresaka, na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio culturale Istriano", na projektu "Umjetnička baština Istarske crkve", te održavanje stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih programa.

1. U okviru programske djelatnosti Kuće fresaka u Draguću - Casa degli Affreschi a Draguccio, provoditi će se aktivnosti na muzealizaciji Kuće fresaka, nastavak rada na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio culturale Istriano", na održavanju stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih skupova.	Realiziran: Djelomično
--	------------------------

Muzealizacija Kuće fresaka u Draguću – uz stalni postav Kuće fresaka, 10. lipnja postavljena je izložba "Freske bez granica – Affreschi senza Confini". Izložba je realizirana u suradnji s udrugom "Ad Undecimum" iz grada San Giorgio di Nogaro u Furlaniji, a donosi po deset crkvice s freskama u Istri i Furlaniji te daje usporedni pregled kulturno-povijesnog fenomen zidnih slika u ove dvije regije. U pripremi je i prošireno izdanje popratne publikacije izložbe.

Nastavak rada na projektu mapiranja Istarska kulturna baština – Patrimonio culturale Istriano.

Obavljanje pedagoško – edukativnih aktivnosti: stručna vodstva i radionice fresko slikarstva pod vodstvo profesora likovne kulture Harija Vidovića.

Aktivnosti Kuće fresaka vodi voditeljica Kuće fresaka mr. sc. Sunčica Mustać.

<p>2. U okviru djelatnosti Kuće fresaka u Daguću- Casa degli Affreschi a Draguccio, provodi se projekt "Umjetnička baština Istarske crkve", u sklopu kojega je u pripremi knjiga "Silkarstvo I. 5. - 16. st." U 2022. godini nastavit će se s uredničkim poslovima i s radom na prevodenju i korekturi teksta, te s prijelomom i grafičkim oblikovanjem.</p>	<p>Realiziran: Djelomično</p>
<p>Projekt Umjetnička baština Istarske crkve provodi se u suradnji Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria, Arheološkog muzeja Istre, Biskupije porečke i pulske i Istarske županije. U pripremi je treća knjiga iz edicije - "Silkarstvo I. 5. - 16. st.", u kojoj su obuhvaćeni mozaici, slike na drvu te, najvećim dijelom, zidne slike. Dovošeni su urednički poslovi na knjizi, prijevod, lektura i korektura, prijelom i grafičko oblikovanje, te je knjiga spremna za tisak, što se planira u 2023. godini. Urednici su mr. sc. Sunčica Mustać i dr. sc. Ivan Matejić, a uz njih autori su tekstova dr. sc. Nikolina Maraković i dr. sc. Željko Bistović.</p>	
<p>G.Istrapedia</p> <p>1. Uređivanje mrežnih stranica Istrapedije.</p> <p>Realiziran: Djelomično</p> <p>Uređivanje mrežnih stranica Istrapedije je svakodnevni posao, pogotovo rubrika "Na današnji dan". Isto tako, dnevno se moraju birati natuknice za rubriku "Vezani članci". Isto su osmišljene i rubrike "Tema mjeseca" i "Kviz", koje se također ažuriraju i proširuju. Pojedine natuknice sustavno se povezuju s ilustracijama i skedama na stranicama Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Istarska kulturna baština / Patrimonio culturale Istriano.</p>	
<p>2. Ažuriranje, popravljavanje i opremanje postojećih natuknica .</p>	<p>Realiziran: Djelomično</p>
<p>Rad na postojećim natuknicama traži veliki angažman. Naime, budući da je veliki broj natuknica (3 094), uz odobrenje Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, preuzet iz Istarske enciklopedije, koje su zbog ograničenosti prostora rijetko opremljene ilustrativnim materijalom, potrebno je pronaći odgovarajuće ilustracije. Tijekom 2022. godine ažurirano je, dopunjeno ili popravljeno 348 postojećih natuknica.</p>	
<p>3. Pisanje novih natuknica.</p>	<p>Realiziran: Djelomično</p>
<p>Napisane su i opremljene 104 nove natuknice. Nove natuknice najprije se šalju stručnim redaktorima na uvid te se nakon njihovih eventualnih ispravaka ili dopuna objavljuju.</p>	

4. REALIZACIJA POSTAVLJENIH CILJEVA

CILJ	Poveznica na strateški dokument	OCJENA	OBRAZLOŽENJE
A Obogaćivanje muzejskog fonda novom građom, njezina stručna obrada, stalna briga i skrb za njezinu stručnu zaštitu i pohranu. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na oštećenim predmetima.	ISTARSKA KULTURNA STRATEGIJA	Uspješno	<p>Muzej je u programskoj godini obogatio fondus vrijednim muzejskim predmetima, koji su stručno obrađeni i pohranjeni u integriranom muzejskom sustavu, bazi podataka Modulor ++. Nabavljena su zaštitna sredstva za njihovu preventivnu zaštitu, dostupna na hrvatskom tržištu, a na brodići "Luigi" izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i zaštite, koje su izveli stručni radnici brodogradilišta Tehnomont. Za potrebe uobičajenog redovnog poslovanja, kao i za potrebe stručnog rada na zbirnama, nabavljena je potrebna informatička oprema.</p>
B Zaštita i sanacija kulturno-povijesne baštine, nastavak radova na sanaciji, zaštiti i održavanju Mletačke utvrde Kaštela.	ISTARSKA KULTURNA STRATEGIJA	Uspješno	<p>Od velike je važnosti dovršetak Projekta rekonstrukcije, konzervacije, sanacije i zaštite potpornog zida, koji se proteže oko opkopa - rova utvrde. U 2022. godini saniran je preostali dio južnog zida, te je sada potporni zid saniran u cijelosti. Nastavilo se i sa sanacijom ograde, na bastionima utvrde, što je zbog ukupne dužine ograde nužno provoditi u fazama. I sanacijom potpornog zida, kao i sanacijom ograde, želimo osigurati što bolje sigurnosne uvjete posjetiteljima, kao i stvoriti što ljepši estetski dojam o samoj utvrdi. Dovršetak sanacije potpornog zida, moći ćemo se u buduću posvetiti preostalim kritičnim točkama na utvrdi - sanaciji jugoistočne rampe, koja vodi na bastione te na sanaciju vanjskog plašta zidina.</p>

			<p>Izložbenom i izdavačkom djelatnošću Muzej prezentira javnosti svoj stručni rad i svoj fondus. Realizacijom muzeoloških izložbi te realiziranim izdavačkim projektima tijekom 2022. godine, kao i onima koji su u pripremi, Povijesni i pomorski muzej Istre nastavlja afirmirati stručni rad svojih stručnih djelatnika i svoj fondus. Izložbe i publikacije, koje su predstavljene u programskoj 2022. godini naišle su na vrlo povoljne kritike posjetitelja, kao i muzejske struke. To su katalog izložbe "Pulski električni tramvaj 1904. - 1934.", izložba "VALVASOR U ISTRU 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske" i istoimena popratna publikacija, izložba "FORT CENTER PULA - Pulski fortifikacijski sustav", izložba "NEOČEKIVANA PULA Fotografske uspomene iz albuma Ester Carloni". Odrađen je veliki posao i na projektima koji će biti dovršeni u 2023. godini, kao što su prve dvije knjige u sklopu projekta "Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. - 1918." - publikacije "Prostorni razvitak Pule 1813. - 1918." i "Građevine komunalnog sustava 1813. - 1918.", zatim knjiga "Silkarstvo I. 5. - 16. st." u sklopu projekta Umjetnička baština Istarske crkve te monografija u povodu 70. godišnjice Filmskog festivala. Započele su i pripreme projekta "Nogomet u Puli". Nastavili smo i s praksom davanja prostora lokalnim umjetnicima, koji u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre mogu predstaviti svoja ostvarenja.</p>
<p>C</p> <p>Muzejskoj publici i javnosti prezentirati stručni rad Muzeja i predstaviti vrijednu kulturno-povijesnu građu koju Muzej čuva.</p>	<p>ISTARSKA KULTURNA STRATEGIJA</p>	<p>Uspješno</p>	<p>Muzej je bio otvoren, vidljiv i prisutan u kulturnom životu sredine u kojoj djeluje, a programi koji su se u njemu odvijali bili su redovito medijski praćeni, od lokalnih i nacionalnih medija. To se osobito odnosi na otvorenja izložbi i promocije publikacija. Otvorenost Muzeja prema školskoj i studentskoj populaciji stvara kroz pedagoški rad novu muzejsku publiku, suradnja s učenicima, studentima, stručnjacima različitih profila i drugim korisnicima, koji koriste građu iz fondusa Muzeja za svoje projekte, donosi nove oblike suradnje. U prostoru Povijesnog i pomorskog muzeja Istre održana su tijekom 2022. godine (najviše u ljetnim mjesecima) 74 kulturno-zabavna programa: koncerti, kazališne i stand up predstave, partyji, filmske projekcije. Time je Muzej dao značajan doprinos kulturno-zabavnoj ponudi grada Pule i Istarske županije.</p>
<p>D</p> <p>Otvorenost Muzeja za posjetitelje i korisnike. Otvorenost Muzeja i vidljivost u sredini u kojoj djeluje, jedan je od prioriteta samog djelovanja Muzeja. Uz kvalitetnu izložbenu ponudu to se postiže pedagoškim radom, te ugošćivanjem kulturno - zabavnih programa, otvorenih za građanstvo.</p>	<p>ISTARSKA KULTURNA STRATEGIJA</p>	<p>Uspješno</p>	<p>Kroz projekt Pulski fortifikacijski sustav kao novi kulturno-turistički proizvod, koji je realiziran u sklopu projekta ITU mehanizma, kojega je nositelj bio Grad Pula, a partneri Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria i Turistička zajednica grada Pule, realizirani su značajni infrastrukturni radovi. Time je Muzej riješio veliki dio svojih infrastrukturnih problema, te su stvoreni predujeti za njegov daljnji razvoj. U sklopu projekta ITU realizirana je i izložba "FORT CENTER PULA - Pulski fortifikacijski sustav", koja će sljedećih nekoliko godina predstavljati važan dio izložbene ponude Muzeja. Realizacija svih programa u sklopu projekta ITU imala je pozitivan učinak na porast broja posjetitelja.</p>
<p>E</p> <p>Pulski fortifikacijski sustav kao novi kulturno-turistički proizvod. Sudjelovanje u projektu ITU mehanizma.</p>	<p>ISTARSKA KULTURNA STRATEGIJA</p>	<p>Uspješno</p>	

<p>F</p> <p>Programska djelatnost Kuće fresaka u Draguću - Casa degli Affreschi a Draguccio, koja je usmjerena na revitalizaciju i popularizaciju zidnog slikarstva u Istri, a svojom uključenosti u zajednicu predstavlja i doprinos turističkoj ponudi središnje Istre. U planu je nastavak rada na izložbenoj djelatnosti Kuće fresaka, na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio culturale Istriano", na projektu "Umjetnička baština Istarske crkve", te održavanje stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih programa.</p>	<p>ISTARSKA KULTURNA STRATEGIJA</p>	<p>Uspješno</p>	<p>Kuća fresaka u Draguću primjer je uspješne revitalizacije i revalorizacije jednog starog napuštenog objekta - stare škole u Draguću, koja je time dobila novu funkciju i postala referentni centar za istarske freske. U okviru djelatnosti Kuće fresaka nastavlja se provoditi izložbeni, stručni, pedagoški i izdavački projekti, koji afirmiraju ovaj osebuljan vid istarske kulturno-povijesne baštine. Osim stručnog aspekta, koji se ogleda u valorizaciji istarskog zidnog slikarstva, djelatnost Kuće fresaka predstavlja doprinos turističkoj ponudi središnje Istre.</p>
<p>G</p> <p>Istrapedia</p>	<p>ISTARSKA KULTURNA STRATEGIJA</p>	<p>Uspješno</p>	<p>Istrapedia je regionalna istarska internetska enciklopedija, u kojoj su zastupljene natuknice o istarskim osobama, o svim značajkama Istre i istarskog prostora, o svemu što predstavlja bogatstvo u prostoru, stvaralaštvu i javnom životu Istre. U početku se je rad Istrapedije naslanjao na preuzimanje natuknica iz Istarske enciklopedije, a zatim se krenulo s kreiranjem i dodavanjem novih natuknica, sadržaja i priloga. Uređivanje Istrapedije vodi Istarsko povijesno društvo, a od 2021. godine Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria je suradnik i partner na projektu. Osim toga, Istrapedia blisko suraduje s portalom Istarska kulturna baština - Patrimonio culturale istriano, čije su stranice pod okriljem Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria.</p>

5. NEPLANIRANE A REALIZIRANE AKTIVNOSTI

AKTIVNOSTI	Ocjena	OBRAZLOŽENJE
1 "Puzzle života" - Izložba fotografija Snježane Bratanović	Uspješno	Izložba fotografija nagrađivane pulske fotografkinje Snježane Bratanović "Puzzle života", realizirana je povodom 10. godišnjice djelovanja Prihvatilišta za beskućnike, u organizaciji Crvenog križa Pula. Izložba donosi fragmente života bivšeg korisnika Prihvatilišta, a postavljena je u tunnelskom prostoru Zerostrasse 08. travnja 2022.
1 Javno savjetovanje - stručni skup "Baština antifašizma u suvremenim muzejskim i istraživačkim praksama"	Uspješno	Javno savjetovanje - stručni skup "Baština antifašizma u suvremenim muzejskim i istraživačkim praksama" održan je u Spomen domu u Pazinu 01. prosinca 2022. Namijenjen je kvalitetnijem informiranju mladih i drugog zainteresiranog građanstva o antifašističkom otporu i baštini antifašizma. Organizatori su: Apoteka - prostor za suvremenu umjetnost; Documenta - centar za suočavanje s prošlošću; Istarsko povijesno društvo. Savez antifašističkih boraca Primorsko-goranske županije. Cijl skupa je tematiziranje programa koji valoriziraju antifašizam u muzejskim ustanovama. Na skupu je viša kustosica Lana Skuljan Bilic, prof. nastupila s temom "Izložba i publikacija Sloboda narodu! Antifašizam u Istri", a Gracijano Kešac s temom "Drugi svjetski rat i antifašistički pokret u izložbenoj djelatnosti Povijesnog i pomorskog muzeja Istre"
1 Realizacija iskopa - kanala i postavljanje kablova elektro instalacije za potrebe napajanja multimedijskog panoa	Uspješno	Za potrebe realizacije multimedije, kao sastavnog dijela postava izložbe "FORT CENTER PULA - Pulski fortifikacijski sustav" bilo je potrebno iskopati kanal, u kojega su postavljeni kablovi električne instalacije za dovod napajanja iz Muzeja do digitalnog multimedijskog panoa - totema, koji je montiran na zelenoj površini ispred ulaza u Muzej. Digitalni pano pruža posjetiteljima informacije o izložbi i o Muzeju.

6. OCJENA FINANCIJSKOG POSLOVANJA PO PROGRAMIMA I AKTIVNOSTIMA

Izviještaj o ostvarenim prihodima i rashodima, primicima i izdacima u izviještajnoj godini (PR-RAS)

Bilanca na 31. prosinca izviještajne godine

Izjava o fiskalnoj odgovornosti

Odluka upravnog vijeća o prihvatanju godišnjeg izviještaja o radu

7. ZAKLJUČAK / REZIME

Mišljenja sam da je Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria u 2022. programskoj godini ostvario iznimne rezultate, kako na stručnom muzeološkom planu - realizacijom izložbenih i izdavačkih projekata te radom na prikupljanju i inventarizaciji građe, tako i na ekonomskom planu - zabilježio je najveći godišnji broj posjetitelja u svojoj povijesti i uvrstio se među najposjećenije hrvatske muzeje. Za stalno zaposlene radnike u Muzeju to je značilo i veliki napor jer, pogotovo tijekom ljetnih mjeseci, kada se održava i veliki broj kulturno-zabavnih programa (u 2022. godini ukupno 74), zaposlenici uz svoj redovni posao, često obavljaju i one poslove, koji nisu u sistematizaciji njihovog radnog mjesta. Za postizanje takvih rezultata i ostvarenje tolikog obima poslova, svi su zaposlenici dali veliki doprinos, od stručnog osoblja (viših kustosica i kustosica), muzejske tehničarke, preko administrativnog osoblja, pa do pomoćnog osoblja (čuvara i spremaćica). Godina 2022. za Muzej je značajna i po tome što je prva godina tijekom koje je u cijelosti bio u funkciji novi sustav regulacije ulaska u Muzej, naplate, tehničkog upravljanja i zaštite, vatrodoljave, protuprovalne i video nadzora, kao i novog načina funkcioniranja, kao jedinstvene cjeline zajedno s tunnelskim prostorima Zerostresse, s kojima je Muzej povezan dizalom. U tom smislu 2022. je bila godina uhodavanja u radu. Od ove godine u funkciji je i muzejska suvenirnica. Smatram kako se može zaključiti da su infrastrukturni radovi realizirani u sklopu Projekta ITU mehanizma postavili odlične pretpostavke za daljnji razvoj Muzeja. Projekt je završen 01. studenoga 2022. Ono što predstavlja limitirajući faktor u radu Muzeja je nedostatak prostora, pogotovo kvalitetnog prostora za pohranu muzejske građe, u kojemu bi se građa čuvala po svim standardima muzejske i konzervatorske struke. Dio stručnih izložbenih i izdavačkih programa, na kojima se radilo tijekom 2022. godine, biti će dovršeni u 2023.