



ISTARSKA ŽUPANIJA – REGIONE ISTRIANA

Upravni odjel za kulturu i zavičajnost – Assessorato cultura e territorialità

Vijeće za vizualne umjetnosti

Consiglio per le arti visive

ZAPISNIK

sastanka sjednice Vijeća za vizualne umjetnosti održanog dana 6. studenog 2025.

u Novigradu – Cittanova, Mlinska ulica – Via del Mulino 4b

Započeto u 13.00 sati

Nazočni članovi Vijeća koji su sudjelovali u radu sjednice:

Flavia Defar, Milan Marin, Ketrin Milićević Mijošek

Nazočni - ostali: Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije – Regione Istriana

Nazočni član Vijeća koji ne može sudjelovati u raspravi i izuzet je od odlučivanja Vijeća o pitanju koje se odnosi na umjetnički ili kulturni projekt u kojemu sudjeluje on ili s njim povezane osobe / srodnik po krvi u ravnoj liniji do bilo kojeg stupnja, bračni ili izvanbračni drug / ili se odnosi na kulturni ili umjetnički projekt koji je predložila pravna osoba u kojoj član Vijeća ili s njim povezane osobe imaju vlasnički ili osnivački udio ili sudjeluju u njezinom upravljanju (uz naznaku točke dnevnog reda odnosno pitanja o kojemu član Vijeća ne može raspravljati ni odlučivati u aplikaciji su uz opisne ocjene pojedinih programa navedena imena i kontekst članova Vijeća koji su izuzeti od ocjenjivanja predmeta).

ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA
Upravni odjel za kulturu i zavičajnost, Pula-Pola
Assessorato cultura e territorialità, Pula-Pola

Primijeno: 31.12.2025.		
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.	
024-03/25-08/8		
Urudžbeni broj	Pril.	Vrij.
166		

Odsutni: Tea Bičić (opravdano), Dean Zahtila (opravdano)

Sjednicu Vijeća za vizualne umjetnosti otvara Predsjednica Vijeća, Ketrin Miličević Mijošek te uz uvodne riječi predlaže sljedeći

Dnevni red:

1. Evaluacija prijedloga prispjelih na Javni poziv za financiranje javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana za 2026. godinu
2. Prijedlozi za nagradu Istriana
3. Pitanja i prijedlozi

Dnevni red se jednoglasno usvaja te se pristupa radu po istome.

Ad 1.) Evaluacija prijedloga prispjelih na Javni poziv za financiranje javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana za 2026. godinu

Pristupa se ocjenjivanju svih valjanih prijava programa i projekata, a sukladno važećoj Odluci o kriterijima za vrednovanje kulturnih djelatnosti i poslova, akcija i manifestacija, programa i projekata od interesa za Istarsku županiju - Regione Istriana (u daljnjem tekstu: Odluka).

Vijeće je sagledalo ukupno tridesetjednu (31) prijava pristiglu putem Javnog poziva od kojih je ukupno dvadesetšest (26) prešlo prag od 80 bodova te su za iste predloženi iznosi financiranja uz napomenu da je u zbroju jedna (1) institucionalna potpora strukovnom udruženju te programi ustanove čiji je Županija osnivač; riječ je o ukupno pet (5) programa MSUI/MACI koji su sukladno novim smjernicama i novom Zakonu o kulturnim Vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi ocjenjeni, dok za iste nisu izneseni prijedlozi financijskih potpora obzirom da se isti financiraju iz drugih razdjela. Za napomenuti je i da se programi u tabelarnom prikazu pod rednim brojem 2. i 10. poput spomenute institucionalne potpore strukovnom udruženju financiraju također iz drugih razdjela, odnosno u kategoriji OSTALI kulturni programi.

Brojčane i opisne ocjene sa predloženim iznosima financiranja unesene su u aplikaciju, te u nastavku izdvajamo tabelarni prikaz:

RANG LISTA PROJEKATA / PROGRAMA VIJEĆA ZA VIZUALNE UMJETNOSTI / ARTI VISIVE TEMELJEM
JAVNOG POZIVA / NATJEČAJA ZA FINANCIRANJE JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA 2026. GODINU

Datum Javnog poziva / Natječaja (09.09.2025. - 10.10.2025.)

R. BR.	ID	KLASA	NAZIV PREDLAGATELJA	NAZIV PROGRAMA	PRIJEDLOG POTPORE	OSTVARENI BROJ BODOVA		
						OPĆI KRITERIJI	POSEBNI KRITERIJI	UKUPNO
1.	8747	611-06/25-01/167	Udruga Metamedij	Nagrada za mlade umjetnike Zlatna lubenica 10	1.500,00	53	39	92
2.	8711	611-06/25-01/381	MEDITERANSKI KIPARSKI SIMPOZIJ	Park skulptura Dubrova / Mediteranski kiparski simpozij	16.000,00	54	38	92
3.	8804	611-06/25-01/177	Udruga Metamedij	Izložbeni program Galerije Novo 2026	2.000,00	53	38	91
4.	9097	611-06/25-01/454	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	GODIŠNJI IZLOŽBENI PROGRAM MSUI/MACI	0,00	53	38	91
5.	8917	611-06/25-01/215	Umjetnička organizacija APOTEKA Prostor za suvremenu umjetnost	Apoteka - godišnji program 2026	2.000,00	52	38	90
6.	8954	611-06/25-01/273	Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika - HUIU	IN DIS Gallery 2026.	2.000,00	52	38	90
7.	8906	611-06/25-01/212	Umjetnička organizacija APOTEKA Prostor za suvremenu umjetnost	Cinemaniac - Misliti film 2026.	1.500,00	51	39	90

8.	8918	611-06/25-01/338	Pučko otvoreno učilište Poreč	66. Annale	2.500,00	51	39	90
9.	8841	611-06/25-01/227	Muzej - Museo Lapidarium	Program Galerije Rigo	2.500,00	51	39	90
10.	8706	611-06/25-01/419	Labin Art Express XXI	Priprema 6. Bijenala industrijske umjetnosti	7.000,00	55	33	88
11.	8848	611-06/25-01/228	Muzej - Museo Lapidarium	17. Festival vizualnih umjetnosti Arterija Hola Meksiko	1.500,00	51	37	88
12.	8861	611-06/25-01/346	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE LABIN (GRADSKA GALERIJA LABIN)	To think about art	2.000,00	51	37	88
13.	9094	611-06/25-01/456	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	MSUI POZORNICA	0,00	52	36	88
14.	8717	611-06/25-01/154	HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA ISTRE (HDLU ISTRE)	Samostalne izložbe članova HDLUa Istre u 2026. godini	2.500,00	52	33	85
15.	8718	611-06/25-01/155	HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA ISTRE (HDLU ISTRE)	Tematski projekti HDLUa Istre u 2026. godini	1.500,00	51	33	84
16.	9036	611-06/25-01/377	Udruga Prostor urbane kulture	Umjetnost fanzina	1.000,00	52	32	84
17.	8878	611-06/25-01/335	Pučko otvoreno učilište Poreč	Izložbe u galeriji Zuccato 2026	1.500,00	50	34	84
18.	9090	611-06/25-01/457	Šikuti Machine	Licem u lice	1.000,00	51	32	83
19.	8915	611-06/25-01/216	Galerija Alvona, vl. Toni Šaina	GALERIJA ALVONA 2026	1.500,00	51	32	83
20.	9033	611-06/25-01/459	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	PEDAGOŠKA DJELATNOST MSUI/MACI	0,00	52	31	83
21.	9043	611-06/25-	Muzej suvremene umjetnosti Istre -	ARTSTAIRS (VOLUME 11) -	0,00	50	33	83

		01/455	Museo d'arte contemporanea dell'Istria	PRILOG STALNOM POSTAVU				
22.	8746	611-06/25-01/254	Udruga Sonda za promicanje kreativnosti, edukaciju i razvoj lokalne zajednice	Atelier Pelikula	1.000,00	50	32	82
23.	9008	611-06/25-01/347	Muzej grada Rovinja-Rovigno - Museo della citta' di Rovinj-Rovigno	Cjelogodišnji izložbeni program: Dvije izložbe iz muzejskih zbirki / Ostale izložbe (B. Mascarelli, B. Car)	1.500,00	51	31	82
24.	9041	611-06/25-01/461	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	MUSEUM SHOP: ART2GO	0,00	50	32	82
25.	9021	611-06/25-01/424	Turistička Zajednica Općine Brtonigla	Ljetni ciklus Kulturnog centra Aleksandar Rukavina	1.000,00	51	30	81
26.	8720	611-06/25-01/156	HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA ISTRE (HDLU ISTRE)	Institucionalna potpora programu HDLUa Istre za 2026. godinu	5.000,00	45	35	80
27.	8769	611-06/25-01/387	Udruga Kistom kroz zid	Kistom kroz zid	0,00	46	33	79
28.	9098	611-06/25-01/468	Turistička Zajednica Općine Brtonigla	Brtonigla Toons&Tunes	0,00	47	32	79
29.	9086	611-06/25-01/415	Grad Labin	Priprema monografije "Labinski uzlet likovnosti 2017.-2027."	0,00	48	31	79
30.	9074	611-06/25-01/423	Studio Sonda	Izložba vizualnog identiteta Kuće za pisce - Hiže od besid	0,00	47	32	79
31.	8777	611-06/25-01/165	UDRUGA ARSA NOVA	Izložba Ariele Skazlić Tschautschen	0,00	34	20	54

Ad 2.) Prijedlozi za nagradu Istriana

Nakon razmjene mišljenja i stavova, članovi Vijeća u konačnici predlažu Eugena Borkovskog i dr.sc. Jericu Zihel kao zaslužne kandidate za nagradu Istriana.

Detaljno obrazloženje

Eugen Borkovsky više je od trideset godina voditelj galerije Fontikus u Grožnjanu - gradu umjetnika. Njegov rad je zamjetan iz više aspekata, a pogotovo je respektabilan broj od preko petsto realiziranih projekata iz područja vizualnih umjetnosti u posljednja tri desetljeća. U kontekstu međunarodne suradnje organizirao je brojne projekte koji zasigurno predstavljaju važan segment u promicanju vizualne kulture Istarske županije i Republike Hrvatske. Kao voditelj galerije Fontikus te kao član upravnog odbora i umjetničkog savjeta HDLU Istre uspješno je realizirao projekte tijekom 2025. godine kako slijedi:

-Gradska galerija Fonticus Grožnjan / Grisignana, 14. II. 2025.

dvije samostalne izložbe autora:

Fabio Gasparini: POBUĐIVANJE DOŽIVLJAJA i Luiza Štokovac: ULTIMA FERMATA

-Gradska galerija Fonticus Grožnjan / Grisignana, 14. III. 2025.

dvije samostalne izložbe autora:

Ivan Blašković: ...perje, čahure, krhotine, insekti... i Kristina Kinkela Valčić: ČAROLIJA SINERGIJE

-Gradska galerija Fonticus Grožnjan / Grisignana, 2. V. 2025.

dvije samostalne izložbe autora:

Slavica Marin: PORTRETI i Martin Zelenko Poles: S VRHA DNA

-Galerija Kula sv. Martina Buje, 28. V. 2025.

samostalna izložba autorice:

Jelena Martinović: Otisci sebe / NOMADIZAM STANJA

-Gradska galerija Fonticus Grožnjan / Grisignana, 29. V. 2025.

dvije samostalne izložbe autora:

Fulvia Grbac (SLO): VARIATIO NATURAE i Aleksej Vasiljev Slavik: RECIKLIRANJE MEMORIJE

-Galerija MMC Umag, Gradska galerija, 5. VI. 2025.

samostalna izložba autora:

Nikola Ražov: GNIJEZDA ZA IDEJE

-Gradska galerija Fonticus Grožnjan / Grisignana, 15. VI. 2025.

93 selektirana autora; kolektivni, selektirani likovni projekt,

GROŽNJAN 60

-Galerija Colegium artisticum, Sarajvo (BIH), 20. VI. 2025.

samostalna izložba, tekst kataloga

Sanja Simeunović Bajec: ODJECI PLAVETNILA

-Galerija HDLU Istre, Pula, 4. VII. 2025.

multimedijalni projekt, kustoski poslovi:

Aleksej V. Slavik: RODS (video) i Asja Vasiljev: ME(n)TALNE KONSTRUKCIJE (objekti)

-Galerija Juraj Klović, Rijeka, 15. VII. 2025.

samostalna izložba

Iva Štefanac: TITRAJI MEDITERANA

-Gradska galerija Fonticus Grožnjan / Grisignana, 20. – 29. VII. 2025

kustoski poslovi Međunarodnog skupa umjetnika / Likovna kolonija FECIT 7

16 autor/a/ica, rad na terenu i IZLOŽBA RADOVA FECIT 7 Grožnjan

-Gradska galerija Fonticus Grožnjan / Grisignana, 9. VIII. 2025.

dvije samostalne izložbe autora:

Voljen Grbac: VOLJENA MJESTA i Dubravka Kanjski: KRONOTOPI MULTIDIMENZ. VREMENA

-Gradska galerija Fonticus Grožnjan / Grisignana, 5. IX. 2025.

kustoski poslovi sa umjetnicima iz Wasserburga (D); 26 autora/ica; selekt. kolekt. tematski, likovni projekt

Slobodan prolaz, Freie Durchfahrt, Free passage, Passaggio libero

-Studio galerije Fonticus Grožnjan / Grisignana, 27. IX. 2025.

samostalna izložba

Emilija Podjavoršek (I): OSOBNi HORIZONTI / ORIZZONTI PERSONALI

-Gradska galerija Fonticus Grožnjan / Grisignana, 5. X. 2025.

dvije samostalne izložbe/prezentacija autora:

Zoran Leko: NLINEARNO ISTRAŽIVANJE PROSTORA / hommage i

Tereza Pavlović Leko: NLINEARNI TIJEK KREATIVNOSTI

-Gradska galerija Pula i Galerija HDLU Istre, Pula, 17. X. 2025.

kustos i selektor, BIJENALE CRTEŽA PULA 2025. kol. selekt. tematski, lik. projekt HDLU-a Istre

BIJENALE CRTEŽA PULA 2025. (164 autor/a/ica iz više država)

-Gradska galerija Fonticus Grožnjan / Grisignana, 18. X. 2025.

kustoski poslovi projekta: Predstavljanje Gradova umjetnika

- I. predstavljanje: umjetnici iz Albanije; 26 autora/ica; selekt. kolekt. tematski projekt

INCLUSIV (Korçë (Korçe) / Tirana; Shqipëria / Albania)

-Galerija MMC Rovinj, 5. XI. 2025.

izbor, postav i otvaranje, kolektivni, selektirani, tematski, likovni projekt HDLU Istre

izbor 56 radova izbor od primljenih radova za BIJENALE CRTEŽA PULA 25

-Gradska galerija Fonticus Grožnjan / Grisignana, 7. XI. 2025.

dvije samostalne izložbe autora:

Samir Cerić Kovačević: REALNOST NA UPITU i Iva Štefanac: TRENUCI DOŽIVLJAJA

Rad u stručnim žirijima:

-Ex tempore Grožnjan 2025.

-Bijenale crteža Pula 2025 (selektor, kustos...)

Ostali, paralelni poslovi:

-uređivanje i evidentiranje cca 900 radova Likovnog fundusa Grožnjan

-pisanje, uređivanje i oblikovanje monografije: Grožnjan – Grad umjetnika 2015. – 2025.

-planiranje programa za 2026. godinu

Dr. sc. Jerica Zihelr diplomirala je povijest i povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje je 2008. doktorirala. Radila je kao učiteljica povijesti i likovne kulture, a potom započela muzejsku karijeru kao kustosica, viša kustosica i muzejska savjetnica u raznim institucijama (Novigrad, Poreč, Rijeka). Bila je predavačica na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci i na Odsjeku za povijest umjetnosti te je stekla naslov docentice. Aktivna je kao autorica znanstvenih i stručnih radova, urednica kataloga, monografija, zbornika, te su zapažena njezina sudjelovanja na međunarodnim projektima. Ravnateljica je Muzeja – Museo Lapidarium u Novigradu koji služi kao multidisciplinarni prostor s naglaskom na arheološke, povijesne i umjetničke artefakte: kao kustosica i ravnateljica, inicira i vodi obrazovne i kulturne programe – izložbe, radionice, predavanja. Za nagradu Istriana posebno ističemo njenu ulogu voditeljice i kustosice Galerije Rigo, ustrojbene jedinice Muzeja - Museo Lapidarium, smještene u baroknoj palači u Novigradu; pod njenim vodstvom galerija je organizirala izložbe značajnih domaćih i međunarodnih umjetnika (npr. Julije Knifer, Ivan Picelj, Goran Trbuljak, Andy Warhol), a važna je i u koncepciji i organizaciji umjetničkih rezidencija (npr. AiR Kuberton) te suradnji s galerijama izvan Hrvatske (npr. bečka Galerie Krinzinger). Kroz Galeriju Rigo koja ove godine bilježi tridesetu godišnjicu djelovanja promiče se suvremenu umjetnost u maloj lokalnoj sredini što predstavlja vrijedan doprinos razvoju kulturnog identiteta Novigrada i Istre. Njena suradnja s međunarodnim umjetnicima, kustosima i institucijama (rezidencije, izložbeni projekti o dr.) proširuje mrežu Galerije Rigo i pozicionira Novigrad na internacionalnoj kulturološkoj mapi uz što valja spomenuti i vrijednu istoimenu umjetničku zbirku koja je nastajala tijekom tri desetljeća, a sadrži umjetničke radove raznih medijskih, stilskih i tematskih odrednica uvaženih domaćih i stranih autora.

Ad 3.) Pitanja i prijedlozi / razno

Pročelnik Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije - Regione Istriana, Vladimir Torbica, informirao je članove Vijeća o financijskim kretanjima i drugim aktualnim temama i smjernicama u području kulture, te najavio nadolazeće javne pozive (film, mladi).

Detaljno je prenio informacije o aktualnom javnom pozivu, broju pristiglih prijava po pojedinim Vijećima, raspoloživim sredstvima, a naglasak je postavljen i na mogućnosti promjene i nadopuna samih sastavnica prijava i pripadajućih izvješća za buduća razdoblja.

Članovi Vijeća su vodeći se smjernicama novog Zakona o kulturnim Vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, općim i posebnim kriterijima, temeljem detaljnog uvida u prijavnice i temeljem zajedničke rasprave usmjerene u konačnici ka konstruktivnom poboljšanju postupka prijave, provedbe i realizacije samih programa ukazali na pojedine specifičnosti; razina kvalitete prijavljenih programa ostala je visoka te je dana prednost projektima i programima sa višegodišnjim kontinuitetom održavanja, no zamjetan je i broj novih prijavitelja / programa koji su

ostvarili financijsku podršku. Primjetan je kod pojedinih prijavitelja nedostatak ili potpuno odsustvo detaljnijeg i sadržajnijeg opisa programa koji bi bio usmjeren ka cjelovitijoj prezentaciji, te u slijedu adekvatnoj valorizaciji istih, ali i nerealnost troškovnika. Iz navedenog razloga predlaže se uvođenje obvezujućeg dijela prijavne dokumentacije; zasebnog priloga sa detaljnim opisom programa kao osnovnim temeljem za adekvatno predstavljanje/obrazloženje programa te u slijedu za njegovu adekvatnu valorizaciju. Također, za programe i projekte koji se realiziraju u partnerstvu, predlaže se obavezna natječajna dokumentacija u vidu potpisane izjave o partnerstvu.

Završeno u 15.00 sati

Zapisničar

Ketrin Milićević Mijošek

Klasa:

Urbroj:

U Novigradu, 6. studenog 2025.