



REPUBLIKA HRVATSKA



**ISTARSKA ŽUPANIJA
REGIONE ISTRIANA**

**ŽUPAN
PRESIDENTE**

KLASA/CLASSE: 402-08/24-01/221
URBROJ/N:PROT: 2163-21/3-25-14
Pula – Pola, 22. kolovoza 2025.

SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE
n/p predsjednika mr.sc. Valtera Flega
Dršćevka 3
52 000 Pazin

PREDMET: Prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana za 2024. godinu

Na temelju članka 65. i 85. Statuta Istarske županije („Službene novine Istarske županije“ br. 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21, 20/22 - pročišćeni tekst i 12/25), župan Istarske županije dana 22. kolovoza 2025. godine donosi

ZAKLJUČAK

1. Prihvaća se nacrt i utvrđuje prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije - Agenzia culturale Istriana za 2024. godinu.
2. Akt iz točke 1. ovog Zaključka sastavni je dio istog, te se upućuje Skupštini Istarske županije na razmatranje i usvajanje.
3. Za izvjestitelja po točki 1., a vezano za točku 2. ovog Zaključka određuje se Aleksandra Vinkerlić, ravnateljica IKA-e-Istarske kulturne agencije - Agenzia culturale Istriana.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

ŽUPAN
Boris Miletić

Na temelju članka 43. Statuta Istarske županije-Regione Istriana („Službene novine Istarske županije“ broj 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21, 20/22 - pročišćeni tekst i 12/25), a u vezi sa člankom 21. Statuta IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana, Skupština Istarske županije-Regione Istriana, na sjednici održanoj dana _____ donosi

O D L U K U

o prihvatanju Izvješća o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana za 2024. godinu

I.

Prihvaća se Izvješće o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana za 2024. godinu.

II.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u „Službenim novinama Istarske županije“.

KLASA:
URBROJ:
Pazin,

REPUBLIKA HRVATSKA SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE

Predsjednik
Valter Flego

DOSTAVITI:

1. Županu Istarske županije-Regione Istriana
2. IKA-i-Istarskoj kulturnoj agenciji-Agenzia culturale Istriana
3. Upravnom odjelu za kulturu i zavičajnost
4. Objava
5. Pismohrana, ovdje



Skeniranjem ovog QR koda, sustav će vas preusmjeriti na stranice izvornika ovog dokumenta, kako biste mogli provjeriti njegovu autentičnost i vjerodostojnost.

Dokument je elektronički potpisan sukladno uredbi (EU) broj 910/2014.

Potpisnik: Boris Miletić, Istarska županija - Regione Istriana

Datum: 25.08.2025 14:22:27

Certifikat: 67216a2d4e92e222000000005fc7f0ce

Izdavatelj: CN=Fina RDC 2020; O=Financijska agencija; C=HR

Hash: SHA256 RSA



Ai sensi dell'art. 43 dello Statuto della Istarska županija - Regione Istriana ("Bollettino ufficiale della Regione Istriana" n.10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21, 20/22-testo consolidato e 12/25), e in riferimento all'articolo 21 dello Statuto dell'IKA - Istarska kulturna agencija - Agenzia culturale istriana, l'Assemblea della Istarska županija - Regione Istriana, alla seduta tenutasi il giorno _____ adotta la

DELIBERA
sull'approvazione della Relazione sul lavoro dell'IKA Istarska kulturna agencija -
Agenzia culturale istriana per il 2024

I

Si approva la Relazione sul lavoro dell'IKA Istarska kulturna agencija - Agenzia culturale istriana per il 2024

II

La presente Delibera entra in vigore l'ottavo giorno dalla sua pubblicazione nel "Bollettino ufficiale della Regione Istriana."

CLASSE:
N.PROT:
Pisino,

REPUBBLICA DI CROAZIA
ASSEMBLEA DELLA REGIONE ISTRIANA

Il Presidente
Valter Flego

O B R A Z L O Ž E N J E

I. PRAVNI TEMELJ ZA DONOŠENJE OVOG AKTA

Pravni temelj za donošenje ovog akta sadržan je u članku 43. Statuta Istarske županije („Službene novine Istarske županije“, br. 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21, 20/22 - pročišćeni tekst i 12/25), kojim je propisana nadležnost Skupštine kao predstavničkog tijela županije te članku 21. Statuta IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana kojim je propisano da ravnatelj/ica IKA-e, između ostaloga, podnosi Izvješća o radu osnivaču.

II. OSNOVNA PITANJA KOJA SE RJEŠAVAJU OVIM AKTOM

Ovim aktom izvršava se zakonska i statutarna obveza IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana da svom osnivaču, Istarskoj županiji-Regione Istriana, podnese godišnje izvješće o radu. Izvješće o radu za 2024. godinu sadrži sve potrebne podatke propisane propisima kojima je uređeno poslovanje neprofitnih organizacija.

III. POSLJEDICE KOJE ĆE NASTUPITI DONOŠENJEM OVOG AKTA

Ovim aktom Skupština Istarske županije-Regione Istriana prihvća predmetno Izvješće o radu za 2024. godinu čime se izvršava zakonska i statutarna obveza osnivača - Istarske županije-Regione Istriana te verificira rad i realizacija planiranih ciljeva, zadataka i aktivnosti ostvarenih u 2024. godini.

IV. FINACIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROVEDBU OVOG AKTA

Za provedbu ovog akta nije potrebno osigurati dodatna financijska sredstva u Proračunu Istarske županije-Regione Istriana.

V. TEKST PRIJEDLOGA AKTA

U prilogu se dostavlja tekst predmetnog akta.

Temeljem članka 22. Statuta IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana od 10. prosinca 2024. godine (KLASA: 025-02/24-1/1, URBROJ: 2163-58-24-1), ravnateljica IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana, dana 11. ožujka 2025. godine, donosi

**ODLUKU O IZVJEŠĆU O RADU
IKA-e-ISTARSKE KULTURNE AGENCIJE-AGENZIA CULTURALE ISTRIANA
ZA 2024. GODINU**

Članak 1.

Ovom Odlukom ravnateljica utvrđuje Izvješća o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana za 2024. godinu. Izvješće o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana za 2024. godinu, je prilog ove Odluke te je njezin sastavni dio.

Članak 2.

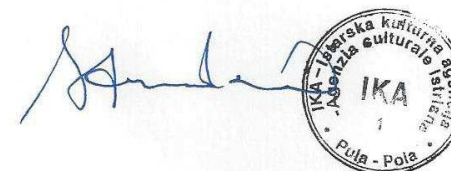
Izvješće o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana za 2024. godinu objavljuje se na web stranici IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana (www.ika-aci.hr) te se isto dostavlja Istarskoj županiji-Regione Istriana.

KLASA: 400-05/25-01/03

URBROJ: 2163-58-25-1

Pula-Pola, 11. ožujka, 2025.godine

RAVNATELJICA
Aleksandra Vinkerlić



IZVJEŠĆE O RADU - Istarska kulturna agencija ZA GODINU 2024.

1. OCJENA RAVNATELJA USTANOVE

IKA - Istarska kulturna agencija-Agenzia culturale Itriana javna je ustanova posvećena razvoju kulturnih djelatnosti u Istarskoj županiji. Kroz informiranje, edukaciju i tehničku podršku, IKA pruža potporu kulturnim subjektima te organizira rad u dvije programske cjeline: redovnu djelatnost i aktivnosti Istarskog filmskog ureda. Djelovanje se temelji na potrebama kulturnog sektora i prioritetima definiranim strateškim planovima razvoja Istarske županije i Republike Hrvatske.

IKA je proračunski korisnik Istarske županije te sve aktivnosti provodi u skladu s financijskim i zakonskim propisima. Na dan 31.12.2024. ustanova IKA broji četiri osobe. Ključna aktivnost u 2024. godini bila je odobrenje i početak provedbe EU projekta REEL, financiranog iz programa Interreg Hrvatska-Italija, s ukupnim proračunom za IKA-u od 283.962,00 eura, od čega je 56.792,40 eura sufinancirano. Ovim projektom osigurano je sufinanciranje plaća za dvije zaposlenice, a cilj projekta je jačanje uloge kulture i održivog turizma u gospodarskom razvoju i društvenim inovacijama.

Potvrdu uspješnog rada na promociji Istre kao filmske destinacije donijelo je i međunarodno priznanje za prvonagrađeni video spot Istarskog filmskog ureda "When movies come to life", koji je osvojio nagradu na Terres Film Festivalu, dodatno pozicionirajući Istru na filmskoj i turističkoj karti.

Program rada za 2024. je u potpunosti izvršen, a sva dokumentacija o programskom i financijskom poslovanju redovito se objavljuje i dostavlja nadležnim tijelima sukladno propisanim rokovima.

Aleksandra Vinkerlić, ravnateljica

2. ORGANIZACIJSKA I FUNKCIONALNA STRUKTURA

RADNO MJESTO	BROJ IZVRŠITELJA	SISTEMATIZIRANO (01.01.)	POPUNJENO (01.01.)	SISTEMATIZIRANO (31.12.)	POPUNJENO (31.12.)
ravnateljica	1	1	1	1	1
Voditeljica programskih aktivnosti	1	1	1	1	1
Tajnik/ca	1	0	0	1	1

3. REALIZACIJA NEPOSREDNIH ZADATAKA/OCJENA PROVEDENIH PLANIRANIH AKTIVNOSTI

CILJ / ZADATAK	
A.Razvijati i usavršavati sustav dobrog upravljanja te povećati financijske i ljudske kapacitete IKA-e.	
1.Zapošljavanje 1 osobe na puno radno vrijeme na poziciji tajnika/ce.	Realiziran: U potpunosti
Temeljem provedenog javnog natječaja, jedna je osoba zaposlena na puno radno vrijeme, na neodređeno. Od srpnja 2024., plaća tajnice sufinancirana je u iznosu od 40% iz projekta REEL, sufinanciranog iz programa Interreg Italija-Hrvatska.	
2.Prijava projekata u partnersvu s organizacijama u kulturi na domaće i međunarodne izvore su/financiranja	Realiziran: U potpunosti

Na javni poziv natječaja - Europski socijalni fond plus / Operativni program: Program „Učinkoviti ljudski potencijali” 2021. - 2027. IKA je u partnerstvu s udrugama i ustanovama u kulturi prijavila sljedeće projekte:
 PROJEKT: iMPACT - Inclusion, Media, Participation, Art, Culture, and Tradition (nositelj projekta: IKA; partneri: udruga Metamedij, JU Pula Film Festival (PFF), Arheološki muzej Istre)
 i projekt "Čitaj, stvaraj, dijeli" (nositelj projekta: Gradska knjižnica i čitaonica Pula; partneri: IKA, Grad Pula) .
 U partnerstvu s udrugom HUIU-Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika prijavljen je Ministarstvu kulture i medija, program Razvoj publike, projekt "Reci to stripom!".

3.Transparentno i odgovorno upravljanje resursima IKA-e - cjelokupna dokumentacija o programskom i financijskom poslovanju IKA-e redovito se javno objavljuje i dostavlja nadležnim tijelima sukladno uputama i poštujući definirane rokove.

Realiziran: U potpunosti

Cjelokupna dokumentacija o programskom i financijskom poslovanju IKA-e redovito se javno objavljuje i dostavlja nadležnim tijelima sukladno uputama i poštujući definirane rokove.

4.Izraditi novi Plan razvoja (strateški plan) IKA-e za postojeće stanje IKA-e i uskladiti ga s njezinim programskim razvojem , kroz planiranje rasta i razvoja organizacije. Plan razvoja IKA-e će se izraditi po donošenju Plana razvoja kulture Istarske županije-Regione Istriana.

Realiziran: Nije realizirano

Izrada Plana razvoja IKA nije realizirana u 2024. godini jer se čekalo donošenje Plana razvoja kulture Istarske županije, koji predstavlja viši strateški okvir. U međuvremenu je odobren i pokrenut Interreg projekt REEL, koji je, uz značajna financijska sredstva, doveo i do velikih kadrovskih promjena u organizaciji. Zbog tih okolnosti, izrada Plana razvoja prebačena je u 2025. godinu, a sredstva su prenamijenjena u druge aktivnosti.

6.Zapošljavanje 1 osobe na puno radno vrijeme, na određeno tijekom trajanja EU projekta na poziciji Voditelja/ice projekta

Realiziran: U potpunosti

Temeljem provedenog javnog natječaja, jedna je osoba zaposlena na puno radno vrijeme, na određeno do 31.8.2026. Plaća Voditeljice projekta REEL financirana je u iznosu od 100% iz projekta REEL, sufinanciranog iz programa Interreg Italija-Hrvatska.

	7.Usklađivanje pravilnika i procedura (Jednostavna nabava, zaprimanje račun, stvaranje ugovornih obveza, Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i dr.).	Realiziran: Djelomično
Temeljem prijedloga izmjena, izrađen je prijedlog novog pročišćenog teksta Statuta koji je posredstvom javnog bilježnika, predan Trgovačkom sudu u Pazinu na odobrenje. Donošenje Statuta preduvjet je za izmjenu ostalih normativnih akata IKA-e.		
	8.Permanentno obrazovanje djelatnika/ca (seminari, konferencije, edukacije...).	Realiziran: U potpunosti
S obzirom na velike promjene u administraciji poslovanje i prelasku na riznično poslovanje te provedbu EU projekata, zaposlenici IKA-e su se redoviti educirali za rad u novom sustavu.		
B. Razvijati sustav podrške izvaninstitucionalnom kulturom sektoru ("nezavisne kulturne scene") inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi te vizualne umjetnosti u Istri.		
	2.Osnažiti i razviti kapacitete nezavisnih subjekata u kulturi koji se bave suvremenom kulturom i umjetnošću (organizacije civilnog društva, umjetničke organizacije te pojedinci čija je djelatnost ima u fokusu kulturu i umjetnosti) kroz informiranje, edukaciju, tehničku pomoć i umrežavanje.Održati edukativne programe za djelatnike u kulturi o inovativnim metodama rada s publikom. Redovito informirati korisnike putem komunikacijskih kanala o natječajima za financiranje projekata i programa u kulturi. Planiraju se 2 modularne edukacije koje imaju komunikaciju s publikom mlađe dobi, a temelji se na istraživanju o kulturnim potrebama i navikama iz 2022. i 2023.	Realiziran: U potpunosti
U izvještajnom razdoblju su održane 2 modularne edukacije „Klikni s kulturom“ za djelatnike u kulturi u partnerstvu sa Studijom SONDA (ukupno trajanje: 5 dana) ; organizirana je dvodnevna radionica „HANDS ON“ o izradi digitalnih sadržaja za ustanove u kulturi; u partnerstvu s udrugom „Atanor“ organizirana je 5. međunarodna konferencija o razvoju publike; u partnerstvu s Hrvatskim udruženjem interdisciplinarnih umjetnika proveden je projekt „Reci to stripom“ te je održana izložba pristiglih radova na kojima su podijeljene nagrade; u partnerstvu s produkcijom Little Red Dot održane su pripremne aktivnosti i istraživanja povodom mapiranja AV sektora i izrade priručnika o (zelenom) održivom snimanju u Istri (upisivanje u bazu podataka filmskih djelatnika s ciljem izrade platforme za suradnju i promociju lokalnih talenata i resursa,; izrada zelenog priručnika, konferencija o održivom snimanju u Vižinadi); organizirali smo za javnost predstavljanje nacrtu Plana razvoja kulture Istarske županije; redovno se komuniciralo s publikom putem društvenih mreža z koje su redovno pisane objave i sadržaji (Facebook, Instagram, Tik Tok), sudjelovali smo u radu Povjerenstva za vrednovanje i ocjenjivanje prijava po Javnom pozivu za sufinanciranje proizvodnje kratkometražnih filmova u Istarskoj županiji; u suradnji s Hrvatskim udruženjem interdisciplinarnih umjetnika proveli smo istraživanje kulturnih navika studenata pulskog sveučilišta.		

	4. Istaknuta važnost razvoja KKI u Planu razvoja Istarske županije-Regione Istriana 2021.-2027. Plan, kao jedan od identificiranih prioritetnih ciljeva, ističe i stvaranje poticajnog okruženja za razvoj kulture i KKI kao pokretača kulturne raznolikosti i ukupnog razvoja. KKIsu uvrštene su i u Plan razvoja kulture Istarske županije-Regione Istriana 2024.-2029. Plan razvoja IKA-e 2024.-2029. prepoznaje važnost razvoja kulture i KKI, promovira njihov potencijal te razvija sustav podrške kreativcima. Nastaviti suradnju s Gradom Pazinom u razvoju ideje/projekta Centra za kreativne i kulturne industrije.	Realiziran: Djelomično
	U 2024. sudjelovali smo u osnivanju strukovne grupe Kreativna Istra koja je osnovana pri HGK - Županijskoj komori Pula te smo u suradnji s HGK planirali izradu brošure koja će promovirati kreativni potencijal istarskih KKI. IKA nastavlja suradnju s Gradom Pazinom na razvoju projekta Centra za kreativne i kulturne industrije. Ovaj projekt ima značajnu ulogu u jačanju kulturne infrastrukture i podrške kreativnim industrijama u regiji, što je u skladu s prioritetima razvoja Istarske županije. U sklopu Centra za kulturu Pazin, a u sklopu projekta REEL, izradit će se Filmska soba. Filmska soba je multimedijalan prostor posvećen istarskoj kinematografiji, a zamišljen kao centar za posjetitelje koji putem digitalnih i klasičnih audiovizualnih alata prezentira bogatu građu vezanu za filmove snimane u Istri od '40-ih godina prošlog stoljeća do danas.	
	5. Istraživanje o kulturnom turizmu uključuje u 2024. 1. od dvije faze sociološkog istraživanja razvojnih potencijala kulturnog turizma u Istarskoj županiji. Istraživanje je zamišljeno kao dvoetažno kvalitativno i kvantitativno istraživanje kojim će se razvoj kulturnog turizma sagledati kroz dva komplementarna pristupa. Cilj prve faze istraživanja je provedba fokus grupa kojima će se obuhvatiti ključni dionici razvoja kulturnog turizma u Istri.	Realiziran: Djelomično
	Od listopada do prosinca 2024. u sklopu istraživanja o razvoju potencijala kreativnih ekonomija u turističkoj sezoni provedene su dvije fokus grupe, a planirano ih je ukupno šest do ožujka 2025. Prva je okupila predstavnike nezavisne kulturne produkcije, dok su u drugoj sudjelovali predstavnici javnih ustanova u kulturi. Cilj fokus grupa bio je istražiti kompatibilnost tržišnih i društvenih potreba kulturne produkcije prije i tijekom turističke sezone. Rasprave su moderirali doc. dr. sc. Željka Tonković i doc. dr. sc. Krešimir Krolo, autori istraživanja. Sudionici su predstavili svoje djelatnosti i procijenili svoj doprinos turističkoj ponudi, pri čemu su naglasili potrebu za boljom suradnjom između sektora kulture i turizma. Istraživanje provodi IKA - Istarska kulturna agencija tijekom 2024. i 2025. godine kao dio dvoetažnog kvalitativnog i kvantitativnog istraživanja kulturnog turizma u Istarskoj županiji. Aktivnost se nastavlja u 2025.	
D. Promovirati i razvijati Istru kao filmsku destinaciju.		

1.- promocija Istre kao filmske destinacije putem: www.istriafilmcommission.com; Instagram profila: Istria Film Commission; Facebook profila: Istria Film Commission; lokalnih i međunarodnih medija; filmskih festivala; filmskog bloga	Realiziran: U potpunosti
Tijekom izvještajnog razdoblja provedene su aktivnosti promocije Istre kao filmske destinacije putem službene web stranice www.istriafilmcommission.com, društvenih mreža (Instagram i Facebook Istria Film Commission) te kroz suradnju s lokalnim i međunarodnim medijima. Dodatno, vidljivost je osnažena sudjelovanjem na filmskim festivalima čime se dodatno pozicionirala Istra na globalnoj filmskoj karti. U suradnji s vanjskom suradnicom izrađeno je i 6 osvrti o filmovima snimanim u Istri, ka priprema za Filmski blog Ove aktivnosti doprinose privlačenju novih filmskih produkcija i razvoju filmskog turizma u regiji. Posebna potvrda radu IKA-e na promociji Istre kao filmske destinacije stigla je kroz nagrađeni video spot, koji je osvojio priznanje na Terres Film Festivalu, dodatno ističući Istru na međunarodnoj filmskoj i turističkoj karti. Istarski filmski ured i IKA-Istarska kulturna agencija predstavili su Istarsku županiju na centralnom mjestu susreta predstavnika filmske industrije, FOCUS-u u Londonu. FOCUS je dvodnevna manifestacija namijenjena svim djelatnostima filmske industrije, održava se svakog prosinca u Londonu i najveća je tog tipa u Evropi te jedna od značajnih u svijetu. Istarski filmski ured i IKA-Istarska kulturna agencija predstavili su Istarsku županiju na međunarodnom filmskom festivalu "Poklon viziji" u Goriziji/Novoj Gorici.	
3.- izraditi promotivni spot koji promovira bogatu filmsku baštinu, filmova snimanih u Istri Cilj video spota je promovirati Istru putem filmova koji su se snimali u Istri kroz povijest. Istra ima dugu povijest poželjne lokacije za snimanje igranih filmova i serija i sve je češće ambijent u kojemu se snimaju veliki TV i filmski projekti, reklamni spotovi, realityji i drugi audiovizualni projekti.	Realiziran: U potpunosti
Izrađen novi promotivni spot Istarskog filmskog ureda na temu istarskih filmskih lokacija. Snimanje je zahtijevalo snimanje lokacija (15 – 20 lokacija diljem Istre), izradu animiranih grafika (50-100 grafičkih elemenata), izradu namjenske glazbene podloge te montažu i postprodukciju slike. spot/film je premijerno prikazan na FOCUSU u Londonu, godišnjem sajmu namijenjenom profesionalcima iz filmske, televizijske, reklamne i gameing industrije. Događaj okuplja stručnjake iz više od 100 zemalja, pružajući priliku za umrežavanje, sudjelovanje u konferencijama i sastancima te istraživanje najnovijih trendova i tehnologija u industriji. Na sajmu se uz HAVC te ostale filmske urede, predstavio i Istarski filmski ured.	
5. Razvijati sustav okruženja naklonjenog snimanju filmova u Istri "Film Friendly" - standardizirati procese dobivanja dozvola, cjenovnike i vremenske rokove za ishođenje dozvola, čime se poboljšava okruženje i olakšava posao filmskim djelatnicima u - umrežavanje javnog sektora, JLS, turističkih zajednica, hoteljerskih kuća, ugostiteljskih objekata i profesionalca iz filmske i televizijske industrije	Realiziran: Djelomično

S ciljem stvaranja okruženja naklonjenog filmu, u suradnji s Little Red Dot produkcijom, odradili smo niz intenzivnih aktivnosti identifikacije i bilježenja postojećih kapaciteta audiovizualnih stručnjaka, suradničkih zanimanja i pružatelja usluga iz sektora proizvodnje filmova, televizijskih serijskih djela i reklama, a koji djeluju na području Istre ili sudjeluju u provođenju projekata koji se u Istri događaju. Svrha prikupljanja podataka je izrada baze kontakata i profila, a koja će služiti za promociju Istre kao područja koje, osim živopisnih lokacija, posjeduje kvalitetnu stručnu zajednicu i infrastrukturu za proizvodnju audiovizualnih djela. Važna sinergijska aktivnost bila je i izrada "ZELENOG PRIRUČNIKA", informativnog vodiča za održivu audiovizualnu proizvodnju. Priručnik je izrađen uz pomoć APFI (finske udruge producenata) i kolegice Morane Ikić Komljenović, a dio priručnika čje je izrađen na osnovu informacija koje smo dobili od sudionika jednodnevne konferencije održane u studenom u Vižinadi. Cilj svih ovih aktivnosti jest podići svijest filmske i kreativne zajednice u Istri o važnosti održivog djelovanja u produkciji, ali i stvoriti pritisak prema donositeljima odluka za implementaciju održivih strategija u sustav javne podrške u Istri.

6. Razvoj regionalnog filmskog fonda.

Cilj je privući i podržati nacionalnu i međunarodnu audiovizualnu i filmsku produkciju u Istri.

Projekti aplicirani na fondove se procjenjuju na temelju kulturnih, ekonomskih i sadržajnih kriterija. Posebna se pozornost posvećuje ulaganjima koje proizvodnja namjerava izvršiti na području na kojem se snima.

Realiziran: U potpunosti

Na inicijativu IKA-e, Istarska županija je uspostavila Istarski filmski fond putem kojeg sufinancira proizvodnju kratkometražnih igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih i animiranih filmova. Tijekom 2024., zagovarali smo povećanje iznosa u fondu, što je u Proračunu za 2025. Istarska županija i prihvatila, iznosom od 50.00 eura. Sljedeći je korak u suradnji s UO za kulturu i zavičajnost Istarske županije bio zatražiti partnerstvo u vidu matchiranja tih sredstava od Hrvatskog audiovizualnog centra, što je, načelno prihvaćeno za 2025.

7. Mapiranje filmskih zanimanja, zanata i obrta u filmu. Mapiranje je potrebno kako bise dobio uvid u deficitarna zanimanja te kako bi se u skladu s time nudile razne edukacije, kvalifikacije i prekvalifikacije, specijalizirane obuke i dr. Pri mapiranju zanimanja, povesti računa i prikupiti podatke za održivo "zeleno" snimanje koje postaje nužnost za budućnost filmske industrije koja želi ostaviti pozitivan i dugotrajan trag u svijetu umjetnosti i okoliša.

Realiziran: U potpunosti

Baza podataka bilježi kapacitete filmskih profesionalaca i pružatelja usluga vezanih uz film koji djeluju ili imaju iskustvo rada na filmski televizijskim i audiovizualnim projektima na području Istre – bez obzira na formalno sjedište. Kako bi se prikupili podaci za bazu, osmišljena je i oglašena UPISNICA za izradu baze podataka postojećih kapaciteta filmske zajednice. Poziv je objavljen na mrežnim stranicama IKA-e, na povezanim društvenim mrežama i mailing listama, odaslan je strukovnim organizacijama i objavljen je na portalim lokalnih medija, a poslan je i Istarskoj županiji, te Hrvatskom audiovizualnom centru. Istraživanjem postojećih kapaciteta filmske zajednice (kroz pregled baze podataka: a. HDFD-a, b. HAVC-a i c. liste odobrenih projekata Istarske županije) skicirali smo najvažnije aktere koje smo uključili u dodatno mapiranje potreba i okolnosti djelovanja. Aktivnosti analize pridodali smo i posebno osmišljen događaj. Naime, 5. prosinca 2024. godine, u studiju Sonda u Vižinadi, okupili smo istaknute predstavnike filmske zajednice, fondova, strukovnih udruženja, javnih ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode, predstavnike pružatelja turističkih usluga povezanih s filmskom i kulturnom produkcijom. Preporuke koje smo čuli tijekom događanja i informacije koje smo dobili iz postojećih izvora, i izvora iz Upisnika - strukturirali smo kratki vodič za održivu produkciju koji ćemo otisnuti i predstaviti sljedeće godine.

E.Pridonijeti razvoju međunarodne kulturne suradnje kroz razmjenu kulturnih praksi, ideja i umjetničkih djela ; razmjenu znanja i vještina među profesionalcima.

1.Nastaviti suradnju s Centrom za kulturu "Miloš Crnjanski" iz Novog Sada. Dogovoriti datume, umjetnike i zahtjeve njihovih gostivanja, tehnike, smještaja, hrane i dr.

Realiziran: U potpunosti

U suradnji s Kulturnim centrom „Miloš Crnjanski“ iz Novog Sada planirana je posjeta Istarskoj županiji 10 predstavnika/ca organizacija civilnog društva i ustanova u kulturi. Cilj njihovog gostovanja je predstavljanje umjetničkog rada, uspostava suradnje i umrežavanje na zajedničkim projektima sa srodnim istarskim u umjetnicima i organizacijama u kulturi. Pokazatelj rezultata je održano gostovanje te nastavak suradnje na planiranoj uzvratnoj posjeti istarskih umjetnika/ca Vojvodini u 2025.

3.U suradnji sa slovenskim partnerom „Kinoatelje“ organizirat će se na lokacijama u Trstu i Goriziji/Novoj Gorici projekcije filmova istarskih autora/ica. Ova je suradnja važna i u osvjet obilježavanja Europske prijestolnice kulture koju nose Nova Gorica i Gorizia, 2025. godine.

Realiziran: U potpunosti

U sklopu međunarodnog prekograničnog festivala "Poklon viziji" održanom u Goriziji (ITA) i Novoj Gorici (SLO), mladi istarski autori predstavili su se u programu "Prvi poleti", koji se odnosi na djecu i mlade. Poseban naglasak daje se debitantskim filmovima. Festival se svojim raznovrsnim i zanimljivim programom odvija paralelno u Novoj Gorici i Goriziji, pružajući time gostima posebnu dinamiku bivanja u dva srca jednog grada, što je na neki način i posebnost ovog festivala koji briše granice, što doprinosi jačanju zajednice i kulturnog dijaloga između dvije zemlje. Ovaj festival pruža priliku mladima da iskažu svoj talent, upoznaju se s različitim kulturnim kontekstima i razvijaju kritičko razmišljanje o filmu. Osim toga, sudjelovanje na festivalu potiče ljubav prema filmu i umjetnosti, oblikujući buduće generacije filmskih stvaratelja.

	4.Provedba projekta prekogranične suradnje "REEL - A cinematic journey through Italy and Croatia". Tijekom 30 mjeseci, partnerstvo REEL-a, sastavljeno od 3 talijanska i 3 hrvatska partnera iz 6 različitih regija te 2 pridružena partnera, surađivat će na postizanju ciljeva projekta. Osim Apulia Film Commission Foundation, kao vodećeg, u partnerstvo projekta su uključeni i IKA- Istarska kulturna agencija (Istarski filmski ured - Istria Film Commission), Art-kino, Javna ustanova Kinematografi Dubrovnik, Grad Venecija i Općina Rimini. Pridruženi partneri su Hrvatski audiovizualni centar i Grad Pazin.	Realiziran: Djelomično
	Tijekom 2024. godine proveden je natječaj za zapošljavanje voditeljice projekta i komunikacija. U svibnju smo sudjelovali na 1., a u studenom smo sudjelovali na 2. sastanku projektnog tima. Konferencija o filmskom turizmu održat će se 27. svibnja 2025. na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli. IKA je istražila tržište predavača, organizirala sastanke i osigurala suradnju s institucijama. Preliminarni pozivi predavačima, poslani su te su neki i potvrđeni. 28. svibnja, dogovoreno je održavanje3. sastanka projektnog tima. Redovno se ažurira katalog filmova snimanih u Istri, prikupljaju se fotografije i plakati za Filmsku sobu u Pazinu. Pridruženog partnera, Grad Pazin redovito se informira o napretku projekta. U sklopu aktivnosti za Filmsku sobu, promijenjena je lokacija unutar Pazina, što zahtijeva arhitektonski projekt i prilagodbu budžeta. Započet je rad na razvoju pilot aplikacije za filmske itinerere, prikupljajući materijale iz arhiva i stvarajući listu filmova i lokacija. Unatoč izazovima poput prilagodbe digitaliziranom poslovanju i povećanja troškova plaća, projekt napreduje sukladno planu, a realokacija sredstava omogućit će nesmetanu provedbu svih aktivnosti. Aktivnosti se nastavljaju u 2025.	
F.Provoditi EU i nacionalne projekte.		
	1.U 2024. IKA je zadužena za organizaciju 1. partnerskog sastanka te za organizaciju međunarodne konferencije u filmskom turizmu (izbor tema i predavača, organizacija puta i smještaja gostiju, mjesto rada, logistika...). U dogovoru s nositeljem projekta i partnerima, sastanak planiran u 2024., prebacuje se na svibanj 2025. Međunarodna konferencija o filmskom turizmu održat će se 27. svibnja 2025. na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli. IKA je istražila tržište za relevantne predavače i teme, s ciljem okupljanja stručnjaka iz različitih zemalja i područja koji će predstaviti najbolje prakse u filmskom turizmu. Organizirani su online i uživo sastanci s predavačima i potencijalnim moderatorima, a s predstavnicima Sveučilišta dogovoreni su detalji organizacije, uključujući sudjelovanje studenata i profesora.	Realiziran: Djelomično
	2.Temeljem dogovora s partnerima i propozicijama festivala odabrati filmove i njihove autore. U dogovora s partnerima i propozicijama festivala odabrani su autori i filmovi za sudjelovanje u prekograničnom festivalu "Poklon viziji".	Realiziran: U potpunosti

4. REALIZACIJA POSTAVLJENIH CILJEVA

CILJ		Poveznica na strateški dokument	OCJENA	OBRAZLOŽENJE
A	Razvijati i usavršavati sustav dobrog upravljanja te povećati financijske i ljudske kapacitete IKA-e.	ISTARSKA KULTURNA STRATEGIJA	Uspješno	Projekt „REEL- Kinematografsko putovanje kroz Italiju i Hrvatsku“, financiran je iz programa Interreg Italija-Hrvatska, pod 1. pozivom za standardne projekte, specifični cilj 4.1: Unapređenje uloge kulture i održivog turizma u gospodarskom razvoju, socijalnoj uključenosti i društvenim inovacijama. S ukupnim proračunom od 2.039.217,00 € (ERDF1.631.373,60 €, sufinanciranje 407.843,40 €), projekt je započeo 1. ožujka 2024. i trajat će do 31. kolovoza 2026. Ukupan proračun za aktivnosti iznosi IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana iznosi 283.962,00 € (od toga sufinanciranje 56.792,40 €) u trajanju od 30 mjeseci. Tijekom trajanja projekta, osigurana je plaća u iznosu od 100% voditeljici projekta te se plaća tajnice sufinancira u iznosu od 40%.
B	Razvijati sustav podrške izvaninstitucionalnom kulturom sektoru ("nezavisne kulturne scene") inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi te vizualne umjetnosti u Istri.	ISTARSKA KULTURNA STRATEGIJA	Uspješno	Na razvoju sustava podrške izvaninstitucionalnom kulturnom sektoru u Istri kontinuirano se radi, s naglaskom na praćenje trendova, istraživanje potreba i kapaciteta te prilagodbu novim izazovima. S obzirom na dinamičnu prirodu nezavisne kulturne scene i inovativnih umjetničkih praksi, ovaj proces zahtijeva dugoročno strateško promišljanje i fleksibilan pristup. Aktivnosti će se i dalje razvijati kroz istraživanja, dijalog s dionicima i implementaciju novih modela podrške.
D	Promovirati i razvijati Istru kao filmsku destinaciju.	Provedbeni program Istarske županije za razdoblje 2022. -2025.	Uspješno	Promocija i razvoj Istre kao filmske destinacije kontinuiran je proces koji zahtijeva strateški pristup, istraživanje tržišta i prilagodbu globalnim trendovima filmske industrije. Aktivnosti će se nastaviti kroz umrežavanje s filmskim profesionalcima, promociju lokacija, podršku produkcijama te razvoj filmskih itinerera i kulturnog turizma. Kako bi se dugoročno osnažila prepoznatljivost Istre, ključno je pratiti industrijske potrebe, ulagati u infrastrukturu i poticati suradnju s domaćim i međunarodnim partnerima.
E	Pridonijeti razvoju međunarodne kulturne suradnje kroz razmjenu kulturnih praksi, ideja i umjetničkih djela ; razmjenu znanja i vještina među profesionalcima.	ISTARSKA KULTURNA STRATEGIJA	Uspješno	Jačanje međunarodne kulturne suradnje temelji se na razmjeni znanja, umjetničkih praksi i povezivanju profesionalaca iz različitih područja. Kroz suradnju s inozemnim institucijama, mobilnost umjetnika i sudjelovanje u međunarodnim projektima, nastavit će se razvijati novi modeli razmjene i zajedničkog stvaranja. Poticaj interdisciplinarnim suradnjama i prilagodba suvremenim kulturnim trendovima ključni su za dugoročno pozicioniranje Istre na međunarodnoj kulturnoj sceni.

F	Provoditi EU i nacionalne projekte.	ISTARSKA KULTURNA STRATEGIJA	Uspješno	Provedba EU i nacionalnih projekata ključna je za povećanje ljudskih resursa, jačanje kapaciteta organizacije te osiguranje dodatnih financijskih sredstava unutar predviđenog plana. Ovi projekti omogućuju razvoj novih programa, širenje djelokruga rada i diversifikaciju aktivnosti, čime se organizaciji otvara prostor za inovacije i dugoročni rast. Kontinuiranim sudjelovanjem u natječajima i međunarodnim suradnjama osigurava se održivost financiranja te stabilnost i stručni razvoj tima.
---	-------------------------------------	------------------------------	----------	---

5. NEPLANIRANE A REALIZIRANE AKTIVNOSTI

AKTIVNOSTI	OCJENA	OBRAZLOŽENJE
------------	--------	--------------

6. OCJENA FINACIJSKOG POSLOVANJA PO PROGRAMIMA I AKTIVNOSTIMA

Izveštaj o ostvarenim prihodima i rashodima, primicima i izdacima u izvještajnoj godini (PR-RAS)

Bilanca na 31. prosinca izvještajne godine

Izjava o fiskalnoj odgovornosti

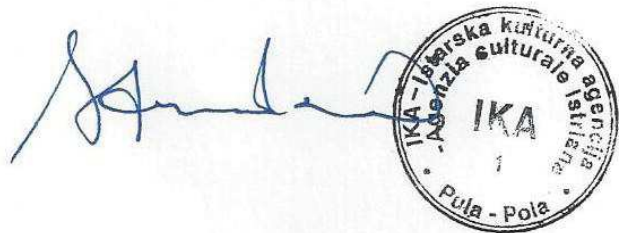
Odluka upravnog vijeća o prihvatanju godišnjeg izvještaja o radu

7. ZAKLJUČAK / REZIME

Aktivnosti IKA-e provode se sukladno s ljudskim i financijskim kapacitetima, u skladu s Financijskim planom i Programom rada. Aktivnosti planirane tijekom 2024. realizirane su u velikoj mjeri i u skladu s Programom rada za 2024. godinu. Ono što je u 2024. predstavljalo problem je neizvjesnost situacije sa stalnim rastom cijena, što je zahtijevalo i realokaciju sredstava kroz 1. i 2. izmjene i dopune financijskih planova. Stalne administrativne obveze i novonametnuti zadaci predstavljaju značajnu prepreku koja usporava rad i ometa kontinuitet u provedbi planiranih aktivnosti te otežava učinkovitu realizaciju projekata, odvlačeći fokus s ključnih zadataka.

S obzirom na to da je IKA proračunski korisnik Istarske županije te da su financijska sredstva definirana limitima Financijskog plana, za zadovoljenje potreba organizacijskog razvoja i jačanje vlastitih kapaciteta ustanove kako bi postala u većoj mjeri samoodrživa, pridonijela razvitku lokalne zajednice, povisila razinu i kvalitetu kulturnog života, ojačala društveni kapital županije i sudjelovala u jačanju otvorenijeg društva, IKA neprestano radi na osiguranju dodatnih financijskih sredstava iz domaćih i međunarodnih izvora. IKA će se u nadolazećem razdoblju posebno fokusirati na prekogranične programe suradnje Hrvatske s Italijom i Slovenijom te zasnivati i održavati postojeća partnerstva i u sinergiji provoditi aktivnosti koje za cilj imaju razvoj kulturnog sektora u Istri. Samo osnažena, IKA može kvalitetno odgovoriti na zahtjeve i potrebe organizacija u kulturi.

KLASA: 400-05/25-01/03
URBROJ: 2163-58-25-1
Pula-Pola, 11. ožujka 2025.godine





Izvještaj o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije - Agenzia culturale Istriana za 2024. (sažetak*)



**Cjelovit dokument: Odluka o izvješću o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana za 2024. godinu, dostupan je na www.ika-aci.hr (KLASA: 400-05/25-01/03 , URBROJ: 2163-58-252-1) od 17. ožujka, 2025.godine*

KLASA: 400-05/25-01/05

URBROJ: 2163-58-25-1

IKA - Istarska kulturna agencija -Agenzia culturale Istriana

OIB: 56516458170

Broj RKP: 47594

Šifra djelatnosti: 9002

Ravnateljica: Aleksandra Vinkerlić

UVOD

IKA-Istarska kulturna agencija-Agenzia culturale Istriana (u daljnjem tekstu: IKA) je **neprofitna javna ustanova** čiji je cilj razvoj kulturnih djelatnosti u Istarskoj županiji. IKA pruža podršku postojećim subjektima u kulturi kroz aktivnosti informiranja, edukacije i tehničke pomoći.

IKA je osnovana od strane Istarske županije, sukladno Zakonu o ustanovama i drugim relevantnim propisima.

IKA organizira svoj rad kroz dvije programske cjeline: **redovnu djelatnost i Opći odjel te aktivnosti Istarskog filmskog ureda**, a koje se temelje na potrebama kulturnog sektora u Istarskoj županiji i prioritetima definiranim kroz Plan razvoja kulture Istarske županije.

IKA trenutno broji 4 zaposlene osobe. U 2024. godini ustanova je proširila svoj tim s **dvije nove zaposlenice**: tajnicom i voditeljicom EU projekta, čije su **plaće djelomično ili u cijelosti sufinancirane iz Interreg projekta REEL**. Time su **pojačani administrativni i projektni kapaciteti**, što se pokazalo ključnim za realizaciju većeg broja projektnih aktivnosti.

S ciljem javnog prezentiranja ciljeva, aktivnosti i rezultata, odnosno aktivnosti informiranja i komuniciranja s korisnicima izrađene su web stranice IKA-e www.ika-aci.hr na kojoj se, uz osnovne informacije o radu, objavljuju odluke važne za poslovanje, Planovi nabave, Javni pozivi i natječaji, Planovi rada i Financijski planovi, Izvješća o radu i drugi dokumenti propisani za zakonito poslovanje ustanove.

S ciljem promocije Istre kao filmske destinacije, izrađena je i web stranica Istarskog filmskog ureda www.istriafilmcommission.com. IKA upravlja i trima profilima na društvenim mrežama na kojima se redovito ažuriraju informacije korisne za kulturni sektor (najave događanja, informacije, natječaju za financiranje...).

Misija IKA-e je pružanje podrške subjektima u kulturi kroz aktivnosti koje se odnose na informiranje, obrazovanje, jačanje kapaciteta, promociju te kroz posredovanje, moderiranje i olakšavanje komunikacije s tijelima lokalne samouprave, javne uprave i subjektima iz drugih sektora.

Vizija IKA-e je snažan kulturni sektor Istarske županije koji je nezaobilazan čimbenik gospodarskog, socijalnog, kulturnog i znanstvenog razvoja Istre.

Izveštaj o postignutim ciljevima i rezultatima programa temeljenim na pokazateljima uspješnosti u 2024. godini

IKA provodi programske aktivnosti u skladu s ciljevima postavljenim Programom rada i strateškim dokumentima Istarske županije, s posebnim naglaskom na jačanje kulturnih i kreativnih industrija, podršku nezavisnoj sceni, razvoj filmske djelatnosti te međunarodnu suradnju.

Istraživačke aktivnosti

- Tijekom 2024. god. IKA je provela I. fazu **istraživanja o kulturnom turizmu u Istarskoj županiji**, u suradnji sa sociolozima doc.dr.sc. Željkom Tonković i doc.dr.sc. Krešimirom Krolom. Druga faza nastaviti će se u 2025. godini.
- Predstavljeni su rezultati **istraživanja „Znanja, navike i potrebe studenata/studentica vezane za kulturne sadržaje u Puli“** u 2023. godini. Istraživanje je provedeno u organizaciji Hrvatskog udruženja interdisciplinarnih umjetnika (HUIU) u partnerstvu s IKA-om te uz stručnu pomoć i obradu dr.sc. Marlene Plavšić.

Podrška nezavisnoj kulturnoj sceni i profesionalizaciji sektora

Aktivnosti se temelje na prethodnim istraživanjima o kulturnim navikama i kulturnim potrebama stanovnika/ca Istre.

- Organizirane su dvije **modularne edukacije „Klikni s kulturom“**, u partnerstvu sa Studijom SONDA, **s ciljem jačanja kapaciteta za komunikaciju kulturnih sadržaja** prema mlađoj publici.
- Održana je **radionica „HANDS ON“ posvećena izradi digitalnih sadržaja** za organizacije u kulturi.
- U suradnji s udrugom Atanor organizirana je **5. međunarodna konferencija o razvoju publike**, s fokusom na metodološke i strateške pristupe povećanju dostupnosti i relevantnosti kulturnih programa.
- U partnerstvu s Hrvatskim udruženjem interdisciplinarnih umjetnika **proveden je projekt „Reci to stripom!“**, koji je uključio radionice i izložbu s nagrađenim radovima, potičući mlade na izražavanje važnih društvenih tema kroz medij stripa.

Kreativne i kulturne industrije (KKI)

- IKA je sudjelovala u **planiranju i osnivanju strukovne grupe „Kreativna Istra“** pri HGK – Županijskoj komori Pula, čime je otvoren prostor za formalno okupljanje profesionalaca iz KKI sektora.
- Osmišljena je **brošura za promociju istarskih kreativaca**, a prikupljeni su podaci koji će se koristiti za digitalnu platformu.

Filmske aktivnosti i promocija Istre kao destinacije

- Potvrdu uspješnog rada na promociji Istre kao filmske destinacije donijelo je **međunarodno priznanje za prvonagrađeni video spot Istarskog filmskog ureda** "When movies come to life", koji je osvojio nagradu na Terres Film Festivalu, dodatno pozicionirajući Istru na filmskoj i turističkoj karti.
- Osmišljen i **realiziran novi promotivni spot o filmskoj baštini Istre**, premijerno prikazan na sajmu FOCUS u Londonu, što je doprinijelo međunarodnom pozicioniranju Istre.
- Ravnateljica IKA-e sudjelovala je u radu Povjerenstva za ocjenjivanje prijave za sufinanciranje kratkometražnih filmova u Istarskoj županiji, čime je osigurana stručna i transparentna selekcija projekata. **Na inicijativu IKA-e uspostavljen je Istarski filmski fond**, uz zagovaranje njegova povećanja i **dogovoren partnerski model sufinanciranja s HAVC-om** za 2025.
- Izrađeno je **6 tematskih osvrtâ o filmovima snimanim u Istri** kao priprema za pokretanje filmskog bloga.
- Istarski filmski ured tijekom godine je **sudjelovao u realizaciji devet audiovizualnih projekata**, uključujući igrane filmove, televizijske serije i reklame, pružajući logističku podršku produkcijama te posredujući u komunikaciji s lokalnim dionicima. **Organizirane su dvije audicije** za glumce i statiste, s ciljem uključivanja lokalne zajednice u snimanja na području Istre.
- Provedena je kontinuirana **promocija putem mrežnih stranica, društvenih mreža i medija**. Sadržaji su redovito objavljeni na Facebooku, Instagramu i TikToku pod brendom Istria Film Commission.
- U suradnji s Općinom sv. Lovreč potpisan iskaz interesa o suradnji na **projektu osnivanja Filmskog ureda sv. Lovreča**

Inicijativa „Istra snima zeleno“

Inicijativa "Istra snima zeleno" predstavlja strateški iskorak IKA-e i Istarskog filmskog ureda u smjeru **uvođenja održivih praksi u filmskoj industriji, temeljem europskih ekoloških standarda za produkciju.**

- Panel-rasprava „Istra snima zeleno“ održana u Vižinadi okupila je predstavnike audiovizualnog sektora, ekologije i turizma.
- s ciljem poticanja održive produkcije i jačanja svijesti o zelenim praksama u audiovizualnoj industriji. Događaj je poslužio kao **platforma za razmjenu iskustava, predstavljanje primjera dobre prakse** i uspostavu temelja za izradu „Zelenog priručnika“ te **stvaranje sinergije između kulture, okoliša i lokalne zajednice.**

- Putem javnog poziva u medijima i na društvenim mrežama, **prikupljene su informacije za adresar „Tko je tko na filmskom platnu Istre“** (mapiranje aktivnih filmskih djelatnika i partnera u Istri).

Program javnih potreba u kulturi Istarske županije - međunarodna suradnja

Sukladno Provedbenom planu Istarske županije, u cilju zadovoljenja prioriteta, IKA je putem Programa javnih potreba u kulturi Istarske županije-Regione Istriana provela 2 projekta: Dani Vojvodine u Istri 2025. te Reviju filmova istarskih autora/ica u SLO.

- U sklopu suradnje, a u partnerstvu s udrugom Metamedij, sudjelovali smo u produkciji umjetničkog djela vojvođanskog umjetnika Uroša Krčadinca na 26. Media Mediterranea festivalu u organizaciji udruge Metamedij.
- U suradnji s Kulturnim centrom „Miloš Crnjanski“ iz Novog Sada **organizirano je gostovanje vojvođanskih umjetnika i posjeta Istarskoj županiji**. Deset predstavnika/ca organizacija civilnog društva i ustanova u kulturi predstavilo se istarskoj publici bogatim programom. Organizirana je projekcija kratkometražnih dokumentarnih filmova vojvođanskih autorica te nastup vojvođanskih glazbenika. Cilj njihovog gostovanja je predstavljanje umjetničkog rada, uspostava suradnje i umrežavanje na zajedničkim projektima sa srodnim istarskim u umjetnicima i organizacijama u kulturi. Nastavak suradnje planira se uzvratnom posjetom istarskih umjetnika/ca Vojvodini u 2025.
- U okviru **međunarodnog festivala „Poklon viziji“** u Goriziji i Novoj Gorici, **IKA je organizirala predstavljanje mladih istarskih autora** u programu „Prvi poleti“, koji je posvećen debitantskim filmovima djece i mladih. Festival, koji se paralelno odvija u dva grada i simbolično briše granice, potiče kulturni dijalog te mladima pruža prostor za izražavanje, učenje i razvoj filmske pismenosti. Na temelju uspješne suradnje, istarski autori **pozvani su i 2025.** da ponovno sudjeluju s novim radovima i stručnim predavanjem, u godini kada Gorizia i Nova Gorica nose titulu **Europske prijestolnice kulture**.

EU PROJEKTI - Interreg Italija Hrvatska – projekt REEL

U ožujku je započeo projekt **"REEL - A cinematic journey through Italy and Croatia"**. Projekt je partnerstvu s Apulia Film Commission Foundation (nositelj), Gradom Venecijom, Art-Kinom Rijeka, Kinematografima Dubrovnik; Gradom Riminijem, te Gradom Pazinom i HAVC-Hrvatskim audiovizualnim centrom, kao pridruženim partnerima.

Ukupna **vrijednost projekta iznosi: 2.039.217,00 EUR**, dok ukupan **iznos za aktivnosti IKA-e iznosi: 283.962,00 EUR**.

Opći **cilj projekta je promocija uključenih područja kroz razvoj filmskog i održivog turizma, isticanjem njihove prirodne ljepote i kulturnog identiteta putem aktivnosti povezanih s**

audiovizualnim sektorom. Poseban cilj je jačanje uloge kulture i održivog turizma kao pokretača gospodarskog razvoja, socijalne uključenosti i inovativnih pristupa u lokalnim zajednicama.

Tijekom 2024. održani su inicijalni te prvi sastanak partnera, provedeno je zapošljavanje voditeljice projekta, prikupljani su arhivski materijal za opremanje Filmske sobe u Pazinu, započet je razvoj pilot-aplikacije, filmskih itinerera i drugih aktivnosti koje se baziraju na pionirskom pothvatu IKA-e, popisivanju i katalogiziranju bogate baštine filmova snimanih u Istri. Istraženo je i popisano više od 180 igranih filmova, prikupljene su stotine fotografija, plakata, sjećanja s terena.

Intenzivno su pripremane aktivnosti za konferenciju o filmskom turizmu, koja će se održati u svibnju 2025. u Puli.

KANDIDIRANI PROJEKTI:

- Kao nositelj projekta, IKA je kandidirala **projekt IMPACT (Inclusion, Media, Participation, Art, Culture, and Tradition) s ciljem jačanja inkluzivnosti u kulturi** kroz međugeneracijske filmske i digitalne aktivnosti te edukaciju kulturnih djelatnika o inkluzivnim praksama. Projekt okuplja djecu, mlade, starije osobe i osobe s invaliditetom kroz niz participativnih programa, od senzornih projekcija i digitalnih radionica do zagovaračkih aktivnosti i javnih izložbi. Partneri u provedbi su Metamedij, Pula Film Festival i Arheološki muzej Istre, a projekt je prijavljen na ESF+ program „Učinkoviti ljudski potencijali 2021.–2027.”.
- IKA je u ulozi partnera u **projektu „Čitaj, stvaraj, dijeli”**, koji za cilj ima **povećanje socijalne uključenosti ranjivih skupina kroz inkluzivne kulturne aktivnosti** i jačanje kapaciteta ustanova u kulturi. Projekt okuplja djecu, mlade, starije osobe i osobe s invaliditetom kroz radionice čitanja, stvaranja i dijeljenja kulturnog sadržaja. IKA u projektu doprinosi razvoju publike i nadogradnji kulturno-umjetničkih radionica, a projekt je prijavljen na ESF+ program „Učinkoviti ljudski potencijali 2021.–2027.” u partnerstvu s Gradskom knjižnicom i čitaonicom Pula kao nositeljem.
- Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika u partnerstvu s IKA-om kandidiralo je **projekt "Izvan okvira: Razvijanje talenata kroz inkluziju"** na javni poziv Ministarstva znanosti i obrazovanja.

U aktivnostima IKA-e, u 2024. godini sudjelovalo je preko 2000 korisnika; direktnih i indirektnih (ispitanici u istraživanjima, sudionici na aktivnostima, studenti, organizacije i pojedinci u kulturi, posjetitelji događanja, produkcije, audicije i dr.)

Uspostavljena je **suradnja s nizom ustanova i organizacija** u kulturi, domaćim i međunarodnim, produkcijskim kućama, fakultetom, Hrvatskom gospodarskom komorom, arhivima te drugim organizacijama i pojedincima, kako u kulturi, tako i u drugim djelatnostima.

Tijekom izvještajnog razdoblja oko **80 medijskih objava o aktivnostima IKA-e** u dnevnom tisku, stranim i domaćim web portalima, a aktivnosti IKA-e redovno su predstavljene na lokalnim i nacionalnim radio i TV emisijama, tiskanim medijima i internetu.

Iz svega navedenog, kao i izvješća prethodnih razdoblja, može se zaključiti da je mreža korisnika i partnera IKA-e u porastu, kao i broj aktivnosti i projekata.

Ostvarenje Financijskog plana IKA-e u 2024. god.:

Financijski plan IKA-e za 2024. godinu sa projekcijama za 2025. i 2026. godinu donesen je od strane ravnateljice IKA-e, 29. prosinca 2023. godine (IKA: 113-2023).

IKA je proračunski korisnik Istarske županije – Regione Istriana. Financijski plan IKA-e za 2024. godinu s projekcijama za 2025. i 2026. godinu donesen je od strane ravnateljice IKA-e, 29. prosinca 2023. godine (IKA: 113-2023).

U 2024. godini IKA je ostvarila prihode u iznosu od 165.841,51 EUR, a rashode od 176.731,80 EUR, s ostvarenim manjkom od 12.659,48 EUR. Uz višak prihoda iz prethodne godine u iznosu od 31.061,14 EUR. Ostvaren je pozitivan rezultat; višak raspoloživ odnosno neutrošeni plan u sljedećem razdoblju u iznosu od 18.401,66 EUR:

Ključna aktivnost u 2024. godini bila je odobrenje i početak provedbe EU projekta REEL, financiranog iz programa Interreg Hrvatska- Italija, s ukupnim proračunom za IKA-u od 283.962,00 eura, od čega je 56.792,40 eura sufinancirala Istarska županija. Ovim projektom osigurano je sufinanciranje plaća za dvije zaposlenice.

Redovito su ažurirani i objavljivani svi programi i financijski izvještaji, a zaposlenici su tijekom godine pohađali više edukacija, osobito u vezi s rizničnim poslovanjem i provedbom EU projekata.

Unatoč izazovima izazvanima inflatornim pritiscima i administrativnim opterećenjima, većina planiranih aktivnosti uspješno je realizirana, a neki rezultati istaknuli su se i na međunarodnoj razini.

SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA I RAČUNA FINANCIRANJA

A. RAČUN PRIHODA I RASHODA					
OPIS	OSTVARENJE 2023.	IZVORNI PLAN 2024.	OSTVARENJE 2024.	INDEX (4/2)	INDEX (4/3)
	2.	3.	4.	5.	6.
6 PRIHODI POSLOVANJA	94.618,58	210.605,88	165.841,51	175,27	78,74

7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	0,00	0,00	0,00	-	-
3 RASHODI POSLOVANJA	94.598,62	239.618,87	176.731,80	186,82	73,76
4 RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	1.086,41	2.048,15	1.769,19	162,85	86,38
RAZLIKA	-1.066,45	-31.061,14	-12.659,48	1.187,07	40,76
B. RAČUN FINANCIRANJA					
8. PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE	0,00	0,00	0,00	-	-
5. IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU OTPLATE ZAJMOVA	0,00	0,00	0,00	-	-
NETO FINANCIRANJE	0,00	0,00	0,00	-	-
DONOS VIŠKA PRETHODNIH GODINA	-	0,00	-	-	-
C. PRENESENI VIŠAK ILI PRENESENI MANJAK					
UKUPNO PRENESENI VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNE GODINE	32.127,59	31.061,14	31.061,14	96,68	100,00
VIŠAK KOJI SE RASPOREDIO ZA POKRIĆE RAZLIKE PRIHODA I RASHODA, PRIMITAKA I IZDATAKA	1.066,45	0,00	12.659,48	1.187,07	-
MANJAK RAZLIKE PRIHODA I RASHODA, PRIMITAKA I IZDATAKA KOJI SE POKRIO	0,00	0,00	0,00	-	-
UKUPNO KORIŠTENI REZULTAT	1.066,45	31.061,14	12.659,48	1.187,07	40,76
D. VIŠEGODIŠNJI PLAN URAVNOTEŽENJA					
NEUTROŠENI REZULTAT	31.061,14	0,00	18.401,66	59,24	-

REKAPITULACIJA

UKUPNO PRIHODI	94.618,58	210.605,88	165.841,51	175,27	78,74
VIŠAK PRETHODNIH GODINA	32.127,59	31.061,14	31.061,14	96,68	100,00

UKUPNO RASPOLOŽIVA SREDSTVA	125.659,76	239.618,87	195.133,46	155,29	81,43
UKUPNI RASHODI	94.598,62	239.618,87	176.731,80	186,82	73,76
UKUPNO RASPOREĐENA SREDSTVA	94.598,62	239.618,87	176.731,80	186,82	73,76
UKUPNO NEUTROŠENI REZULTAT / PRIJENOS U SLIJEDEĆU GODINU	31.061,14	0,00	18.401,66	59,24	-

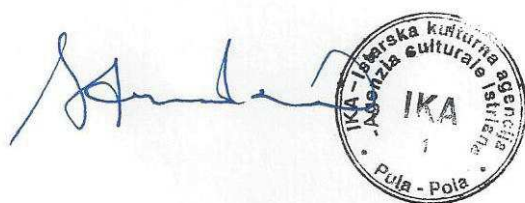
IKA je solventna, sve tekuće obveze su prema dobavljačima i zaposlenicima uredno i pravovremeno izvršavane, potraživanja su naplaćena prema rokovima te su sve promjene evidentirane u poslovnim knjigama IKA-e.

Izjavljujem da je Program rada za 2024. izvršen te da se cjelokupna dokumentacija o programskom i financijskom poslovanju IKA-e redovito javno objavljuje i dostavlja nadležnim tijelima sukladno uputama i poštujući definirane rokove.

Detaljnije informacije i obrasci izvještaja dostupni su na: www.ika-aci.hr

Sastavila:

Aleksandra Vinkerlić, ravnateljica



KLASA: 400-05/25-01/05

URBROJ: 2163-58-25-1

Pula, 30. srpnja 2025.