



ISTARSKA ŽUPANIJA – REGIONE ISTRIANA
Upravni odjel za kulturu – Assessorato alla cultura
Vijeće za vizualne umjetnosti
Consiglio per le arti visive

ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA
Upravni odjel za kulturu, Labin
Assessorato alla cultura, Regione Istriana

20-10-2017	
Prisutni:	
Kontrolni broj: 023-03/17-01/01	
Uredbeni broj: 15-17-15	

ZAPISNIK

sa sastanka Vijeća za vizualne umjetnosti održanog dana 20. listopada 2017. u Novigradu – Cittanova,
Mlinska ulica – Via del Mulino 4b

Započeto u 15.00 sati

Nazočni članovi Vijeća:

Tea Bičić, Anselmo Tumpić, Ketrin Miličević Mijošek

Nazočni - ostali: /

Nazočni član Vijeća koji ne može sudjelovati u raspravi i izuzet je od odlučivanja Vijeća o pitanju koje se odnosi na umjetnički ili kulturni projekt u kojemu sudjeluje on ili s njim povezane osobe / srodnik po krvi u ravnoj liniji do bilo kojeg stupnja, bračni ili izvanbračni drug/ ili se odnosi na kulturni ili umjetnički projekt koji je predložila pravna osoba u kojoj član Vijeća ili s njim povezane osobe imaju vlasnički ili osnivački udio ili sudjeluju u njezinom upravljanju (**uz naznaku točke dnevnog reda odnosno pitanja o kojemu član Vijeća ne može raspravljati ni odlučivati**: u tabelarnom prikazu pojedinih programa navedena su imena i kontekst članova Vijeća koji su izuzeti od ocjenjivanja predmeta).

Odsutni (opravdano zbog bolesti): Flavia Defar, Eros Čakić

Pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije - Regione Istriana, gosp. Vladimir Torbica otvara sjednicu Vijeća za vizualne umjetnosti te predlaže sljedeći

Dnevni red:

1. Dogovor o radu i izbor predsjednika Vijeća za vizualne umjetnosti
2. Prijedlog Programa javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana za 2018. godinu - ocjena zaprimljenih zahtjeva po Javnom natječaju od 3. 07. 2017. godine
3. Prijedlozi za nagradu Istriana
4. Pitanja i prijedlozi

Dnevni red se jednoglasno usvaja te se pristupa radu po istome.

Ad 1.) Dogovor o radu i izbor predsjednika Vijeća za vizualne umjetnosti

Nakon uvodnih smjernica o radu, za predsjednicu Vijeća za vizualne umjetnosti predložena je Ketrin Miličević Mijošek, ravnateljica Muzeja suvremene umjetnosti Istre / MACI – kustosica. Prijedlog je jednoglasno usvojen te se prelazi na sljedeću točku dnevnog reda – vrednovanju programa.

Ad 2.) Prijedlog Programa javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana za 2018. godinu - ocjena zaprimljenih zahtjeva po Javnom natječaju od 3. 07. 2017. godine

Pristupa se ocjenjivanju svih valjanih prijava programa i projekata, a sukladno Odluci o kriterijima za vrednovanje kulturnih djelatnosti i poslova, akcija i manifestacija, programa i projekata od interesa za Istarsku županiju - Regione Istriana (u daljnjem tekstu: Odluka).

Sagledano je ukupno 25 formalno valjanih prijava, od kojih je jedan (1) program prosljeđen Vijeću za zaštitu materijalne kulturne baštine i muzeologiju (predlagatelj: Institut za povijest umjetnosti - Zagreb, naziv programa: Zaboravljena baština: drveni oltari u Istri), dok je ostalih 24 ocjenjeno – brojčane i opisne ocjene unesene su u aplikaciju, te predstavljaju sastavni dio ovog zapisnika. U nastavku izdvajamo tabelami prikaz brojčanih ocjena – rang listu te opisne ocjene.

R. BR.	ID	KLASA	NAZIV PREDLAGATELJA	NAZIV PROGRAMA	OSTVARENI BROJ BODOVA		
					OPĆI KRITERIJI	POSEBNI KRITERIJI	UKUPNO
1.	3997	612-01/17-01/285	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	ARTSTAIRS (VOLUME 3) – PRILOG STALNOM POSTAVU	55	39	94
2.	3999	612-01/17-01/284	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	BOŽICA DEA MATASIĆ: VREĆE BEZ DNA	55	39	94
3.	4001	612-01/17-01/283	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	MUSEUM SHOP: ART2GO	55	39	94
4.	4002	612-01/17-01/282	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	PEDAGOŠKA DJELATNOST MSUI/MACI	55	39	94
5.	4009	612-01/17-01/281	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	ALEM KORKUT: SKULPTURE 2017	55	39	94

6.	4012	612-01/17-01/280	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	KOLEKCIJA AR GEO CURTO	55	39	94
7.	4014	612-01/17-01/279	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	LEONID ZUBAN I DINO KRIZMANIĆ	55	39	94
8.	4023	612-01/17-01/303	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	STUDIO SONDA - 10 GODINA	55	39	94
9.	4048	612-01/17-01/278	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	JOSIP DIMINIĆ, video film	55	39	94
10.	4051	612-01/17-01/277	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	MAURICIO FERLIN: SCENOGRAFIJE	55	39	94
11.	4066	612-01/17-01/276	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	RED ALERT – SELEKTIRANA SKUPNA TEMATSKA IZLOŽBA	55	39	94
12.	3944	612-01/17-01/253	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE LABIN-GRADSKA GALERIJA LABIN	IZLOŽBENI PROGRAM U GRADSKOJ GALERIJI LABIN ZA 2018.	55	38	93
13.	4005	612-01/17-01/177	Muzej - Museo Lapidarium	Program Galerije Rigo	54	39	93
14.	4032	612-01/17-01/230	Galerija Alvona, vl. Toni Šaina	25 godina Galerije Alvona	54	37	91
15.	3929	612-01/17-01/182	Pučko otvoreno učilište Poreč	58. Annale	52	37	89
16.	3946	612-01/17-01/252	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE LABIN-GRADSKA GALERIJA LABIN	Orlando Mohorović - monografija / pripremni radovi	53	36	89
17.	4031	612-01/17-01/247	Luka Stojnić	Izložba "Nevidljivost"	53	35	88

18.	3936	612-01/17-01/211	Muzej - Museo Lapidarium	Vlaho Bukovac: portreti obitelji,	54	32	86
19.	3958	612-01/17-01/180	Muzej - Museo Lapidarium	9. međunarodni festival vizualnih umjetnosti Arterija	54	32	86
20.	4021	612-01/17-01/231	Galerija Alvona, vl. Toni Šaina	IZLOŽBENI PROGRAM GALERIJE ALVONA 2018.	54	30	84
21.	4036	612-01/17-01/256	Pučko otvoreno učilište Labin ,Narodni muzej Labin	Labinski atelieri - 50. obljetnica	50	32	82
22.	3965	612-01/17-01/286	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE LABIN-GRADSKA GALERIJA LABIN	RADIONICE UZ IZLOŽBE U GRADSKOJ GALERIJI LABIN	53	28	81
23.	3991	612-01/17-01/220	Pučko otvoreno učilište Poreč	Izložbe u galeriji Zuccato	46	34	80
24.	4040	612-01/17-01/290	Anna Gaspotić	Ekolog.i.ja (radni naziv)	32	21	53

OPISNE OCJENE:

1.

ID: 3997

KLASA: 612-01/17-01/285

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: ARTSTAIRS (VOLUME 3) – PRILOG STALNOM POSTAVU

Stalni postav temeljna je forma kojom Muzeji komuniciraju s publikom i predstavlja specifičan oblik kontinuiteta i rada u okviru redovne djelatnosti. Imajući u vidu prvu verziju projekta postavljenog u 2016. te u slijedu drugu u 2017. godini kao i rezultate koje je njime ustanova postigla u komunikaciji s posjetiteljima, produljenju djelatnog vremena, Vijeće preporuča financiranje projekta koji bi u narednoj godini dosegao novi oblik.

Izuzće: Ketrin Milićević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

2.

ID: 3999

KLASA: 612-01/17-01/284

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: BOŽICA DEA MATASIĆ: VREĆE BEZ DNA

U Muzeju suvremene umjetnosti Istre / Museo d'arte contemporanea dell'Istria, Božica Dea Matasić predstaviti će pulskoj publici radove iz ciklusa Vreće bez dna koji je tijekom 2017. godine bio izložen u Gliptoteci HAZU i Galeriji Bačva HDLU-a u Zagrebu. Radi se o seriji digitalnih crteža i prostornih objekata koje zajednički sintetiziraju gotovo sve odrednice karakteristične za njeno umjetničko djelovanje, odnosno jasno govore o autoričinoj težnji k proširenom značenju skulpture, koja pomiče ustaljene granice te levitira između skulpture, pejzaža i arhitekture, naglašujući socijalni kontekst današnjeg vremena. Program u kontekstu ostalih prijedloga istog predlagatelja, njeguje koncept lokalno – regionalno – nacionalno, potiče mobilnost umjetnika te odgovara općim i posebnim kriterijima.

Izuzeće: Ketrin Milićević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

3.

ID: 4001

KLASA: 612-01/17-01/283

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: MUSEUM SHOP: ART2GO

ART2GO ima za cilj po pristupačnim cijenama na neformalan i praktičan način promovirati, prezentirati suvremenu umjetnost i njene aktere u realnom vremenu i prostoru - svakodnevnici. Ciljevi projekta ključne akcente postavljaju na dostupnosti, širenju informacija i znanja, suradničkoj praksi i novim vidovima implementacije estetskih i umjetničkih vrijednosti. Vijeće pohvaljuje iskorak ustanove u plasiranju novih oblika prezentacije suvremene umjetnosti i njenih aktera te preporuča financiranje budući da projekt u potpunosti udovoljava općim i posebnim kriterijima.

Izuzeće: Ketrin Milićević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

4.

ID: 4002

KLASA: 612-01/17-01/282

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: PEDAGOŠKA DJELATNOST MSUI / MACI

Pedagoške aktivnosti produženi su oblik komunikacije s posjetiteljima, posebno onim najmlađima; uz usvajanje znanja o suvremenoj umjetnosti i njenim akterima, razvijanje kreativnog mišljenja i izražavanja, Muzej njima u potpunosti ispunjava svoju funkciju zbog čega Vijeće pohvaljuje iskorak ustanove i preporuča daljnji nastavak financiranja programa koji je u skladu s općim i posebnim kriterijima.

Izuzeće: Ketrin Milićević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

5.

ID: 4009

KLASA: 612-01/17-01/281

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: ALEM KORKUT: SKULPTURE 2017.

Svoj novi ciklus skulptura velikih formata, morfološki jedinstvenih organskih formi Korkut posvećuje prirodi paralelno upozoravajući na ekološke probleme današnjeg čovječanstva. Umjetnik je imao na umu dvije prezentacije ovog imponantnog ciklusa - jednu na otvorenom prostoru kiparskog simpozija u Kostanjevici na Krki (Slovenija), te drugu u zatvorenoj longitudinalnoj dvorani Muzeja suvremene umjetnosti Istre / Museo d'arte contemporanea dell'Istria. Obje prostorne manifestacije čine jedinstveno promišljanje biti i naravi skulpture u suodnosu s prirodom. Predloženi program predstavlja i njeguje međuinstitucionalnu suradnju, u kontekstu ostalih prijedloga istog predlagatelja, njeguje koncept lokalno - regionalno - nacionalno - međunarodno, potiče mobilnost umjetnika te odgovara općim i posebnim kriterijima.

Izuzeće: Ketrin Miličević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

6.

ID: 4012

KLASA: 612-01/17-01/280

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: KOLEKCIJA ARGEO CURTO

Argeo Curto, povjesničar umjetnosti s rovinjskom adresom, dugogodišnji kustos i ravnatelj Zavičajnog muzeja u Rovinju, istaknuti je kulturni djelatnik, istinski zaljubljenik u likovnost i strastveni kolekcionar koji je tijekom više od četiri desetljeća u kontinuitetu poticao, predstavljao i njegovao likovnu umjetnost na istarskom poluotoku. Kolekcija Argea Curta obuhvaća više od 400 umjetnina (slika, crteža, grafika, grafičkih mapa, skica) nastalih od 70 – ih godina 20. stoljeća nadalje, istarskih umjetnika i umjetnika koji su djelovali na području Istre i čiji je rad bio u žarištu njegova interesa. Vijeće smatra projekt posebno primjerenim u kontekstu vrednovanja osobnosti koje su u regionalnom kontekstu na svoj poseban način njegovali i poticali razvoj likovnosti te preporuča njegovo financiranje.

Izuzeće: Ketrin Miličević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

7.

ID: 4014

KLASA: 612-01/17-01/279

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: LEONID ZUBAN I DINO KRIZMANIĆ

Leonid Zuban i Dino Krizmanić, arhitekti su iz Pule sa domaćim i međunarodnim iskustvom u projektiranju i realizaciji projekata različitih veličina, tipologija i namjena. Redovno sudjeluju na urbanističko arhitektonskim natječajima u zemlji i inozemstvu od kojih se posebno ističu Crkva Sv. Ane u Rijeci i ulazna struktura Eurasia tunela u Istanbulu. Projekt planiran u izložbenom prostoru Muzeja predstavlja istraživačko – produkcijski manevar, koji objedinjuje proces idejnog nastanka, produciranja te u konačnici izlaganja site specific prostorne instalacije većih dimenzija što zalazi u područje poticanja produkcije i razvoja komunikacije, njeguje koncept lokalno – regionalno – nacionalno, te Vijeće podržava njegovo financiranje.

Izuzeće: Ketrin Milićević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

8.

ID: 4023

KLASA: 612-01/17-01/303

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: STUDIO SONDA – 10 GODINA

Studio Sonda bilježi desetu godišnjicu djelovanja, razdoblju u kojem su njihove ideje, vizije i kreativan potencijal došle do punog izražaja zauzimajući vodeće pozicije u području dizajna i vizualnih komunikacija na regionalnoj, nacionalnoj, ali i internacionalnoj razini o čemu svjedoče brojne prestižne nagrade i priznanja. S naglaskom na dinamičnom pristupu i njegovanju forme dijaloga, izložba će biti popraćena predavanjima i stručnim vodstvima, kao i javnog ilustriranja primjera dizajnerskog promišljanja kojim je cilj „rješavanje konkretnog problema na konkretnoj lokaciji“. Vijeće ističe dinamičan format projekta koji uz vrednovanje desetogodišnjeg rada Studia posebnu pažnju usmjerava i ka razvoju publike i širenja svijesti o sveprisutnosti dizajna i njegove uloge u suvremenom društvu. Projekt korespondira općim i posebnim kriterijima te Vijeće preporuča njegovo financiranje.

Izuzeće: Ketrin Milićević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

9.

ID: 4048

KLASA: 612-01/17-01/278

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: JOSIP DIMINIĆ, video – film

U 2017. godine MSUI/MACI započinje seriju dokumentiranih filmova o životu i djelovanju istarskih umjetnika koju pod radnim nazivom: Biti i stvarati – likovna umjetnost u Istri. Josipu Diminiću, labinskom/istarskom umjetniku bio bi posvećen drugi po redu DVD iz serijala. Slikar, kipar i grafičar, profesor, pokretač Mediteranskog kiparskog simpozija, čiji je rad u području likovnosti zauzeo posebno mjesto u regionalnim i nacionalnim okvirima kojem MSUI/MACI ovim putem odaje počast za iznimno uspješnu i respektabilnu karijeru. Serijal dokumentarnih filmova predstavlja novu formu kojom Muzej trajno dokumentira, a ujedno i vrednuje aktere istarske likovne scene zbog čega Vijeće pohvaljuje iskorak ustanove da upravo u ovoj formi bilježi svjedoke vremena koji su ostavili neizbrisiv trag i utrli putove likovnosti u Istri. Projekt po svim točkama - općim i posebnim kriterijima predstavlja vrijednosti koje vrijedi podržati.

Izuzeće: Ketrin Milićević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

10.

ID: 4051

KLASA: 612-01/17-01/277

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: MAURICIO FERLIN – SCENOGRAFIJE

Mauricio Ferlin, jedan od najtalentiranijih i najsvestranijih umjetničkih osobnosti na području Istre čiji se rad proteže u području dizajna, scenografije, videa u Muzeju suvremene umjetnosti Istre / Museo d' arte contemporanea dell' Istria predstavio bi se specifičnim područjem SCENOGRAFIJE kojem se uz dizajn izloži posljednjih desetak godina njegov rad uglavnom i orijentirao. Program istovremeno predstavlja prvu valorizaciju njegova rada u specifičnoj domeni čime publika i struka dobiva priliku sagledati svu širinu autorove prisutnosti u domeni vizualnog. Program odgovara općim i posebnim kriterijima te Vijeće preporuča njegovo financiranje.

Izuzeće: Ketrin Milićević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

11.

ID: 4066

KLASA: 612-01/17-01/276

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: RED ALERT – SELEKTIRANA SKUPNA TEMATSKA IZLOŽBA

Ovom izložbom Muzej suvremene umjetnosti Istre / Museo d'arte contemporanea dell' Istria želi predstaviti aktualnu produkciju prije svega autora s istarskog područja – raznih generacija i stilskih opredjeljenja, pružiti uvid u aktualne teme, ostavljajući mjesta za dijalog samih aktera te razvoj komunikacije s publikom zbog čega predstavlja vrijedan iskorak u sagledavanju aktualne umjetničke produkcije i njenih aktera. Mobilnost umjetnika, poticanje produkcije, otvaranje novih mogućnosti prezentacije samo su neke od kvaliteta predloženog programa koji osim toga teži sintezi, a u potpunosti odgovara općim i posebnim kriterijima zbog čega Vijeće preporuča njegovo financiranje.

Izuzeće: Ketrin Milićević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

12.

ID: 3944

KLASA: 612-01/17-01/253

NAZIV PREDLAGATELJA: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE LABIN – GRADSKA GALERIJA LABIN

NAZIV PROGRAMA: Izložbeni program u Gradskoj galeriji Labin

Vijeće podržava programski kontinuitet Gradske Galerije Labin te predloženi program za narednu godinu (Zlatko Prica, samostalna izložba, kustosica Branka Arh, Ivan Obrovac, samostalna izložba "Slike Matija Debeljuh, samostalna izložba, kustosica Branka Benčić Kata Mijatović i Zoran Pavelić, samostalna izložba Mihael Puntarić, samostalna izložba Michael Goldgruber (A), samostalna izložba fotografija Suvremeno, skupna izložba u suradnji sa Galerijskim centrom Varaždin, selektor Mladen Lučić i dr.), koji predstavlja dinamičan i uravnotežen izbor umjetnika raznih generacija, stilskih i tematskih opredjeljenja čemu se pridružuju vidljivi naponi usmjereni ka razvijanju komunikacije s publikom kroz provedbu edukativnih programa koji su postali prateća konstanta usmjerena ka širenju znanja i produblivanju razumijevanja likovne umjetnosti. Program u potpunosti odgovara općim i posebnim kriterijima te Vijeće preporuča njegovo financiranje.

Izuzeće: Tea Bičić – voditeljica GGL, koordinatorka programa

13.

ID: 4005

KLASA: 612-01/17-01/177

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej – Museo Lapidarium

NAZIV PROGRAMA: Program galerije Rigo

S jasnim programskim smjericama i prevlasti suvremene umjetničke prakse i produkcije Rigo nastavlja s prezentiranjem renomiranih umjetnika, posebice umjetnika iz regije. Predložen program (Stipan Tadić i Bojan Mrđenović, Istarske razglednice, u suradnji s Galerija Prozori, HULU Split i Kazamat Osijek, knjiga umjetnika/katalog; Daniel Spoerri, Anonimna topografija sreće, u suradnji s Galerijom Krinzinger Beč, katalog; Denis Krašković, Kroničar, kust. i urednica knjige J. Ziherl, u suradnji s HDLU Osijek povodom D.K. retrospektive; Lala Rašić, Muhe, kust. B. Benčić u suradnji s Black Water & Her Daughter, performanse uz dvokanalnu video instalaciju; Bukanoise kolektiv Pula, projekcije dokumentaraca, stripova, performansi i dr.) predstavlja izbor umjetnika raznih generacija, medijskih i stilskih opredjeljenja, dobar je primjer međuinstitucionalne suradničke prakse i njeguje koncept regionalno – nacionalno – međunarodno potičući mobilnost umjetnika i stručnih djelatnika zbog čega Vijeće preporuča njegovo daljnje financiranje.

14.

ID: 4032

KLASA: 612-01/17-01/230

NAZIV PREDLAGATELJA: Galerija Alvona, vl. Toni Šaina

NAZIV PROGRAMA: 25 godina Galerije Alvoņa

U proteklih 25 godina Galerija Alvona bilježi organizaciju 123 samostalne i 33 skupne izložbe, izdavanje jedne grafičke i triju likovnih monografija čime je ostvaren vrijedan kontinuitet kojeg će dodatno podcrtati izložba iz fundusa popraćena multimedijском prezentacijom na obnovljenim web stranicama galerije suvremeno dizajniranom i prilagođenoj zahtjevima novih tehnologija što Vijeće smatra vrijednim iskorakom. Galerija Alvona svojim dugogodišnjim djelovanjem kontinuirano doprinosi razvoju likovnosti na Labinštini zbog čega Vijeće preporuča podršku Predlagatelju u realizaciji obilježničkog programa.

15.

ID: 3929

KLASA: 612-01/17-01/182

NAZIV PREDLAGATELJA: Pučko otvoreno učilište Poreč

NAZIV PROGRAMA: 58. Annale

Kontinuitet manifestacije, kvalitetni istraživačko - tematski koncepti, poticanje mobilnosti umjetnika i stručnih djelatnika, povratak na selektorska imena koja donose svake godine novu temu i sintezu, financiranje projekta od strane Istarske županije - Regione Istriana, temeljne su postavke zbog kojih Vijeće preporuča nastavak financiranja projekta.

16.

ID: 3946

KLASA: 612-01/17-01/252

NAZIV PREDLAGATELJA: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE LABIN – GRADSKA GALERIJA LABIN

NAZIV PROGRAMA: Orlando Mohorović – monografija / pripremni radovi

Gradska galerija Labin pokrenula je pripremne radove za realizaciju monografije istaknutog labinskog umjetnika Orlanda Mohorovića (rođen je 1950. u Labinu, jedan od izvornih članova skupine umjetnika nazvanih Labinski atelieri, 1969. odlazi u Düsseldorf gdje upisuje Umjetničku akademiju - odjel slobodnih umjetnosti, postaje učenik Joseph-a Beuys-a...) u tragu njegovanja nakladničke djelatnosti, vrednovanja specifičnih pojava i umjetničkih osobnosti koji su ostavili trajnog traga u regionalnom kontekstu zbog čega Vijeće preporuča financiranje programa.

Izuzeće: Tea Bičić – voditeljica GGL, koordinatorica programa

17.

ID: 4031

KLASA: 612-01/17-01/247

NAZIV PREDLAGATELJA: Luka Stojnić

NAZIV PROGRAMA: Izložba „Nedidljivost“

Nevidljivost je intencija, umjetnički smjer koji uzima u obzir mogućnost interakcije različitih formi vizualne umjetnosti: ilustracije / instalacije / stripa. Nevidljivost je izložba smišljena artikulacijom dviju osnovnih sekcija, prostora te je prvo izdanje doživjela u aktualnoj godini autorovom izložbom u Maloj galeriji POU Poreč koja ujedno označava povratak umjetnika na likovnu scenu. Vijeće preporuča financiranje programa kojim bi bilo podržano predstavljanje istarskog autora u zagrebačkoj Galeriji Prsten, u kontekstu povećanja vidljivosti istarskih umjetnika na nacionalnoj razini.

18.

ID: 4031

KLASA: 612-01/17-01/211

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej – Museo Lapidarium

NAZIV PROGRAMA: Vlaho Bukovac; portreti obitelji

Predstavljanje dijela zbirke Umjetničke galerije Dubrovnik - izbor radova Vlaho Bukovca s temom portreta članova umjetnikove uže obitelji doprinos je daljnjoj promociji utemeljitelja hrvatskog modernog slikarstva na istarskom području te dobar primjer međumuzejske suradnje. Slijedeći kontinuitet umjetničke prakse dubrovačkog područja, program podrazumijeva i predstavljanje suvremene umjetnice Ane Požar Piplice, s kojom UGD bilježi dugogodišnju suradnju. Očekujući da će program biti realiziran u skladu s već pokazanom profesionalnošću koja odgovara standardima i pravilima struke, Vijeće preporuča njegovo financiranje.

19.

ID: 3958

KLASA: 612-01/17-01/180

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej – Museo Lapidarium

NAZIV PROGRAMA: 9. Međunarodni festival vizualnih umjetnosti Arterija

„Cats&Dogs“ (Mačke&Psi) tema devetog izdanja festivala, predstaviti će se, uz poznata imena modernizma, niz hrvatskih i međunarodnih autora koji na različite načine kontekstualiziraju i problematiziraju temu u okviru umjetničkih izričaja i praksi. U osnovi raznovrsnih umjetničkih pristupa leži premisa u kojoj se navedena tema ne promatra samo kroz prizmu figurativne umjetnosti, odnosno prikazom životinja, nego se naglasak stavlja na njezin kulturni, povijesni, socijalni, psihološki, ikonografski i semantički kontekst kako ističe sam Predlagatelj. Program ostvaruje dugogodišnju podršku Istarske županije čemu se redovno pridružuju i ostali izvori financiranja, potiče mobilnost umjetnika i stručnih kadrova, njeguje nove oblike prezentacije i komunikacije te Vijeće preporuča nastavak njegova financiranja.

20.

ID: 4021

KLASA: 612-01/17-01/231

NAZIV PREDLAGATELJA: Galerija Alvona, vl. Toni Šaina

NAZIV PROGRAMA: IZLOŽBENI PROGRAM GALERIJE ALVONA 2018.

Galerija Alvona svojim dugogodišnjim djelovanjem kontinuirano doprinosi razvoju likovnosti na Labinštini zbog čega Vijeće preporuča podršku Predlagatelju u realizaciji godišnjeg izložbenog programa koji sadrži presjek umjetnika raznih generacija, medijskih i stilskih opredjeljenja na relaciji lokalno - regionalno - nacionalno (Eros Čakić, Vanda Jurković, Goran Štimac, Noel Šuran, Alija Rešić i dr.). Program ostvaruje podršku i iz ostalih izvora financiranja, njeguje nakladničke formate te Vijeće preporuča njegovo daljnje financiranje.

21.

ID: 4036

KLASA: 612-01/17-01/256

NAZIV PREDLAGATELJA: Pučko otvoreno učilište Labin - Narodni muzej Labin

NAZIV PROGRAMA: Labinski atelieri – 50 obljetnica

Labinski atelieri, neformalna skupina akademski obrazovanih umjetnika koji su rodom ili boravištem bili vezani uz Labin zabilježila je svoju prvu izložbu u galerijskom prostoru Narodnog muzeja Labin 28. 04. 1968. Povodom 50. obljetnice Labinskih atelieri, Narodni muzej Labin u čijoj se zbirci nalazi stotinjak radova navedenih umjetnika te popratna fotodokumentacija, hemeroteka i katalozi, planira izložbu kojom bi se prikazao njen stvaralački presjek u razdoblju od 1968. do 1982. godine zbog čega Vijeće smatra projekt vrijednim posebice u kontekstu posebnih kriterija - u domeni podcrtavanja autentičnosti, povijesnih korijena i likovne tradicije moderne i suvremene umjetnosti u regionalnom kontekstu, te sagledavanja pojava i fenomena koji su zaživjeli i ostavili traga u regiji, te preporuča njegovo financiranje.

22.

ID: 3965

KLASA: 612-01/17-01/286

NAZIV PREDLAGATELJA: Pučko otvoreno učilište Labin – Gradska galerija Labin

NAZIV PROGRAMA: Radionice uz izložbe u gradskoj galeriji Labin

Kako ističe i sam Predlagatelj, uz izložbene programe, performance i ambijentalnu instalaciju, u planu je nastavak održavanja edukativnih radionica i vođenih obilazaka izložbi za djecu od vrtićke do srednjoškolske dobi, koje u sljedećoj godini dobiva novu dimenziju - uključivanje vanjskih suradnika što ima za cilj upoznati sudionike sa novim tehnikama kreativnog rada i stvaralaštva. Održavanje navedenih radionica potiče obrazovne i kulturne ustanove na neophodnu suradnju u lokalnoj i široj zajednici, a koja je nezaobilazni čimbenik u odgoju novih generacija djece i mladih što je u cijelosti usklađeno sa smjericama istarske kulturne strategije zbog čega Vijeće preporuča njegovo financiranje.

Izuzeće: Tea Bičić – voditeljica GGL, koordinatorica programa

23.

ID: 3991

KLASA: 612-01/17-01/220

NAZIV PREDLAGATELJA: Pučko otvoreno učilište Poreč

NAZIV PROGRAMA: Izložbe u Galeriji Zuccato

Vijeće podržava rad Galerije Zuccato te preporuča financiranje programa koji za 2018. sadrži izbor samostalnih izložbi umjetnika raznih generacija, medijskih, tematskih i stilskih opredjeljenja, ali i tematskih prikaza zanimljivih pojava u kontekstu razvoja likovne umjetnosti (gostujući projekti). Predloženi program odgovara općim i posebnim kriterijima te Vijeće preporuča njegovo financiranje.

24.

ID: 4040

KLASA: 612-01/17-01/290

NAZIV PREDLAGATELJA: Anna Gaspotić

NAZIV PROGRAMA: Ekolog.i.ja (radni naziv)

Vijeće smatra da je zbog karaktera projekta isti primjereniji da bude vrednovan i poduprt od strane Turističkih zajednica na lokalnom odnosno regionalnom nivou pohvaljujući istovremeno njegovu edukativnu komponentu koja ima za cilj kroz medij fotografije i njegovu široku primjenu daljnje podizanje svijesti o važnosti očuvanja okoliša.

Ad 3.) Prijedlozi za nagradu Istriana

Vijeće nakon kratke rasprave za nagradu Istriana iz područja vizualnih umjetnosti predlaže sljedeće;

IVAN OBROVAC

Samostalna izložba Ivana Obrovca otvorena 3. svibnja 2017. godine u Gradskoj galeriji u Puli čini probrani izbor iz likovnog opusa ovog velikog pedagoga i likovnog umjetnika te je svojevrsan sažetak autorovog dugogodišnjeg djelovanja. Nagrada se predlaže za njegov umjetnički i predani pedagoški rad kojim je u Istri potpuno promijenio pogled na likovnost te u širem smislu senzibilizirao javnost za njene specifičnosti, utemeljivši današnju Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli koja je i započela negdje "Obrovčevim" kreativnim šatorima u šumi kraj sela Smoljanci 70-ih godina prošlog stoljeća. Odškoloovao je

35 generacija grafičkih dizajnera od kojih su stasala gotovo sva imena aktualne umjetničke scene u Istri, a i šire.

Ivan Obrovac rođen je 1937. godine u Smoljancima (Istra, Hrvatska).

Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1969. u klasi Alberta Kinerta. Osim u grafici, slikarstvu i kiparstvu, značajni trag ostavio je u svom pedagoškom radu kojim se bavio do umirovljenja 2004., od pulskih osnovnih škola, zatim u COUO Branko Semelić na odjelu za dekoraciju i dizajn, do konačnog osnivanja Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli čiji je idejni začetnik i utemeljitelj. Za svoj rad nagrađen je nizom javnih i strukovnih priznanja; Redom Danice Hrvatske za zasluge na području prosvjete i devet strukovnih likovnih nagrada i priznanja u zemlji i inozemstvu. Uz predani pedagoški rad, tehnološka i teoretska istraživanjima na području likovne umjetnosti, izlagao je na više od 40 skupnih te petnaestak samostalnih izložbi u zemlji (Ex-tempore, Ars Histriae. Pulski salon, galerije diljem Istre i Hrvatske) i inozemstvu (Pariz, Crans-Montana, Novi Sad). Živi i stvara u Puli i Smoljancima.

GAJBA I TIĆ – POVIJESNI I POMORSKI MUZEJ ISTRE / KOORDINACIJA ISTARSKIH MUZEJA

Izložba "Gajba i tić - pokriveno i raskrito u seksualnosti Istre", otvorena koncem travnja 2017. godine u pulskom muzejsko-galerijskom prostoru Sveta Srca u organizaciji Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, Arheološkog muzeja Istre te Koordinacije istarskih muzeja, a koju autorski potpisuju Mauricio Ferlin, Katarina Marić i Tajana Ujčić, svojevrsni je izložbeni projekt godine koji svojim konceptom nadilazi lokalni i regionalni kontekst i na intrigantan, a istovremeno dostojanstven način iznosi na vidjelo povijesne i društvene mijene u poimanju ljubavi i seksualnosti u Istri od prapovijesti do suvremenosti, oslanjajući se na materijalna i nematerijalna svjedočanstva, suprotstavljajući suzdržano i sputano onom otvorenom i razigranom u identitetu Istrana kroz više od 450 predmeta. Izložba prvi put u Hrvatskoj - kako je već isticano, prikazuje i progovara o svim aspektima ove specifične teme, koja je i u međunarodnim okvirima rijetko prikazivana.

- U seksualnosti je naša najveća stvaralačka snaga i krhkost. Naš ponos i naš sram. Sreća i tuga. Ona je kao vatra, grije i pali. O njoj svi znamo sve, i nitko ne zna ništa. Uz sve predmete, svjedočanstva, povijesne izvore i umjetnička djela koja ćete vidjeti na ovoj izložbi, najveći materijalni i nematerijalni trag, i ljubavi i seksualnosti, jesmo mi sami, ističu autori izložbe, dizajner Mauricio Ferlin te kustosice Tajana Ujčić i Katarina Marić. Ovaj zahtjevan projekt plod je trogodišnjeg rada kustosa istarskih muzeja.

Istovremeno, Vijeće jednoglasno podržava već iznesene prijedloge da se za Nagradu imenuju;

BRANKA BENČIĆ - nezavisna kustosica i povjesničarka umjetnosti, umjetnička direktorica vodnjanske Apoteke – prostora za suvremenu umjetnost, voditeljica i kustosica projekata *Cinematic/Misliti film* pri Pulskom filmskom festivalu (od 2002.) i programa *Kino umjetnika* pri Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu (od 2012.). Uz koncipiranje godišnjeg programa za Gradske galerije Osijek – galeriju Waldinger, kao kustosica realizirala velik broj skupnih i samostalnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu, od kojih se posebno ističe izložba pod nazivom Horizont očekivanja koja se temelji na produkciji novih radova umjetnika Tine Gverović i Marka Tadića - posebno psmišljenih za nastup Hrvatske na 57. Venecijanskom bijenalu.

TAMARA NIKOLIĆ ĐERIĆ - Projekt Ekomuzej 'Batana' iz Rovinja upisan je u UNESCO-ov Registar najboljih praksi očuvanja nematerijalne kulturne baštine svijeta na sjednici UNESCO-ova Međuvladina odbora za nematerijalnu kulturnu baštinu održanoj u Adis Abebi, u Etiopiji, od 28. studenoga do 2. prosinca 2016. godine. Tamara Nikolić Đerić, stručno – programska voditeljica Ekomuzeja – kustosica, sudjelovala je u pripremi nominacije te vlastitim angažmanom pridonijela stjecanju njegova prestižnog statusa.

Ad 4.) Pitanja i prijedlozi / razno....

Pročelnik je informirao članove Vijeća o financijskim kretanjima i drugim aktualnim temama u području kulture.

Završeno u 18.30 sati

Zapisničar / Predsjednica Vijeća
Ketrin Miličević Mijošek



Klasa:
Urbroj:
U Novigradu, 20. 10. 2017.