

Na temelju članka 6. i članka 11. stavka 2. Odluke o priznanjima Istarske županije („Službene novine Istarske županije“ br. 1/05) župan Istarske županije 20. ožujka 2026. godine donosi

**ODLUKU**  
**o dodjeli Zahvalnice Istarske županije**  
**Lindi Milani**

1. Zahvalnica Istarske županije dodjeljuje se posthumno Lindi Milani za predani rad s mladima te izniman doprinos razvoju glazbene umjetnosti Istarske županije.

2. Linda Milani, rođena Bonassin (1956.–2025.), svoj je život posvetila glazbi i radu s djecom. Nakon završene Pedagoške akademije, glazbenog smjera na talijanskom jeziku, započela je profesionalni put u Glazbenoj školi u Poreču, a potom je djelovala kao korepetitorica u tadašnjem Pionirskom domu u Puli. U isto vrijeme osnovala je i zbor Bambi te glazbeni vrtić na talijanskom jeziku u Puli, stvarajući temelje za svoj višedesetljetni angažman u glazbenoj pedagogiji i poticanju dječje kreativnosti.

Godine 1991. pokreće Studio Zaro u Puli, koji pod njezinim vodstvom postaje prepoznatljiv kulturni i glazbeni fenomen u Puli i Istri, stvarajući temelje za buduće glazbene karijere i afirmaciju mladih umjetnika. Njezin rad s različitim sekcijama zbora obuhvaća desetljeća predanog rada putem kojeg su brojna djeca ostvarila svoj prvi dodir s glazbom, stekla prijateljstva i dragocjena iskustva. Stotine djece sudjelovalo je u radu Studija Zaro, a brojni koncerti, nagrade, projekti te snimljeni nosači zvuka potvrđuju visoku kvalitetu njenog pedagoškog i umjetničkog djelovanja.

Uz rad u Studiju Zaro, Linda Milani djelovala je i kao dirigentica zborova Kulturno-umjetničkog društva „Lino Mariani“, gdje je godinama vodila muški, kao i mješoviti zbor, pridonoseći razvoju zvorske glazbe u Puli.

Djelokrug rada Linde Milani obuhvaćao je vođenje zbora, edukaciju najmlađih, organizaciju koncerata, nastupa i kulturnih projekata te suradnju s brojnim umjetnicima i institucijama. Studio Zaro pod njezinim vodstvom sudjelovao je na mnogim glazbenim manifestacijama, nastupima i natjecanjima, domaćim i međunarodnim, čime je promovirao glazbeni i kulturni identitet Pule i Istre. Njezini polaznici učili su solo pjevanje, instrumentalnu glazbu i scenski nastup, razvijajući time umjetničke vještine i životnu samosvijest.

Posebnu vrijednost njezinog rada činio je individualni pristup svakom djetetu, prepoznavanje talenata i osobnih izazova te sposobnost poticanja najboljeg u svakom polazniku Studija Zaro. Njezina energija, predanost i entuzijizam prema glazbi bili su uvelike prepoznatljivi, a čvrst karakter i upornost omogućili su joj da trajno oblikuje i oplemeni kulturni i glazbeni život Pule i Istre. Njezino djelovanje ostavilo je neizbrisiv trag u srcima učenika, kolega i svih koji su imali priliku surađivati s njom.

Svojim radom i predanošću, Linda Milani izgradila je jedinstvenu glazbenu i pedagošku priču koja je nadahnula generacije djece i mladih. Njezina poruka „Jednom Zarovac, zauvijek Zarovac“ ostaje simbolom pripadnosti i zajedništva među polaznicima Studija Zaro i njihovim mentorima, a njezin profesionalni doprinos i ljubav prema glazbi trajno su obogatili kulturni život Istre. Zahvalnicom Istarska županija posthumno odaje počast Lindi Milani za predani pedagoški rad te izniman doprinos glazbenoj umjetnosti.

3. Zahvalnicu Istarske županije obitelji pokojne Linde Milani uručit će župan Istarske županije na svečanoj sjednici Istarskog sabora – Skupštine Istarske Županije povodom obilježavanja Dana Istarskog statuta, u Poreču-Parenzo, dana 30. ožujka 2026. godine.

4. Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u „Službenim novinama Istarske županije“.

KLASA/CLASSE: 061-02/26-01/1  
URBROJ/N:PROT: 2163-02-02/1-26-3  
Pula – Pola, 20. ožujka 2026.

**REPUBLIKA HRVATSKA  
ISTARSKA ŽUPANIJA**

**ŽUPAN  
Boris Miletić**

Dostaviti:

1. Sereni Bonassin - [serenabonassin@hotmail.com](mailto:serenabonassin@hotmail.com)
2. Upravnom odjelu župana Istarske županije – [kabinet@istra-istria.hr](mailto:kabinet@istra-istria.hr)
3. Objava
4. Pismohrana, ovdje

Skeniranjem ovog QR koda, sustav će vas preusmjeriti na stranice izvornika ovog dokumenta, kako biste mogli provjeriti njegovu autentičnost i vjerodostojnost.