



**REPUBLIKA HRVATSKA  
ISTARSKA ŽUPANIJA**

**Upravni odjel za kulturu**

Labin, G. Martinuzzi 2  
tel. 052/429-987, fax. 052/852-323

Klasa: 013-01/09-01/01  
Urbroj: 2163/1-21/1-09-05  
Umag-Umago, 16. 09. 2009.g.

**ISTARSKA ŽUPANIJA  
ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA  
Komisija za izbor i imenovanja**

putem

**Stručne službe za poslove  
Skupštine i Poglavarstva  
Drščevka 3  
52000 PAZIN**

**PREDMET: Prijedlog Odluke o poništenju Natječaja za imenovanje ravnatelja/ ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria, dostavlja se**

U privitku Vam dostavljamo Prijedlog Odluke o poništenju Natječaja za imenovanje ravnatelja/ ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria, na nadležno postupanje.

S poštovanjem,

**PROČELNIK**  
Vladimir Torbica, prof.

*U privitku:*

- 1. Prijedlog Rješenja,*
- 2. Izvešće Natječajnog povjerenstva.*



Na temelju članka 27. ("Narodne novine" br.142/98 i 65/09), članka 34. Statuta Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria, te članka 36. Statuta Istarske županije ("Službene novine Istarske županije" br. 09/06 - drugi pročišćeni tekst i 14/06) Skupština Istarske županije, na sjednici održanoj dana \_\_\_\_\_ 2009. godine, donosi

**ODLUKU**  
**o poništenju Natječaja za imenovanje ravnatelja/ ice**  
**Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria**

1. Poništava se Natječaj za imenovanje ravnatelja/ ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria, objavljen u „Narodnim novinama“, broj 98/09 i dnevnom listu „Glas Istre“, od 12. kolovoza 2009. godine.
2. Nalaže se Upravnom odjelu za kulturu Istarske županije da Odluku o poništenju natječaja za imenovanje ravnatelja/ ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria, po njezinu stupanju na snagu, objavi u „Narodnim novinama“.
3. Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u "Službenim novinama Istarske županije".

Klasa:  
Urbroj:  
Pazin,

**REPUBLIKA HRVATSKA**  
**ISTARSKA ŽUPANIJA**  
**ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA**

Predsjednik  
Županijske skupštine  
Dino Kozlevac

## OBRAZLOŽENJE

### I. PRAVNI TEMELJ ZA DONOŠENJE AKTA

Pravni temelj za donošenje ovog akta sadržan je u članku 27. Zakona o muzejima („Narodne novine“ br. 142/98 i 65/09), kojim je propisana ovlast županije kao osnivača da imenuje i razrješuje ravnatelja/ ica muzeja. Postupak imenovanja prvog ravnatelja/ ica utvrđen je člankom 34. Statuta Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria.

Sukladno članku 36. Statuta Istarske županije ("Službene novine Istarske županije", broj 9/06 – drugi pročišćeni tekst i 14/06), Županijska skupština donosi odluke i druge opće akte kojima uređuje pitanja iz samoupravnog djelokruga Istarske županije.

### II. OSNOVNA PITANJA KOJA SE UREĐUJU OVIM AKTOM I POSLJEDICE KOJE ĆE NASTATI NJEGOVI DONOŠENJEM

Ovim aktom uređuje se sadržaj Odluke o poništenju Natječaja za imenovanje ravnatelja/ ica Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria.

Skupština Istarske županije je na svojoj sjednici održanoj dana 23. veljače 2009. godine, usvojila Rješenje o imenovanju Natječajnog povjerenstva za izbor ravnatelja/ ica Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria, u slijedećem sastavu: Vladimir Torbica, Bojan Šumonja i Jerica Zihel.

Natječajno povjerenstvo je sukladno svojim ovlastima raspisalo Natječaj za imenovanje ravnatelja/ ica Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria, koji je objavljen u „Narodnim novinama“ i „Glasu Istre“ 12. kolovoza 2009. godine. Po isteku roka za podnošenje prijave na natječaj, povjerenstvo je pregledom natječajne dokumentacije utvrdilo da se na natječaj prijavila jedna kandidatkinja – Gorka Ostojić Cvajner, prof. pov. umjetnosti iz Pule, Šijanska cesta 10, s potpunom i pravodobno podnesenom dokumentacijom. Povjerenstvo je održalo razgovor s prijavljenom kandidatkinjom i sastavilo izvješće o provedenom postupku. Obzirom da su prilikom odlučivanja o prijedlogu za imenovanje ravnatelja/ ica dva člana povjerenstva bila suzdržana, dok se jedan član izjasnio za imenovanje prijavljene kandidatkinje, natječajno povjerenstvo predlaže Skupštini Istarske županije usvajanje Odluke o poništenju Natječaja za imenovanje ravnatelja/ ica Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria, te njezinu objavu u „Narodnim novinama“.

### III. POTREBNA FINACIJSKA SREDSTVA

Za provedbu ovog akta nije potrebno osigurati dodatna financijska sredstva u Proračunu Istarske županije za 2009. godinu.

### IV. TEKST PRIJEDLOGA AKTA

U pravitku se dostavlja tekst predmetnog akta, te Izvješće Natječajnog povjerenstva za izbor ravnatelja/ ica Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria.



**REPUBLIKA HRVATSKA  
ISTARSKA ŽUPANIJA  
Natječajno povjerenstvo  
za izbor ravnatelja/ ice Muzeja suvremene  
umjetnosti Istre - Museo d'Arte  
contemporanea dell'Istria**

Klasa: 013-01/09-01/01  
Urbroj: 2163/1-21/1-09-04  
Labin, 10. 09. 2009.g.

**IZVJEŠĆE  
o provedbi postupka izbora ravnatelja/ ice Muzeja suvremene  
umjetnosti Istre - Museo d'Arte  
contemporanea dell'Istria**

Natječajno povjerenstvo za izbor ravnatelja/ ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria, imenovano Rješenjem Skupštine Istarske županije; Klasa: 013-02/09-01/06, Urbroj: 2163/1-01/4-09-3 od 23. veljače 2009. godine, u sastavu; Vladimir Torbica, Bojan Šumonja i Jerica Zihelr, raspisalo je Natječaj za imenovanje ravnatelja/ ice, koji je objavljen u „Narodnim novinama“ i dnevnom listu „Glas Istre“ 12. kolovoza 2009. godine.

Natječajem je predviđeno da kandidati za ravnatelja Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria moraju ispunjavati slijedeće uvjete:

- preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij i najmanje pet godina rada u muzejskoj struci, ili visoku stručnu spremu sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju („Narodne novine“, br. 123/03, 198/03, 105/04, 174/04 i 46/07), te je istaknuti i priznati stručnjak na području kulture s najmanje deset godina rada u kulturi,
- stručne, radne i organizacijske sposobnosti,
- znanje dva svjetska jezika, uz poželjno poznavanje talijanskog jezika.

Uz prijavu na natječaj kandidati su bili dužni priložiti:

- životopis,
- dokaz o stručnoj spremi (izvornik ili ovjerenu presliku diplome),
- domovnicu (izvornik ili ovjerenu presliku),
- potvrdu poslodavca o radnom iskustvu ili presliku radne knjižice,
- uvjerenje o nekažnjavanju (izvornik ne stariji od 6 mjeseci),
- dokaz o poznavanju dva svjetska jezika (presliku potvrde o položenom tečaju stranog jezika, presliku svjedodžbe iz koje je vidljivo da je kandidat položio ispit iz stranog jezika ili vlastoručno potpisanu izjavu ovjerenu kod javnog bilježnika da poznaje dva svjetska jezika),

- popis dosadašnjih kustoskih projekata i aktivnosti (popis objavljenih stručnih tekstova; monografske, samostalne izložbe, popis autorskih i koautorskih izložbi u posljednjih deset godina),
- četverogodišnji program rada Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria.

Kandidati su bili dužni podnijeti prijave na natječaj s dokazima o ispunjavanju uvjeta u roku od 15 dana od dana objave natječaja. Po isteku navedenog roka, natječajno povjerenstvo sastalo se dana 2. rujna 2009. godine u 9,00 sati u prostorima Grada Novigrada, te je izvršilo uvid u natječajnu dokumentaciju u cilju utvrđivanja njezine potpunosti i pravodobnosti. Sjednici su bila nazočna dva člana povjerenstva: Jerica Zihlerl i Vladimir Torbica, dok se Bojan Šumonja opravdao zbog profesionalnih obveza. Povjerenstvo je utvrdilo da je na natječaj pristigla jedna prijava, kandidatkinje Gorke Ostojić Cvajner, prof. pov. umjetnosti iz Pule, Šijanska cesta 10, koja je potpuna i pravodobno podnesena, te je zaključilo da će se s kandidatkinjom održati razgovor dana 11. rujna 2009. godine. Prva sjednica natječajnog povjerenstva završila je s radom u 9,45 sati.

Sukladno zaključku usvojenom na prvoj sjednici, natječajno povjerenstvo za izbor ravnatelja Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria, održalo je razgovor s kandidatkinjom Gorkom Ostojić Cvajner, 11. rujna 2009. godine u 14,00 sati, u sjedištu Upravnog odjela za kulturu u Labinu, G. Martinuzzi 2. Sjednici su pored prijavljene kandidatkinje bili nazočni svi članovi povjerenstva.

Članica povjerenstva dr.sc. Jerica Zihlerl, naglasila je da je Gorka Ostojić Cvajner istaknuta kulturna djelatnica, iznimnih radnih, stručnih i organizacijskih sposobnosti, te stoga nema potrebe za postavljanjem dodatnih pitanja. Međutim priloženom četverogodišnjem programu rada Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria, nedostaje opsežnija elaboracija. Osobite primjedbe odnose se na nedostatak kustoske, edukativne, međunarodne i ekonomske strategije djelovanja muzeja, te je članica povjerenstva navela da će prilikom odlučivanja o prijedlogu za imenovanje biti suzdržana.

Bojan Šumonja također je istaknuo da nema potrebe za postavljanjem dodatnih pitanja kandidatkinji, te se posebno osvrnuo na četverogodišnji program rada i naveo da on nije sadržajan u dijelu koji se odnosi na razvoj i ustrojstvo muzeja, obzirom da mu nedostaju smjernice za financijsku strategiju, strategiju umrežavanja, otkupe i produkcije, edukacijske programe i radionice. Muzej bi trebao stremiti vrhunskoj kvaliteti izlagačkog programa, te promicati isključivo visokokvalitetnu umjetničku produkciju. Sukladno navedenom, član povjerenstva naglasio je da će prilikom odlučivanja o prijedlogu za imenovanje biti suzdržan.

Pročelnik Upravnog odjela za kulturu, Vladimir Torbica, istaknuo je izuzetne stručne i organizacijske sposobnosti gospođe Gorke Ostojić Cvajner, koje su osobito značajne u ovoj početnoj fazi djelovanja radi osiguranja prostornih, tehničkih i organizacijskih pretpostavki za rad muzeja. Upravo zato ne pridaje toliku važnost detaljnijoj razradi četverogodišnjeg programa rada, jer je temeljni zadatak budućeg ravnatelja obaviti čitav niz predradnji nužnih za uspješan početak rada muzeja. Pozitivno se izjašnjava o prijedlogu za imenovanje Gorke Ostojić Cvajner za ravnateljicu Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria.

Članovi natječajnog povjerenstva Jerica Zihlerl i Bojan Šumonja dostavili su i svoja pisana mišljenja o prijedlogu za imenovanje ravnatelja/ ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria, koja su sastavni dio ovog izvješća.

Na temelju pregleda natječajne dokumentacije i održanog razgovora s kandidatkinjom, Natječajno povjerenstvo za izbor ravnatelja Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria, donosi slijedeći

## ZAKLJUČAK

Predlaže se Skupštini Istarske županije usvajanje Odluke o poništenju Natječaja za imenovanje ravnatelja/ ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria, te objava iste u „Narodnim novinama“.

Druga sjednica natječajnog povjerenstva završila je s radom u 15,30 sati.

Natječajno povjerenstvo:

1. Vladimir Torbica \_\_\_\_\_,
2. Bojan Šumonja \_\_\_\_\_,
3. Jerica Zihel \_\_\_\_\_,

dr. sc. Jerica Zihel  
muzejsko zvanje: muzejski savjetnik  
znanstveno naslovno zvanje: docent  
matična ustanova: Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka  
funkcija u ustanovi: ravnateljica

**Mišljenje članice Natječajnog povjerenstva za dostavu prijedloga za izbor ravnatelja/ce  
Muzeja suvremene umjetnosti Istre**

Na temelju priložene dokumentacije, osobito životopisa, kao i spoznaja iz osobnog poznanstva, gospođa Gorka Ostojić Cvajner jedna je od konstanti kulturnih djelatnika hrvatskog prostora. Nesumnjivo je da gospođa Ostojić Cvajner posjeduje radne, stručne i organizacijske sposobnosti na polju različitih kulturoloških djelovanja. Isto tako ne mogu se zanemariti njezina pionirska nastojanja vezana za uspostavu likovne, galerijske, povijesno-kulturološke scene kako na istarskom tako i na hrvatskom kulturnom prostoru.

Međutim iz priloženog četverogodišnjeg programskog djela koji se sastoji od Uvoda i Osnovne djelatnosti MSUI te Programa MSUI 2009-2013 nedostaje opsežnija elaboracija. Na 3 + 5 stranica širokih margina iznesena su opća, uvriježena, formalna stajališta o tome „što bi i kakav bi“ MSUI trebao biti, bez jasne strukture, metodologije i strategije djelovanja. Osobite primjedbe odnose se na nedostatak kustoske, edukativne, međunarodne i ekonomske strategije djelovanja MSUI. Iz priloženog nije razvidna uloga MSUI u su-kreiranju su-vremenosti, odnosno odgovornost tumačenja svijeta kroz prizmu umjetnosti. Nedostaju inovativni muzejski projekti, programi, izložbe, akcije, publikacije i prezentacije kao i oblici istraživanja na području suvremene umjetnosti te širenje dijaloga između različitih kreativnih disciplina. Uglavnom, predloženi mandatni program ne prati suvremeni diskurs muzeološke teorije i prakse, što bi jedna nova muzejska institucija s predznakom – suvremeni - trebala činiti.

Na temelju izloženog i s obzirom na to što je gospođa Ostojić Cvajner jedina prijavljena kandidatkinja za ravnatelja/cu Muzeja suvremene umjetnosti Istre, moj prijedlog za izbor je:  
SUZDRŽANA

U Rijeci, 10. rujna 2009.

dr. sc. Jerica Zihel

Četverogodišnji program nije sadržajan u dijelu u kojem se bavi razvojem i ustrojstvom muzeja, odnosno nedostaju smjernice oko

- **financijske strategije**

koja se odnosi na alternativne oblike financiranja; ( natječaji , EU fondovi, sponzorske aktivnosti i sl.)

- **strategije umrežavanja**

sa srodnim međunarodnim ustanovama i asocijacijama

- **otkupi i produkcije**

sustav otkupa i vlastite produkcije

- **edukaciski programi i radionice**

odnose se na predavanja, razgovore i diskusije sa stručnjacima iz raznih područja suvremene umjetničke teorije i prakse

Što se tiče izložbenog dijela programa on je samo djelomično zadovoljavajući, a dijelom je nerespektabilan i neprihvatljiv.

MSUI bi trebao stremiti vrhunskoj kvaliteti izlagačkog programa te promicati isključivo visokokvalitetnu umjetničku produkciju.

Sukladno iznesenim tezama smatram da je program nepotpun te ne zadovoljava ambicije oko stvaranja respektabilnog MSUI.

P. |