

Zapisnik

o radu Povjerenstva za vrednovanje i ocjenjivanje prijava po Javnom pozivu za sufinanciranje proizvodnje kratkometražnih igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih i animiranih filmova u 2026. godini

Istarska županija-Regione Istriana

Upravni odjel za kulturu i zavičajnost, Mlinska 4/Via Mulino 4, Novigrad-Cittanova

17. ožujka 2026.

Prisutni članovi i članice Povjerenstva:

Vladimir Torbica, predsjednik

Aleksandra Vinkerlić, članica

Marko Zdravković Kunac, član

Danijel Pek, član

Morana Ikić Komljenović, članica (online sudjelovanje)

Javni poziv objavljen je 28. siječnja 2026. godine na mrežnoj stranici Istarske županije – Regione Istriana, a bio je otvoren do 27. veljače 2026. godine. Zaprimita je ukupno 21 prijava, pri čemu su sve prijave zaprimljene pravovremeno.

Prethodno je izvršena provjera udovoljavanja formalnim uvjetima Javnog poziva. Utvrđeno je da 5 prijava nije zadovoljilo formalne uvjete natječaja te je 16 prijava upućeno na stručnu ocjenu Povjerenstva za vrednovanje i ocjenjivanje prijava.

Početak sastanka: 17. ožujka 2026. u 11:00

Nakon utvrđivanja prisutnosti te potpisivanja Izjava o nepristranosti i povjerljivosti te Izjave o nepostojanju sukoba interesa, Povjerenstvo je započelo s radom.

Predsjednik Povjerenstva predlaže dnevni red koji članovi i članice potvrđuju:

1. Evaluacija prijedloga prispjelih na Javni poziv za sufinanciranje proizvodnje kratkometražnih igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih i animiranih filmova u 2026. godini
2. Razno (Revija filmova Istarskog filmskog fonda, Unaprjeđenje modela potpore – uvođenje kategorije dugometražnog filma i uvođenje kriterija održivosti u javni poziv)

Članovima i članicama Povjerenstva prethodno su e-mailom dostavljeni:

1. Javni poziv za sufinanciranje proizvodnje kratkometražnih igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih i animiranih filmova u 2026. godini
2. Zapisnik o administrativnoj provjeri prijava po Javnom za sufinanciranje proizvodnje kratkometražnih igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih i animiranih filmova u 2026. godini

1. Evaluacija prijedloga prispjelih na Javni poziv za sufinanciranje proizvodnje kratkometražnih igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih i animiranih filmova u 2026. godini

Povjerenstvo je pristupilo ocjenjivanju prijave prema redoslijedu zaprimanja prijave te se, prilikom ocjenjivanja, vodilo kriterijima vrednovanja, navedenim u glavi XI. Javnog poziva.

Ukupno je u 2026. godini na raspolaganju 97.300,00 € za sufinanciranje projekata, od čega je 57.300,00 € osigurala Istarska županija, a 40.000,00 € HAVC - Hrvatski audiovizualni centar (dalje: HAVC), temeljem Sporazuma o suradnji sklopljenog između Istarske županije - Regione Istriana i HAVC-a dana 27. svibnja 2025.g. KLASA:611-06/25-01/99, URBROJ:5 i KLASA:611-08/25-01/14, URBROJ:115-01-25-1.

HAVC sufinancira projekte u istom iznosu kojim ih podupire Istarska županija, odnosno sredstva Istarske županije u iznosu od 40.000,00 € ujednačuju se jednakim iznosom iz sredstava HAVC-a. Pored toga, ukupan iznos namijenjen sufinanciranju projekata temeljem ovog Javnog poziva, isključivo, iz proračuna Istarske županije – Regione Istriana iznosi 40.000,00 €.

Projekti koji su već sufinancirani sredstvima HAVC-a u kategoriji proizvodnje, neće se razmatrati unutar dijela sredstava koji se udvostručuje (ukupno 80.000,00 €– 40.000,00 € Istarska županija + 40.000,00 € HAVC), no mogu se razmatrati unutar preostalog dijela fonda od 17.300,00 €, koji osigurava isključivo Istarska županija.

Povjerenstvo pristupa evaluaciji projekata kojima su dodijeljena sredstva HAVC-a po prijašnjim pozivima te upućuje svoj prijedlog za sufinanciranje županu Istarske županije-Regione Istriana, kako slijedi:

1. Za kratkometražni igrani film „Črna Marija eli Terra Magica“, prijavitelj Udruga za poticanje kreativnosti Atanor traži od Istarske županije sufinanciranje u iznosu od 38.000,00 €. Projekt pokazuje zanimljiv i razigran autorski pristup, s jasno naznačenim društvenim kontekstom i umjetničkim potencijalom, osobito kroz stilizaciju devedesetih godina. Dokumentacija je detaljno razrađena i upućuje na ozbiljan produkcijski pristup. Međutim, projekt je u scenarističkom i autorskom smislu još nedovoljno razvijen te djeluje nedorađeno. Predlaže se daljnja razrada, uz angažman scenarista, i ponovna prijava na sljedeći poziv. Povjerenstvo ne predlaže ovaj projekt za sufinanciranje.

2. Za kratkometražni igrani film „Kamion“, prijavitelj La udruga traži od Istarske županije sufinanciranje u iznosu od 29.800,00 €. Projekt se ističe autentičnim prikazom mediteranskog ambijenta i ekstenzivno uključuje lokalnu zajednicu u samu produkciju, što povjerenstvo smatra izrazito dobrodošlim, a čime se doprinos, čime doprinosi prepoznatljivosti istarskog prostora. Produkcijski okvir jasno je definiran, pri čemu je Akademija dramske umjetnosti nositelj projekta, a projekt je već ostvario potporu iz drugih izvora (Grad Pula, HAVC). Zbog mogućeg sukoba, članica Povjerenstva Morana Ikić Komljenović izuzela se iz glasovanja. Uzimajući u obzir kvalitetu projekta i osiguranu produkcijsku osnovu, razvidna je njegova produkcijska utemeljenost i izvedivost. Povjerenstvo predlaže da se projekt putem ovog Javnog poziva sufinancira u iznosu od 8.650,00 €.

3. Za kratkometražni dokumentarni film „Ništa ih ne smije iznenaditi“, prijavitelj Golo oko traži od Istarske županije sufinanciranje u iznosu od 10.000,00 €. Projekt se bavi aktualnom temom te je konceptualno dobro osmišljen i jasno artikuliran. Prijedlog je kvalitetno napisan, s razvidnom autorskom namjerom i promišljenim pristupom obradi teme. Povjerenstvo predlaže da se projekt putem ovog Javnog poziva sufinancira u iznosu od 8.650,00 €.

Po završetku evaluacije projekata sufinanciranih sredstvima HAVC-a, Povjerenstvo pristupa evaluaciji projekata koji nisu primili sredstva od HAVC-a po prethodnim pozivima te upućuje svoj prijedlog za sufinanciranje županu Istarske županije-Regione Istriana i HAVC-u kako slijedi:

1. Za kratkometražni dokumentarni film „Žohar“, prijaviteljica Giulia Dussich, obrt DOGMA 95, traži od Istarske županije i HAVC-a ukupno financiranje projekta u iznosu od 15.000,00 €. Projekt se tematski usmjerava na umjetnički i društveni doprinos kipara Aleksandra Rukavine. Prijavna dokumentacija je nedovoljno razrađena, uz nejasno definiran format filma i nepravilno strukturiran proračun. Konceptija u tekstualnom dijelu djeluje linearno i nedovoljno autorski artikulirano, dok vizualni materijal pokazuje određeni potencijal u pristupu, ali uz narativnu strukturu koja u trenutnoj fazi ostavlja dojam nedovoljno jasno oblikovane cjeline. Povjerenstvo ne predlaže ovaj projekt za sufinanciranje.
2. Za kratkometražni eksperimentalni film „Divlji otok“, prijavitelj udruga Forma traži od Istarske županije i HAVC-a sufinanciranje u iznosu od 9.700,00 €. Projekt je kreativno i zanimljivo koncipiran, s elementima žanrovskog pristupa (western) i jasnim autorskim rukopisom koji evocira poetiku filma „Kratki izlet“ Igora Bezinovića. Posebnu vrijednost predstavlja snažna i autentična autorska ekipa iz Istre. Povjerenstvo predlaže da se projekt putem ovog Javnog poziva sufinancira u iznosu od 9.700, 00 €.
3. Za kratkometražni dokumentarni film „Punta Christo: zadnji dani slobode“, prijavitelj obrt za snimanje i produkciju NUNU, traži od Istarske županije i HAVC-a sufinanciranje u iznosu od 10.310,00 €. Projekt otvara relevantnu temu odnosa zajednice i upravljanja javnim prostorom, no prijavna dokumentacija je nedovoljno razrađena. Treatment je oskudan i ne uspostavlja jasnu dramaturšku liniju niti uključuje različite perspektive, a redateljska konceptija ostaje nedovoljno artikulirana. U prijavi izostaje dublje istraživanje i razrada same lokacije kao središnje teme, dok je proračun neujednačen i uključuje stavke koje nisu u skladu s fokusom poziva. Ukupno, projekt u ovoj fazi ne pruža dovoljno jasnoće i razrađenosti za kvalitetnu procjenu izvedivosti. Povjerenstvo ne predlaže ovaj projekt za sufinanciranje.
4. Za kratkometražni dokumentarni film „U ime oca-Mirta“, prijavitelj Udruga Burra traži od Istarske županije i HAVC-a sufinanciranje u iznosu od 10.000,00 €. „U ime oca-Mirta“ dio je dokumentarnog serijala s jasno definiranom strukturom i profesionalnim tehničkim pristupom, koji kombinira arhivske materijale i subjektivnu kameru. Film ima edukativni potencijal, autentičan je i komunikativan, ali ne teži umjetničkoj interpretaciji. Svaka epizoda je zaokružena cjelina i pristupačna široj publici. Povjerenstvo predlaže da se projekt putem ovog Javnog poziva sufinancira u iznosu od 10.000, 00 €.
5. Za kratkometražni dokumentarni film „Baron Gautch-Titanic Istre“, prijavitelj Toni Corporation j.d.o.o. traži od Istarske županije i HAVC-a sufinanciranje u iznosu od 18.425,36 €. Projekt ostavlja dojam nedovoljno razvijene i strukturno neujednačene cjeline, bez jasno postavljene narativne linije. Nije razvidno temelji li se priča na iskustvima ronilaca ili na faktografskom pristupu, a u slučaju arhivskog pristupa predviđeni budžet djeluje nedostatan. Izostaje redateljska konceptija iz koje bi bila vidljiva jasna autorska vizija i način oblikovanja materijala. Povjerenstvo ne predlaže ovaj projekt za sufinanciranje.
6. Za kratkometražni igrani film „4 razglednice iz Medulina“, prijavitelj Wolfgang i Dolly traži od Istarske županije i HAVC-a sufinanciranje u iznosu od 45.000,00 €. Projekt donosi zanimljivu i univerzalnu temu partnerskih odnosa, uz kreativan pristup i izraženu društvenu i emocionalnu dimenziju, s vidljivim festivalskim potencijalom. Redateljska konceptija je

solidno postavljena, pri čemu je riječ o debitantskom redateljskom projektu autora. Međutim, scenarij u trenutnoj fazi nije dovoljno razvijen za realizaciju. Produkcijski okvir djeluje nedovoljno ambiciozno, a odabir lokacije nije uvjerljivo dramaturški opravdan. Preporučuje se daljnji rad na scenariju i razvoj projekta kroz odgovarajuće razvojne programe. Povjerenstvo ne predlaže ovaj projekt za sufinanciranje.

7. Za kratkometražni igrani film „Vrime nan gre“, prijavitelj Vizura Super j.d.o.o. traži od Istarske županije i HAVC-a sufinanciranje u iznosu od 28.000,00 €.

Radnja smještena u Istru 1950-ih i 1960-ih donosi zanimljiv i rijetko prikazan društveni kontekst, osobito kroz LGBTQ+ tematiku. Posebno je zanimljiv prikaz Istre kao ambijenta i kulturnog prostora tog vremena. Scenarij se ističe dijaloški izgrađenom atmosferom, elementima realizma i narodnog horora te slojevitom mizanscenom.

Povjerenstvo predlaže da se projekt putem ovog Javnog poziva sufinancira u iznosu od 19.050,00 €.

8. Za kratkometražni igrani film „Škura ura“, prijavitelj umjetnička organizacija Lišera film traži od Istarske županije i HAVC-a sufinanciranje u iznosu od 6.450,00 €.

Projekt se temelji pseudo-rekonstrukciji posthumno dovršenog filma nestalog autora, uz zanimljiv i slojevit koncept koji spaja dokumentarne i fiktionalne elemente te istražuje atmosferu „škure ure“ kao prostora između realnog i magičnog. Posebnu vrijednost predstavlja eksperimentalni vizualni pristup (različiti formati slike, intervencije na filmskoj traci) kao i naglasak na jeziku i dijalektu čakavice. Iako scenarij mjestimice djeluje zgusnuto, pojedina kazivanja i teksturalni slojevi filma otvaraju prostor za snažniju autorsku razradu. Dodatnim produbljivanjem dramaturgije i razradom kreativnih postupaka projekt ima potencijal razviti se u izrazito originalno i autorski prepoznatljivo djelo.

Povjerenstvo predlaže da se projekt putem ovog Javnog poziva sufinancira u iznosu od 6.450,00 €.

9. Za kratkometražni eksperimentalni film radnog naziva „Sve odjednom“, prijavitelj obrt FLIP CLIP traži od Istarske županije i HAVC-a sufinanciranje u iznosu od 10.500,00 €.

Projekt tematizira fenomen suvremene psihološke fragmentacije identiteta kroz lik radnice koja istovremeno funkcionira kao promatračica i posrednica. Korištenje split-screena, koreografskog pristupa i redukcije dijaloga predstavlja zanimljiv i promišljen kreativni postupak. Posebna vrijednost projekta je oslanjanje na lokalnu mladu autorsku ekipu. Tema je relevantna, a dokumentacija solidno razrađena, što projektu daje dobar autorski potencijal.

Povjerenstvo predlaže da se projekt putem ovog Javnog poziva sufinancira u iznosu od 10.500,00 €.

10. Za kratkometražni dokumentarni film „HERO XXI“, prijavitelj udruga Labin Art Express XXI traži od Istarske županije i HAVC-a sufinanciranje u iznosu od 15.550,00 €.

Projekt je kompleksan i tematski vrijedan, osobito s obzirom na važnost povijesti Labin Art Expressa, no u ovoj fazi ostaje nedovoljno artikuliran. Dramaturška struktura nije jasno definirana, a naznačeno je i da će se oblikovati tek nakon pregleda cjelokupnog materijala, što upućuje na ranu razvojnu fazu. Prijava djeluje zbrzano i nedovoljno ujednačeno: u sažetku se nalazi biografija redatelja, financijska konstrukcija nije jasna (navodi o osiguranim sredstvima nisu potkrijepljeni), a uočene su i brojne nelogičnosti i pogreške u budžetu. Također, pojedini važni segmenti (npr. kontekst rudnika Kosovo/Srbija) nisu razrađeni u redateljskoj koncepciji.

Projekt posjeduje značajan umjetnički potencijal, kulturnu i društvenu relevantnost, ali se preporuča prvotno razviti scenarij i onda ponoviti prijavu za produkciju.

Povjerenstvo ne predlaže ovaj projekt za sufinanciranje.

11. Za kratkometražni eksperimentalni film „Raskrižja“, prijaviteljica Ana Predan traži od Istarske županije i HAVC-a sufinanciranje u iznosu od 12.300,00 €.

Film se bavi temama naslijeđa, identiteta, tjelesnosti i šutnje kroz intiman i autorski promišljen pristup prostoru odrastanja i ženskoj prisutnosti. Izražena je autobiografska dimenzija te zanimljiv odnos prema prostoru kao arhivu sjećanja.

Koncept dvostrukosti vremena predstavlja jasnu i intrigantnu autorsku odluku, dodatno naglašenu idejom ulice kao arhiva. Scenarij je mjestimice grub, ali obiluje zanimljivim mikro-elementima i pokazuje dobar vizualni i estetski potencijal, uz uspješno prevođenje teksta u sliku.

Povjerenstvo predlaže da se projekt putem ovog Javnog poziva sufinancira u iznosu od 12.300,00 €.

12. Za kratkometražni autorski dokumentarni film „Moja mreža: Ljudi koji su obojali grad“, prijavitelj Gradska radionica traži od Istarske županije i HAVC-a sufinanciranje u iznosu od 8.000,00 €. **Zbog mogućeg sukoba interesa, član Povjerenstva Marko Zdravković Kunac napušta prostoriju te se izuzima iz rasprave i glasovanja.**

Projekt tematizira važnu ulogu zajedničkih prostora stvaranja, edukacije i neformalnog rada u oblikovanju pojedinaca aktivnih u području umjetnosti, znanosti, obrazovanja i kulture. Tema je relevantna i društveno vrijedna, a projekt je solidno razrađen na razini ideje.

Međutim, iz redateljske koncepcije ne proizlazi jasno na koji će se način tretirati izjave, arhivski materijali ni kako će se graditi estetika filma. Sinopsis ostaje nedovoljno fokusiran i ne uspijeva jasno artikulirati narativnu okosnicu niti elemente koji bi film učinili privlačnim široj publici.

Projekt djeluje primarno usmjeren na uži krug sudionika i poznavatelja teme, stoga bi bilo važno jasnije definirati njegovu komunikaciju prema publici i potencijalni širi doseg.

Povjerenstvo ne predlaže ovaj projekt za sufinanciranje.

13. Za kratkometražni dokumentarni film „Damin trip“, prijavitelj udruga Pulska filmska tvornica traži od Istarske županije i HAVC-a sufinanciranje u iznosu od 12.000,00 €.

Zbog mogućeg sukoba interesa, član Povjerenstva Marko Zdravković Kunac napušta prostoriju te se izuzima iz rasprave i glasovanja.

Projekt donosi nov i konceptualno zanimljiv pristup, s izraženom intimnom temom koja ima potencijal za zanimljiv autorski izričaj i u sebi nosi relevantnu temu autorstva i identiteta.

Povjerenstvo predlaže da se projekt putem ovog Javnog poziva sufinancira u iznosu od 12.000,00 €.

2. Razno (Revija filmova Istarskog filmskog fonda, Unaprjeđenje modela potpore – uvođenje kategorije dugometražnog filma i uvođenje kriterija održivosti u javni poziv))

a) Predloženo je da se održi revija filmova sufinanciranih iz Istarskog filmskog fonda te je kao prijedlog uzeta mogućnost da se o održi u sklopu Pulskog filmskog festivala što će, kao mogućnost, istražiti umjetnički Danijel Pek, ravnatelj Pulskog filmskog festivala, ujedno član ovog Povjerenstva.

b) Predlaže se da se, s obzirom na planirani rast ukupnog iznosa filmskog fonda i kontinuiranu podršku Županije (uz očekivano uključivanje HAVC-a), fond u sljedećoj godini prenamijeni u model koji obuhvaća kratkometražni i dugometražni film.

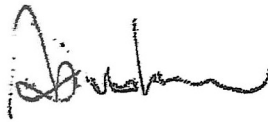
Istodobno je potrebno razraditi novi koncept fonda i javnog poziva, uz obvezno uvođenje smjernica za održivo snimanje te unaprjeđenje modela potpore, uključujući i kategoriju dugometražnog filma.

Povjerenstvo je završilo sa radom u 12:58 h

Vladimir Torbica, predsjednik



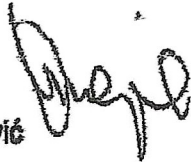
Aleksandra Vinkarić



Marko Zdravković-Kunac



Morana Ikić Komljenović



Danijel Pek



Predsjednik Povjerenstva:

Vladimir Torbica

Zapisničarka:

Aleksandra Vinkarić

