



REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA

ŽUPAN – PRESIDENTE

KLASA/CLASSE: 024-03/22-08/20
URBROJ/N.PROT: 2163-01/11-22-02
Pula-Pola, 29. studenoga 2022.

SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE
n/p predsjednice Sandre Čakić Kuhar
Dršćevka 3,
52 000 Pazin

**PREDMET: Prijedlog Zaključka o imenovanju Natječajnog povjerenstva za
provođenje natječajnog postupka za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja
suvremene umjetnosti Istre-Museo d'arte contemporanea dell'Istria
- dostavlja se**

Na temelju članka 26. stavka 5. i 6. Zakona o muzejima ("Narodne novine" br. 61/18., 98/19. i 114/22.), članka 31. stavka 1. Statuta Muzeja suvremene umjetnosti Istre-Museo d'arte contemporanea dell'Istria i članka 65. Statuta Istarske županije - Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije" br. 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21 i 20/22 – pročišćeni tekst), Župan Istarske županije dana 29. studenoga 2022. godine, donosi

ZAKLJUČAK

1. Prihvaća se nacrt i utvrđuje prijedlog Zaključka o imenovanju članova Natječajnog povjerenstva za provođenje natječajnog postupka za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre-Museo d'arte contemporanea dell'Istria.
2. Nacrt akta iz točke 1. upućuje se Županijskoj skupštini Istarske županije - Regione Istriana na razmatranje i usvajanje.
3. Za izjavitelja po točki 1. ovog Zaključka određuje se Vladimir Torbica pročelnik Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije - Regione Istriana.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

Župan
Boris Miletić

Na temelju članka 26. stavka 5. i 6. Zakona o muzejima ("Narodne novine" br. 61/18., 98/19. i 114/22.), članka 31. stavka 1. Statuta Muzeja suvremene umjetnosti Istre-Museo d'arte contemporanea dell'Istria i članka 43. Statuta Istarske županije - Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije" br. 10/09., 04/13., 16/16., 1/17., 2/17., 2/18., 30/18.-pročišćeni tekst, 10/20. i 6/21.), Županijska skupština Istarske županije - Regione Istriana na sjednici održanoj dana _____ donosi

Z A K L J U Č A K

o imenovanju članova Natječajnog povjerenstva za provođenje natječajnog postupka za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre-Museo d'arte contemporanea dell'Istria

I.

U Natječajno povjerenstvo za provođenje natječajnog postupka za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre-Museo d'arte contemporanea dell'Istria imenuju se:

1. **Vladimir Torbica**, pročelnik Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije - Regione Istriana, predsjednik
2. **Robert Pauletta**, član
3. **Sean Poropat**, član.

II.

Natječajno povjerenstvo iz točke I. ovoga Zaključka utvrđuje ispunjavaju li kandidati prijavljeni po javnom natječaju uvjete za ravnatelja/icu propisane zakonom i Statutom Muzeja te Županijskoj skupštini podnosi Izvešće o provedenom natječajnom postupku i dostavlja prijedlog za imenovanje ravnatelja/ice.

III.

Ovaj Zaključak stupa na snagu prvog dana od dana objave u „Službenim novinama Istarske županije“.

KLASA:

URBROJ:

Pazin,

**ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA
ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA**

Predsjednica
Sandra Ćakić Kuhar

Dostaviti:

- Članovima Povjerenstva x 3
- Upravnom odjelu za kulturu i zavičajnost

- Naslovu
- Pismohrana, ovdje

OBRAZLOŽENJE

1. PRAVNA OSNOVA ZA DONOŠENJE OVOG AKTA

Pravna osnova za donošenje ovog akta sadržana je u odredbama članka 26. stavka 5. i 6. Zakona o muzejima ("Narodne novine" br. 61/18., 98/19. i 114/22.), članka 31. stavka 1. Statuta Muzeja suvremene umjetnosti Istre-Museo d'arte contemporanea dell'Istria i članka 43. Statuta Istarske županije - Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije" br. 10/09., 04/13., 16/16., 1/17., 2/17., 2/18., 30/18.-pročišćeni tekst, 10/20. i 6/21.).

Člankom 26. stavkom 5. Zakona o muzejima propisano je da ravnatelja javnog muzeja u kojemu je zaposleno do 5 (pet) zaposlenika a kojemu je osnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave imenuje i razrješuje osnivač, a stavkom 6. istog članka propisano je da javni natječaj za imenovanje ravnatelja javnog muzeja do 5 (pet) zaposlenika raspisuje i provodi osnivač.

Člankom 31. stavkom 1. Statuta Muzeja suvremene umjetnosti Istre-Museo d'arte contemporanea dell'Istria propisano je da radi provođenja natječajnog postupka za imenovanje ravnatelja Muzeja predstavničko tijelo Osnivača imenuje natječajno povjerenstvo od 3 (tri) člana.

Člankom 43. Statuta Istarske županije - Regione Istriana propisana je nadležnost Skupštine Istarske županije - Regione Istriana.

2. OSNOVNA PITANJA KOJA SE UREĐUJU OVIM AKTOM I POSLJEDICE KOJE NASTAJU DONOŠENJEM AKTA

Ovim aktom imenuju se tri člana Natječajnog povjerenstva za provođenje natječajnog postupka za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre-Museo d'arte contemporanea dell'Istria koje utvrđuje ispunjavaju li kandidati prijavljeni po javnom natječaju uvjete za ravnatelja/icu Muzeja propisane zakonom i Statutom Muzeja te Županijskoj skupštini podnosi Izvješće o provedenom postupku i dostavlja prijedlog za imenovanje ravnatelja/ice. Naprijed navedeni natječajni postupak potrebno je provesti budući dosadašnjoj ravnateljici ističe mandat sa danom 20. veljače 2023. godine.

3. FINACIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROVEDBU OVOG AKTA

U Proračunu Istarske županije - Regione Istriana nije potrebno osigurati dodatna financijska sredstva za provedbu ovog akta.

Na prijedlog navedene Odluke zatraženo je prethodno mišljenje Upravnog odjela za proračun i financije, a u vezi s iskazivanjem fiskalne procjene posljedica propisa i drugih akata na Proračun Istarske županije-Regione-Istriana. Pozitivno mišljenje navedenog Upravnog odjela zaprimljeno je dana 09.11.2022.g., KLASA:400-01/22-01/01, URBROJ:2163-07-01/5-22-146. te je istim utvrđeno da se donese predloženi Zaključak budući isti nema financijski utjecaj na Proračun Istarske županije-Regione Istriana.

4. PRIJEDLOG AKTA

Dostavlja se u privitku.

Ai sensi dell'art. 26 commi 5 e 6 della Legge sui musei ("Gazzetta ufficiale" n. 61/18, 98/19 e 114/22), dell'art. 31 comma 1 dello Statuto del Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria e dell'art. 43 dello Statuto della Istarska županija - Regione Istriana („Bollettino ufficiale della Regione Istriana“, n. 10/09, 04/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 30/18 - testo consolidato, 10/20 e 6/21), l'Assemblea della Istarska županija –Regione Istriana alla seduta del _____, adotta la

CONCLUSIONE

sulla nomina dei membri della Commissione concorsuale per l'attuazione del procedimento concorsuale per la nomina del direttore/della direttrice del Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

I

Nella Commissione concorsuale per l'attuazione del procedimento concorsuale per la nomina del direttore/della direttrice del Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria vengono nominati:

1. **Vladimir Torbica**, assessore alla cultura e alla territorialità della Regione Istriana, presidente
2. **Robert Pauletta**, membro
3. **Sean Poropat**, membro.

II

La Commissione concorsuale di cui al punto I di questa Conclusione stabilisce se i candidati presentatisi al concorso pubblico soddisfano le condizioni per essere direttore/direttrice, stabilite dalla legge e dallo Statuto del Museo, e sottopone all'Assemblea regionale la Relazione sul procedimento concorsuale svolto trasmettendo infine la proposta di nomina del/della direttore/direttrice.

III

La presente Conclusione entra in vigore il primo giorno d'emanazione sul "Bollettino ufficiale della Regione Istriana".

CLASSE:

N.PROT:

Pisino,

**ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA
ASSEMBLEA REGIONALE**

La Presidente
Sandra Čakić Kuhar

ROBERT PAULETTA - ŽIVOTOPIS

Pulski slikar **Robert Pauletta** slikar je rođen je 2. veljače 1961.

Srednju umjetničku školu pod voditeljstvom Ivana Obrovca pohađa u Puli.

Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1985. godine u klasi prof. Ferdinanda Kulmera.

Od 1983. do 1985. surađuje u atelijeru Ede Murtića.

1987. godine jedan je od osnivača HDLU Pule, kasnije HDLU Istre.

Od 1991.- 2003. radi kao profesor na Školi primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli; jedan je od osnivača te škole.

2003-2009. umjetnički je voditelj MMC LUKA gdje priređuje niz kulturnih i umjetničkih zbivanja.

2007. u izdanju HDLU-Istre izlazi monografija o umjetnikovom radu.

2009. postaje član HZSU-a. i posvećuje se isključivo profesionalnom umjetničkom radu.

2013. osniva Umjetničku organizaciju Robot, te s kolegama pokreće rad galerije POOLA.

2014. njegov je rad uvršten u Likovni leksikon, Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža.

2021. predložen je za nagradu Istriana za samostalnu izložbu nazvanu „Luna di piombo“ s slijedećim obrazloženjem: Jedan od istaknutijih istarskih vizualnih umjetnika, u svom radu s lakoćom koristi razne medije i formate predmećujući sadržajno i produkcijski vrlo složene priče nekad osobne, nekad kolektivne tematike. Izložba je u ovom kontekstu podsjetnik na umjetnikov izniman, originalan i konstantan doprinos likovnosti na našim prostorima, pri čemu njegov likovni govor otkriva trajnu sklonost ka istraživanju, igri i eksperimentu; uvijek je nov, a istovremeno uvijek prepoznatljiv i autentičan.

Sudjelovao je na mnogobrojnim skupnim izložbama i bijenalima. Samostalno je izlagao 120 puta u glasovitim galerijama i muzejima Hrvatske i inozemstva.

Umjetnikovik je za svoj rad više puta nagrađivan, a njegovi su radovi uvršteni u nacionalne i privatne kolekcije.

SEAN POROPAT – ŽIVOTOPIS

Sean Poropat kreativni je direktor, vlasnik i suosnivač Studia Sonda, nezavisnog kreativnog studia za dizajn i komunikacije, osnovanog 2004 godine u Poreču. Pobornik je ideje da dizajn i komunikacija moraju biti logični, iskreni i intuitivni, a najbolji okidač za kreativnost sadržajan je i ispunjen život. 2011. seli studio u inspirativnu sredinu malog mjesta nadomak Poreča, Vižinadu. Tamo, s pogledom na zelene brežuljke Istre, skupa sa svojim timom od 20 ljudi stvara globalno prepoznate projekte s područja dizajna i komunikacija. 2021. godine otvara prostor Sonda - kreativni centar Vižinada

Zahvaljujući produkciji Sonde, u proteklih 15-ak godina lokalni festivali, brandovi malih proizvođača Istre te Istarska turistička ponuda generalno, bivaju prezentirani diljem svijeta, uz bok svjetskih brandova. Nerijetko se autentičan dizajn iz Istre spominje i prezentira u kontekstu globalnih primjera dobre prakse, zajedno sa velikim brandovima, značajnim produkcijama i velikim oglašivačkim agencijama. Tako se Studio Sonda, Poreč, Vižinada i Istra spominju uz agencije iz New Yorka, Tokija i Hong Konga, a lokalni festivali, proizvođači i turistička ponuda (primjerice Booktiga festival rabljenih knjiga, Piquentum vino, Karbun Gin itd... itd...) uz svjetske mega brendove poput primjerice Applea, Coca Cole ili Google-a. U 2021. godini Studio Sonda bio je najnagrađivanija agencija u Hrvatskoj, a po efikasnosti najbolja agencija u Hrvatskoj te 10. nezavisna Agencija u Europi! Njihova kampanja iste je godine pozicionirala malu Gradsku knjižnicu Poreč u među 10 najefikasniji oglašivača Europe, iza Ikee, Telekoma, McDonaldsa, KFC-a, Burgerkinga itd...

Za svoje projekte dobitnici su oko 100-tinjak domaćih i međunarodnih nagrada s područja dizajna i komunikacija od kojih ističu:

- 1) Najvrijednija nacionalna domaća nagrada za dizajn – Velika Nagrada Hrvatskog Dizajnerskog Društva
- 2) Ukupno 16 Red Dot nagrada (Jedna od najdugovječnijih i najutjecajnijih svjetskih nagrada za vrednovanje radova u dizajnu i kreativnim komunikacijama), od čega 2 Best of Bests Red dot za najbolje radove u kategoriji.
- 3) 2 Balcannes GRAND PRIXA za najbolje komunikacijske projekte u regiji
- 4) ADC Annual Awards - najstarija nagrada u industriji dizajna i komunikacija iz SAD-a, koja se dodjeljuje kontinuirano već 97. godinu za redom
- 5) 2x Grand Prix Idea X na Danima komunikacija, za najbolji rad na nacionalnom natjecanju kreativnosti
- 6) Nagrada Američkog instituta za Grafičku umjetnost (AIGA)
- 7) ICOGRADA (International Council of Graphic Design Associations) – nagrada svjetskog krovnog udruženja za grafički dizajn
- 8) Cannes Lions nagrada na najjačem svjetskom festivalu kreativnosti
- 9) WPO Award – Nagrada svjetske organizacije za pakiranja i ambalažu

Rezime preostalih nagrada: Design Austria: Joseph Binder Award 2018; Nagrade Hrvatskog muzejskog društva, Ideja X, Dieline Awards, WorldStar Packaging Award, Eurobest, London International Award, REGPAK, CROPAK, One Show, IID Award, Fedrigoni Top Award, CROprint, Zgraf 12, Outward, Pentawards, Communication Arts, Dieline Awards 2016, European Design Awards, Plus X Award for High Quality, Design and Functionality, iF packaging design award, Mikser festival, REBRAND, ISPO Award Gold Winner, SKIMAGAZINE INOVATIONPREIS, Brands Of The World, HOW's International Design Award, Zlatna koza, I.D. Annual Design Review, HOW's International Design Awards, Festo, Magdalena...)

Radovi Sonde su kroz periodične ili stalne postavbe izloženi diljem svijeta (New York, Berlin, Singapur, Chicago, Helsinki Design capital...), a proizvodi s njihovim dizajnom poput primjerice skija ili vina, prodaju se diljem svijeta. Njihovi intervjui i radovi objavljeni su u mnogim stručnim publikacijama poput HOW design, I.D. Annual Design review, The Design Activist Book, Inventario, Design South Korea, Works good! Tokyo...itd. itd.)

I na kraju, Studio Sonda vrlo je angažiran u lokalnim zajednicama Istre, stvarajući pro bono projekte i edukacije za srednje i osnovne škole, vrtiće, sportske klubove, domove za umirovljenike, TZ-ove, općine, kulturne te druge ustanove, male lokalne brendove itd... Projekte koji su relevantni ali uvijek povezuju i stvaraju bolje društvo.

Sean Poropat završio je Osnovnu školu Poreč, Školu primijenjene umjetnosti u Puli te studirao na Filozofskom fakultetu u Rijeci, smjer Povijest umjetnosti. Dva puta uzastupno odabran za predsjednika žirija na najvećem Nacionalnom natjecanju kreativnosti Ideja X. Također je bio odbora Suda časti pri HDD-u.

Uvaženi je član Hrvatskog dizajnerskog društva, Hrvatske udruge reklamnih agencija HURA te. Često je pozivan u članstvo domaćih i međunarodnih stručnih žirija s područja dizajna i komunikacije, poput primjerice New York Festivals Advertising Awards, Balcannes regionalno natjecanje kreativnosti, razni natječaji Hrvatskog dizajnerskog društva, Kaktus Festival Beograd, Ad-venture Competition Belgium, Cannes Lions.