



ISTARSKA ŽUPANIJA – REGIONE ISTRIANA

Upravni odjel za kulturu i zavičajnost – Assessorato cultura e territorialità

Vijeće za vizualne umjetnosti

Consiglio per le arti visive

ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA

Upravni odjel za kulturu i zavičajnost, Pula-Pola
Assessorato cultura e territorialità, Pula-Pola

Primijeno:	07.12.2023.		
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.		
611-08/23-01/04			
Urudžbeni broj	Prih.	Vrij.	
31			

ZAPISNIK

sastanka sjednice Vijeća za vizualne umjetnosti održanog dana 7. prosinca 2023.

u Novigradu – Cittanova, Minska ulica – Via del Mulino 4b

Započeto u 09.00 sati

Nazočni članovi Vijeća koji su sudjelovali u radu sjednice:

Tea Bičić, Flavia Defar, Milan Marin, Ketrin Miličević Mijošek, Dean Zahtila

Nazočni - ostali: Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije – Regione Istriana

Nazočni član Vijeća koji ne može sudjelovati u raspravi i izuzet je od odlučivanja Vijeća o pitanju koje se odnosi na umjetnički ili kulturni projekt u kojemu sudjeluje on ili s njim povezane osobe / srodnik po krvi u ravnoj liniji do bilo kojeg stupnja, bračni ili izvanbračni drug / ili se odnosi na kulturni ili umjetnički projekt koji je predložila pravna osoba u kojoj član Vijeća ili s njim povezane osobe imaju vlasnički ili osnivački udio ili sudjeluju u njezinom upravljanju (uz naznaku točke dnevnog reda odnosno pitanja o kojemu član Vijeća ne može raspravljati ni odlučivati u aplikaciji su uz opisne ocjene pojedinih programa navedena imena i kontekst članova Vijeća koji su izuzeti od ocjenjivanja predmeta).

Odsutni: /

Sjednicu Vijeća za vizualne umjetnosti otvara Predsjednica Vijeća, Ketrin Miličević Mijošek te uz uvodne riječi predlaže sljedeći

Dnevni red:

1. Evaluacija prijedloga prispjelih na Javni poziv za financiranje javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana za 2024. godinu
2. Pitanja i prijedlozi

Dnevni red se jednoglasno usvaja te se pristupa radu po istome.

Ad 1.) Evaluacija prijedloga prispjelih na Javni poziv za financiranje javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana za 2024.

Pristupa se ocjenjivanju svih valjanih prijava programa i projekata, a sukladno važećoj Odluci o kriterijima za vrednovanje kulturnih djelatnosti i poslova, akcija i manifestacija, programa i projekata od interesa za Istarsku županiju - Regione Istriana (u daljnjem tekstu: Odluka).

Sagledano je ukupno trideset (30) prijava pristiglih putem Javnog poziva od kojih je jedna (1) prosljeđena Vijeću za zaštitu materijalne kulturne baštine i muzeologiju. Ukupno sedamnaest (17) prijava prešlo je prag od 80 bodova te su za iste predloženi iznosi financiranja. Programi ustanove čiji je Županija osnivač (riječ je o ukupno 5 programa MSUI/MACI) sukladno novim smjernicama i novom Zakonu o kulturnim Vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi nisu ocjenjeni te je za iste Vijeće dalo isključivo svoje mišljenje.

Brojčane i opisne ocjene sa predloženim iznosima financiranja unesene su u aplikaciju, te u nastavku izdvajamo tabelarni prikaz:

**RANG LISTA PROJEKATA / PROGRAMA VIJEĆA ZA VIZUALNE UMJETNOSTI / ARTI
VISIVE TEMELJEM JAVNOG POZIVA / NATJEČAJA ZA FINANCIRANJE JAVNIH
POTREBA U KULTURI ZA 2024 GODINU**

Datum Javnog poziva / Natječaja (06.09.2023 - 06.10.2023)

R. BR.	ID	KLASA	NAZIV PREDLAGATELJA	NAZIV PROGRAMA	PRIJEDLOG POTPORE	OSTVARENI BROJ BODOVA		
						OPĆI KRITERIJI	POSEBNI KRITERIJI	UKUPNO
1.	8027	611-06/23-01/113	Labin Art Express XXI	Priprema 5.Bijenala industrijske umjetnosti	4.000,00	55	40	95
2.	8112	611-06/23-01/162	MEDITERANSKI KIPARSKI SIMPOZIJ	Park skulptura Dubrova/45. Mediteranski kiparski simpozij	13.272,98	54	39	93
3.	8154	611-06/23-01/198	Muzej - Museo Lapidarium	Galeria Rigo 2 izložbeni i nakladnički program	2.000,00	39	53	92
4.	8297	611-06/23-01/307	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE LABIN (GRADSKA GALERIJA LABIN)	Četvrt stojeća Gradske galerije Labin	2.000,00	38	52	90
5.	8360	611-06/23-01/357	Umjetnička organizacija APOTEKA Prostor za suvremenu umjetnost	Apoteka - godišnji program 2024	1.300,00	51	38	89
6.	8119	611-06/23-01/169	Društvo arhitekata Istre (DAI-SAI)	Dani arhitekture u Istri 2024	1.200,00	53	36	89
7.	8276	611-06/23-01/291	Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika - HUIU	IN DIS Gallery 2024.	1.300,00	52	36	88
8.	8189	611-06/23-01/221	Udruga Metamedij	Nagrada za mlade umjetnike Zlatna lubenica 8.0	1.300,00	52	35	87
9.	8113	611-06/23-01/163	HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA ISTRE (HDLU ISTRE)	Samostalne izložbe članova HDLU-a Istre u 2024. godini	2.000,00	52	33	85

10.	8110	611-06/23-01/161	HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA ISTRE (HDLU ISTRE)	Tematske izložbe HDLU-a Istre u 2024. godini	1.000,00	51	33	84
11.	8356	611-06/23-01/355	Umjetnička organizacija APOTEKA Prostor za suvremenu umjetnost	Cinemaniac - Misliti film 2024	1.000,00	53	31	84
12.	8085	611-06/23-01/155	Galerija Alvona, vl. Toni Šaina	GALERIJA ALVONA 2024	1.300,00	30	53	83
13.	8328	611-06/23-01/334	Pučko otvoreno učilište Poreč	Izložbe u galeriji Zuccato	600,00	33	47	80
14.	8320	611-06/23-01/328	Pučko otvoreno učilište Poreč	64. Annale	2.000,00	26	54	80
15.	8352	611-06/23-01/352	Immersive Studio, obrt za umjetničko stvaralaštvo i kreativne usluge, vl. Alex Brajković	Geoglyphs	1.000,00	31	49	80
16.	8285	611-06/23-01/297	Udruga Metamedij	Izložbeni program Galerije Novo 2024	1.000,00	46	34	80
17.	8054	611-06/23-01/134	Šikuti Machine	Izložbe u Šikutima	1.000,00	46	34	80
18.	8307	611-06/23-01/318	Udruga Prostor urbane kulture	Fanzinoteka	0,00	44	35	79
19.	8213	611-06/23-01/242	Društvo arhitekata Istre (DAI-SAI)	Što arhitektura radi kad ne gradi 2024	0,00	50	29	79
20.	8315	611-06/23-01/323	FARO 11- udruga za razvoj kreativnih industrija	GRISIAyouth2024	0,00	52	24	76
21.	8333	611-06/23-01/338	Udruga Prostor urbane kulture	SORI - Riso print	0,00	44	26	70

22.	8355	611-06/23-01/354	Proces - udruga za promicanje queer kulture i LGBTIQ+ prava	Umijeće prihvaćanja	0,00	44	26	70
23.	8208	611-06/23-01/238	Ida Blažičko	Razgovori s Prirodom	0,00	23	39	62
24.	8231	611-06/23-01/258	Hrvatska matica iseljenika	Izložba Gina Sinozich - Povratak kući	0,00	21	39	60
25.	8290	611-06/23-01/302	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	ARTSTAIRS (VOLUME 9) - PRILOG STALNOM POSTAVU	0,00	0	0	0
26.	8338	611-06/23-01/341	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	SERIJAL DOKUMENTARNIH FILMOVA - BITI I STVARATI: LIKOVNA UMJETNOST U ISTRI / POSTPRODUKCIJA	0,00	0	0	0
27.	8289	611-06/23-01/301	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	MUSEUM SHOP: ART2GO	0,00	0	0	0
28.	8288	611-06/23-01/300	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	PEDAGOŠKA DJELATNOST MSUI/MACI	0,00	0	0	0
29.	8287	611-06/23-01/299	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	GODIŠNJI IZLOŽBENI PROGRAM MSUI/MACI	0,00	0	0	0

OPISNE OCJENE / MIŠLENJA

Za programe čiji je predlagatelj županijska ustanova, Muzej suvremene umjetnosti Istre / Museo d'arte contemporanea dell'Istria koji su u tablici prikazani pod rednim brojem od 25 do 29, Vijeće iskazuje svoje pozitivno mišljenje kako slijedi;

25. Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

ARTSTAIRS (VOLUME 9) – PRILOG STALNOM POSTAVU

Stalni postav temeljna je forma kojom Muzeji komuniciraju s publikom i predstavlja specifičan oblik kontinuiteta i rada u okviru redovne djelatnosti. Imajući u vidu prvu verziju projekta postavljenog 2016. te njegov razvoj u narednim godinama kao i rezultate koje je njime ustanova postigla u komunikaciji s posjetiteljima Vijeće preporuča financiranje projekta koji bi u narednoj godini dosegao novi oblik prezentacije. Projekt je i dosad služio kao platforma za brojne popratne edukativne aktivnosti što u prostorima muzeja što u virtualnom prostoru. Koristeći razne medije i formate: od tiska trojezičnog vodiča kroz stalni postav, edukativnih knjižica (Oblici, Boje, Kalendar za velike i male) do virtualnih sadržaja na društvenim mrežama, prigodnih radionica i nagradnih igri što će se nastaviti i u budućim razdobljima. Po istom principu nastavili bi sa aktivnostima prema publici/javnosti i u narednim razdobljima: na dnevnoj bazi posjetitelji imaju na raspolaganju radne i edukativne materijale vezane uz program kojima je cilj stjecanje znanje i iskustva, razvijanje kreativnih i motoričkih sposobnosti, a sadrže i zabavnu komponentu. U planu je pomicanje granice vertikalne kretanja za posjetitelje kako bi se projekt dalje razvijao u korak sa napretkom radova na adaptaciji zgrade.

Izuzete: Ketrin Miličević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

26. Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

SERIJAL DOKUMENTARNIH FILMOVA - BITI I STVARATI: LIKOVNA UMJETNOST U ISTRI /

POSTPRODUKCIJA

Muzej suvremene umjetnosti Istre nastavlja serijal o istaknutim istarskim likovnim umjetnicima (B. Mascarelli, J. Diminić, I. Obrovac), ali i osobnostima koji su dali poseban doprinos razvoju likovnosti u Istri i utrljali putove novim

generacijama (Marino Cettina, galerist i kolekcionar), kao i posebnim likovnim fenomenima u regionalnom kontekstu (Rovinjski likovni krug). U 2023. godini na razini pripremnih radova fokus je postavljen na ostavštinu Marčela Brajnovića (1934. – 2021.), a u suradnji sa njegovom obitelji. Riječ je o dinamičnom, višeslojnom te u konačnici vrijednom projektu koji će rezultirati stvaranjem trajne audio - video dokumentacije nastale kao rezultat istraživanja, valorizacije te kontekstualizacije u okviru suvremene umjetnosti istarskog područja za što se u narednoj godini sredstva planiraju uložiti u postprodukciju navedenih naslova.

Izuzeće: Ketrin Miličević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

27. Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

MUSEUM SHOP: ART2GO

ART2GO ima za cilj po pristupačnim cijenama na neformalan i praktičan način promovirati, prezentirati suvremenu umjetnost i njene aktere u realnom vremenu i prostoru - svakodnevnici. Ciljevi projekta ključne akcente postavljaju na dostupnosti, širenju informacija i znanja, suradničkoj praksi i novim vidovima implementacije estetskih i umjetničkih vrijednosti. Vijeće pohvaljuje iskorak ustanove u plasiranju novih oblika prezentacije suvremene umjetnosti i njenih aktera te preporuča financiranje budući da projekt u potpunosti udovoljava općim i posebnim kriterijima te je u posebnom suodnosu sa ostalim prijavljenim programima ustanove nadilazeći pritom komercijalnu komponentu.

Izuzeće: Ketrin Miličević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

28. Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

PEDAGOŠKA DJELATNOST MSUI/MACI

Pedagoške aktivnosti produženi su oblik komunikacije s posjetiteljima, posebno onim najmlađima; uz usvajanje znanja o suvremenoj umjetnosti i njenim akterima, razvijanje kreativnog mišljenja i izražavanja kroz razne formate (radionice, stručna vodstva, tisak edukativnih priručnika i dr.), Muzej njima u potpunosti ispunjava svoju

funkciju zbog čega Vijeće pohvaljuje iskorak ustanove i preporuča daljnji nastavak financiranja programa koji je u skladu s općim i posebnim kriterijima.

Izuzeće: Ketrin Miličević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

29. Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

GODIŠNJI IZLOŽBENI PROGRAM MSUI / MACI

Godišnji izložbeni program jedinstvena je i najsveobuhvatnija programska cjelina ustanove kojom se kroz izložbene formate i paralelne programe predstavlja suvremena umjetnost i specifične pojave na području likovnosti u regionalnom i nacionalnom kontekstu. Istovremeno, potiče se umjetnička produkcija te stvara direktna komunikacija i dijalog sa publikom i zajednicom. U 2024. god. u kontekstu usvojenih programskih linija, realizirat će se samostalne izložbe Zdenka Bašića, Đanina Božića i Branka Gulina, istaknutih nacionalnih/istarskih umjetnika, ostvariti suradnje sa vaninstitucionalnim sektorom; udrugom Metamedij i Sonitus, realizirati međuinstitucionalna suradnja s uvaženom njemačkom institucijom Kunsthalle u Trieru (Njemačka) na zajedničkom projektu Earthbound koji će okupiti međunarodne umjetnike na temu ekologije. Izložba će prvotno biti predstavljena u Trieru, nakon čega slijedi pulska etapa sa ekstenzijom programa i aktivnom participacijom istarskih umjetnika.

Izuzeće: Ketrin Miličević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

Ad 2.) Pitanja i prijedlozi / razno

Pročelnik Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije - Regione Istriana, Vladimir Torbica, informirao je članove Vijeća o financijskim kretanjima i drugim aktualnim temama i smjericama u području kulture te detaljima i prijedlozima vezanim za proces daljnje implementacije Plana razvoja kulture Istarske županije.

Naglasak je postavljen i na mogućnosti promjene i nadopuna samih sastavnica prijavnica za buduće razdoblje.

Članovi Vijeća su vodeći se smjericama novog Zakona o kulturnim Vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, općim i posebnim kriterijima, temeljem detaljnog uvida u prijavnice i temeljem zajedničke rasprave usmjerene u konačnici ka konstruktivnom poboljšanju postupka prijave, provedbe i realizacije samih programa ukazali na pojedine specifičnosti; razina kvalitete prijavljenih programa ostala je visoka te je dana prednost projektima i programima sa višegodišnjim kontinuitetom održavanja. Zamjetan je i broj novih prijavitelja, a dan je naglasak i na podršci umjetničkoj produkciji. Primjetan je kod pojedinih prijavitelja nedostatak ili potpuno odsustvo detaljnijeg i sadržajnijeg opisa programa koji bi bio usmjeren ka cjelovitijoj prezentaciji, te u slijedu adekvatnoj valorizaciji istih, a koji su na koncepcijskoj razini kvalitetno predstavljeni.

Završeno u 12.00 sati

Zapisničar

Ketrin Milićević Mijošek



Klasa:

Urbroj:

U Novigradu, 7. prosinca 2023.